**Republika e Kosovës**
**Republika Kosova – Republic of Kosovo**
***Qeveria – Vlada – Government***
**Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit / Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta / Ministry of Culture, Youth and Sports**

---

**Ftesë për aplikim për përfaqësimin e Pavijonit të Kosovës në Bienalen Ndërkombëtare të Artit në Venecia, 2026**

*Edicioni i 61-të i Ekspozitës Ndërkombëtare të Artit – La Biennale di Venezia*

Galeria Kombëtare e Kosovës shpall thirrjen publike për artistë dhe kuratorë për përfaqësimin e Republikës së Kosovës në Edicionin e 61-të të Bienales së Artit në Venecia, që do të organizohet nga e shtuna, **9 maj** deri të dielën, **22 nëntor 2026**

Thirrja është e hapur për projekt propozim të përbashkët artist-kurator apo kolektiv, për realizimin e një ose me shumë veprave të reja artistike me qëllim të prezantimit sa më dinjitoz të pavijonit zyrtar të Republikës së Kosovës. Projektet mund të kenë forma të ndryshme, duke përfshirë ekspozita personale ose grupore apo ekspozita tematike. Aplikantët duhet të propozojnë projekt të ri, të konceptuar posaçërisht për Paviljonin e Kosovës.

Presidenti i La Biennale, Pietrangelo Buttafuoco, dhe Kuratorja e Ekspozitës së 61-të, **Koyo Kouoh,** do të komunikojnë titullin dhe temën e këtij edicioni gjatë një konference shtypi që do të mbahet në Venecia me 20 maj 2025.

---

1. **Kriteret e përgjithshme për artistët:**
   1.1. Të jenë shtetas të Republikës së Kosovës ose personat me origjinë kosovare me aktivitet profesional në fushën e artit në Kosovë;
   1.2. Të kenë veprimtari të vazhdueshme artistike–përparësi;
   1.3. Të kenë pjesëmarrje të mëparshme ndërkombëtare në ekspozita ose projekte – përparësi;
   1.4. Të kenë çmime të fituara ndërkombëtare në art – e dëshirueshme.

2. **Detyrat e përgjithshme për artistët:**
   2.1. Të zhvillojnë koncept origjinal artistik të veprës për prezantim në Bienale;
   2.2. Të përcaktojnë mediumet që do të përdoren (video, skulpturë, instalacion ose tjetër);
   2.3. Të kontribuojnë në përgatitjen e katalogut zyrtar të pavijonit të RKS-së deri në botim;

2.4. Të hartojnë planin e programit kulturor të pavijonit, në koordinim me përfaqësues të ekipit të Pavijonit dhe GKK-së;
2.5. Të menaxhojnë ekspozitën deri në prezantim dhe pas hapjes së pavijonit;
2.6. Të mbajnë kontakt të vazhdueshëm me përfaqësues të autorizuar të GKK–së dhe me stafin e Bienales së Venecias rreth organizimit dhe përmbushjes së kërkesave logjistike për realizimin e ekspozitës;
2.7. Të angazhohen në sigurimin e burimeve shtesë financiare nëse kërkohet;
2.8. Të prezantojnë denjësisht pavijonin e RKS-së.

**3. Kriteret për kuratorë:**
3.1. Të jenë shtetas kosovarë apo të huaj;
3.2. Të kenë njohuri për skenën e artit pamor në Kosovë dhe zhvillimet bashkëkohore ndërkombëtare;
3.3. Të kenë profil të njohur profesional dhe/ose ndërkombëtar.
3.4. Të dëshmojnë se posedojnë shkathtësi në kurimin e ekspozitave të ndryshme bashkëkohore të artit.

**4. Detyrat për kuratorë:**
4.1. Të zhvillojnë **konceptin kuratorial të pavijonit të Kosovës**, në koordinim me artisten/in.
4.2. Të hartojnë planin e programit kulturor të pavijonit së bashku me artisten/in, në koordinim me përfaqësues të GKK-së;
4.3. Të përcaktojnë qasjen kuratoriale ndaj mediumeve që do të përdoren;
4.4. Të menaxhojnë bashkë me artisten/in katalogun zyrtar të pavijonit të RKS-së deri në botim;
4.5. Të bashkëpunojnë ngushtë me artistin deri në prezantimin e ekspozitës dhe pas hapjes së pavijonit të RKS-së;
4.6. Të promovojnë dhe ngrenë kapacitetin e vijueshmërisë së pavijonit me anë të publikimeve dhe ngjarjeve të organizuara.
4.7. Të bashkëpunojnë ngushtë me përfaqesues të PR për koordinimin dhe prezantimin e ekspozitës para dhe pas hapjes së pavijonit të RKS-së;

**5. Përmbajtja e dosjes për aplikim:**
5.1. Dokumentet e identifikimit personal dhe dëshmi e llogarisë bankare;
5.2. CV-ja e kuratorëve
5.3. CV-ja dhe portfolio e artistëve;
5.4. Letër motivuese (500-700 fjalë);
5.5. Formulari i aplikimit (Gjeni formën e aplikimit këtu.)
5.4.1 Dosja në PDF nuk duhet të jetë më e madhe se 25MB, ose mund të dërgoni një Google Drive apo Wetransfer link.
5.6. Prezentimi vizuel i veprave duke përfshirë skicë apo model 3D (opsionale)

5.7. Të gjitha dosjet e aplikimit duhet të jenë të punuara në përputhje me rregulloret e Edicionit të 61–të të Artit në Bienalen e Venecias dhe udhëzimeve të përcaktuara nga kuratorja e përgjithshëm i Bienales, që mund t'i gjeni këtu.
5.8. Dëshmi që aplikantët nuk janë nën hetim penal (dokument nga stacioni Policor përkatës);

6. **Vlerësimi i aplikacioneve:**
   6.1. Aplikacionet do të shqyrtohen nga juria 5-anëtarëshe (me anëtar vendor dhe ndërkombëtarë).
   6.2. Vlerësimet bazohen në kriteret si më poshtë:
      6.2.1. Origjinaliteti i projekt-propozimit (25 pikë);
      6.2.2. Qartësia e koherenca e konceptit të prezantuar (25 pikë);
      6.2.3. **Aftësia e konceptit artistik/kuratorial për të komunikuar me publikun ndërkombëtar** (20 pikë);
      6.2.4. Përputhshmëria me temën e Edicionit të 60-të të Bienales (15 pikë);
      6.2.5. Kapaciteti për zhvillimin e audiencave të reja (15 pikë).

**Gjuhët dhe dorëzimi i aplikimeve:**
1. Aplikimi duhet të jetë i përgatitur në dy gjuhë: shqip dhe anglisht, ose serbisht dhe anglisht.
2. Dorëzimi i dosjeve në formë fizike bëhet në Njësinë e Arkivit dhe Protokolimit të Dokumenteve në Galerinë Kombëtare të Kosovës.
3. Dorëzimi bëhet përmes postës në zyrat e GKK-së (adresa: Rr. Agim Ramadani, nr 360, Prishtinë 10000, Kosovë) dhe në formë elektronike në adresën kosovopavilion.biennale@gmail.com

Për çdo informatë shtesë dhe pyetje mund të shkruani në adresën kosovopavilion.biennale@gmail.com.

**Afati për aplikim është 7 javë nga data e publikimit.**

***Data e publikimit të thirrjes: 25.04.2025***

***Data e fundit për dorëzimin e aplikimit: 13.06.2025***