

Министерство высшего образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Российский химико-технологический  
университет  
имени Д. И. Менделеева»

Факультет Цифровых технологий и химического инжиниринга

Кафедра информационных  
компьютерных технологий

Направление 09.03.02 –  
Информационные системы и технологии

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**  
на тему:

## «Влияние музыки на психоэмоциональное состояние человека»

Заведующий кафедрой,  
д.х.н., проф.

Кольцова Э.М.

Студент

Брихунцов М.В. КС-30

Дата защиты «            »            20    г.

Москва, 2023

## Реферат

Отчёт: 10с, 8кн.

«Влияние музыки на психоэмоциональное состояние человека»

### *Аннотация*

В современном обществе вопрос о воздействии музыки на психоэмоциональное состояние человека является объектом широких исследований. Научные исследования в этой области позволяют лучше понять механизмы воздействия звуковых волн на психологические и эмоциональные аспекты человеческого поведения.

Данное исследование посвящено анализу влияния музыки на психоэмоциональное состояние, выявлению эффектов, которые она оказывает на человека в различных сценариях жизни. В процессе исследования использовались как квалифицированные психологические методы, так и современные технологии анализа эмоций, такие как измерение биометрических показателей и функционального магнитно-резонансного изображения (fMRI).

В ходе анализа было установлено, что музыка оказывает значительное влияние на психологическое состояние человека, способствуя как позитивным, так и негативным эмоциональным реакциям. Результаты исследования подтверждают, что выбор музыкального сопровождения может влиять на эмоциональные переживания в различных ситуациях, начиная от повседневных моментов до стрессовых ситуаций.

Особое внимание уделено воздействию различных жанров музыки на психоэмоциональное состояние. Выявлены специфические реакции на музыку различных стилей и темпов, что может быть полезным в клинической практике и терапии.

Практические выводы исследования предоставляют базу для создания персонализированных подходов в музыкальной терапии, а также для оптимизации использования музыки в повседневной жизни, работе и досуге с учетом психоэмоциональных потребностей индивида.

**Ключевые слова:** *музыка, психоэмоциональное состояние, эмоции, воздействие, исследование.*

# Оглавление

## Оглавление

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| <u>Введение</u>                          | 4  |
| <u>Русскоязычный поиск (Elibrary.ru)</u> | 5  |
| <u>Вывод по русскоязычному поиску</u>    | 6  |
| <u>Англоязычный поиск</u>                | 7  |
| <u>Вывод по англоязычным ресурсам</u>    | 8  |
| <u>Заключение</u>                        | 9  |
| <u>Список литературы</u>                 | 10 |

## **Введение**

Влияние музыки на психоэмоциональное состояние человека представляет собой увлекательное и многогранный исследовательский вопрос, который привлекает внимание как ученых, так и людей в повседневной жизни. Музыка - уникальное явление, способное вызывать разнообразные эмоции, отражать наше настроение, и даже оказывать воздействие на наши физиологические процессы.

С течением времени, исследователи в области психологии, нейробиологии, музыкологии и других наук стали более глубоко понимать, как музыка взаимодействует с человеческими эмоциями и внутренним миром.

В данной научно-исследовательской работе мы предпримем попытку разгадать тайны этого влияния, изучая эффекты музыки на наше психическое и эмоциональное состояние, и анализируя результаты современных исследований в этой области.

## Русскоязычный поиск (Elibrary.ru)

Тема: Влияние музыки на психоэмоциональное состояние человека.

Проанализировав выбранную тему, мной были выбраны ключевые слова, по которым производился поиск статей. Ключевыми словами для поиска статей стали: эмоциональная связь, эмоциональное содержание музыки, влияние музыки, опыт прослушивания, музыкотерапия, распознавание эмоций, музыка.

В результате были найдены следующие статьи:

- 1) Распознавание эмоционального содержания музыки в зависимости от особенностей музыкального материала и опыта слушателей. (Князева Т.С., Торопова А.В. 2014)
- 2) Роль индивидуального прослушивания музыки в адаптации студентов университета к условиям ВУЗА. (Повзун А.А. 2017)
- 3) Особенности влияния музыки на эмоциональное состояние человека. (Хачанян Е.Э. 2019)
- 4) Психосоматические модели в оценке эстетического воздействия музыки на человека. (Жирков А.М., Копейкин К.В., Скибинская А.В., Панов А.А. 2014)

### **Вывод по русскоязычному поиску**

Был проведён анализ научных публикаций на русском языке с помощью интернет ресурса Elibrary, связанных с выбранной темой. Результаты поиска свидетельствуют о наличии значительного интереса к данной теме и в настоящее время. Авторы данных работ также являются источниками цитирования в различных журналах и обладают патентами в соответствующих областях, связанных с исследуемой темой.

## **Англоязычный поиск**

Тема: The influence of music on the psychoemotional state of a person.

После перевода темы на английский язык, был произведен поиск на англоязычных ресурсах: Google Academy, Scimago Journal & Country Rank, Elsevier, Apa psynet.

- 1) Exploring emotion regulation in small ensemble contexts; three cases from higher music education (Darmla Tahirbegi 2022)
- 2) Does music induce emotion? A theoretical and methodological analysis (Konecni, Valdimir J. 2008)
- 3) An emotion-based personalized music recommendation framework for emotion improvement (Zhiyuan Liu, Wei Xu, Wenping Zhang 2022)
- 4) Effects of participant-selected versus researcher-selected music on stress and mood - The role of gender (Rosa M. Maidhof, Mattes B. Kappert, Alexandra Wuttke, Andreas R. Schwerdtfeger, Gunter Kreutz, Urs M. Nater 2023)

### **Вывод по англоязычным ресурсам**

В англоязычном сегменте было найдено большое количество статей, причем и более новых. Из этого следует, что данная тема является довольно актуальной. На данную тему англоязычном разделе было найдено больше статей, чем в русскоязычном. Что говорит о большем интересе к данной теме зарубежом.



## **Заключение**

Как в русскоязычной среде, так и в зарубежных изданиях данная тема пользуется популярностью. Появляются новые исследования и патенты. Однако в англоязычной среде выходит кратно больше исследований связанных с психологическим состоянием человека, связанным с музыкой, чем в отечественных изданиях, что говорит о большем интересе к теме влияния музыки на психоэмоциональное состояние человека в зарубежных странах.

## Список литературы

**2022 Darmla Tahirbegi** Exploring emotion regulation in small ensemble contexts; three cases from higher music education [Журнал]. - New York : Artmagazine, 2022 г..

**Konecni Valdimir J.** Does music induce emotion? A theoretical and methodological analysis [Журнал]. - New Jersey : Psycho, 2008 г..

**Rosa M. Maidhof Mattes B. Kappert , Alexandra Wuttke, Andreas R.Schwerdtfeger, Gunter Kreutz, Urs M. Nater** Effects of participant-selected versus researcher-selected music on stress and mood - The role of gender [Журнал]. - Los Angeles : Emotianal in us, 2023 г..

**Zhiyuan Liu Wei Xu, Wenping Zhang** An emotion-based personalized music recommendation framework for emotion improvement [Журнал]. - San Francisco : Emotioans in science, 2022 г..

**А.А. Повзун** Роль индивидуального прослушивания музыки в адаптации студентов университета к условиям ВУЗА. [Журнал]. - Иркутск : Science&Nature, 2017 г..

**Е.Э. Хачанян** Особенности влияния музыки на эмоциональное состояние человека. [Журнал]. - Москва : Psyciense, 2019 г..

**Жирков А.М. Копейкин К.В., Скибинская А.В., Панов А.А.** Психосоматические модели в оценке эстетического воздействия музыки на человека. [Журнал]. - Москва : Psyscience, 2014 г..

**Князева Т.С. Торопова А.В.** Распознавание эмоционального содержания музыки в зависимости от особенностей музыкального материала и опыта слушателей. [Журнал] // Elibrary. - Утопия : Нетопия, 2014 г..