

Тема: Ударение.

Цель: закрепление знания детей об ударении.

Задачи:

- ✓ познакомить детей с ролью ударения в слове;
- ✓ работать над интонацией;
- ✓ учить соотносению слов с ритмическими схемами;
- ✓ тренировать в определении ударной гласной и ударного слога;
- ✓ развивать логическое мышление.

Оборудование: карточки со словами; изображение волшебника Ударения; предметные картинки; свечи (на каждого ребенка); ритмические схемы слов; альбомы.

Ход занятия

I. Оргмомент

1. Сядет тот, кто правильно прохлопает ритм:

xXxx

Xxxx

xxXx

2. Назовите гласные буквы с опорой на пальцы рук. (Приложите ладошки друг к другу, буквы называть по парам, поочередно постукивая пальцами (а-я, у-ю, о-ё, э-е))

II. Основная часть

1. Знакомство с темой занятия.

Логопед: Послушайте сказку о волшебнике Ударении.



Собрались однажды в волшебной стране слова, стали веселиться и танцевать. На свой праздник они пригласили знаки препинания, буквы, звуки, но позабыли про волшебника Ударение. Узнал тот о празднике и очень обиделся. Решил волшебник Ударение отомстить словам. Вот появился он в самый разгар праздника посреди площади, где собрались гости, и заявил, что он самый важный и значимый. Как могли позабыть про него? Замолчали все присутствующие и задумались. А потом сказали, чтоб он не задавался, что совсем не понятно словам, почему ударение так важничает?

- Кто вы такие? Как это я не важен? Если меня не будет в словах, вас и прочитать-то не смогут правильно! Если я захочу, то смогу изменить вас до неузнаваемости! Тогда вместо одного слова появится совсем другое.

Поутихли слова, стоят и немного боятся. Уж больно страшен вид волшебника Ударения. Может, он сказал правду?

Но тут на середину зала вышел замок.

- Я тебя не боюсь, волшебник! Как ты можешь на меня повлиять? Если я вишу на двери, никто не проникнет в дом. Я подчиняюсь только ключу.

Рассмеялся волшебник и ударил по замку волшебной палочкой, да так сильно, что перескочило ударение с гласной О на гласную А - замок превратился в древний замок.

Ахнули слова.

Вдруг из толпы вышли гвоздики.

- Мы острые гвоздики. Острые, сильные и железные. Мы держим огромные бревна. Можем скреплять мосты, стены домов и части мебели. Мы не боимся тебя. Нас много - ты один!

Волшебник Ударение усмехнулся и передвинул ударение с гласной О на гласную И гвоздики исчезли и появились нежные красные гвоздики.

«Хватит, хватит, довольно! - закричали испуганные слова. - Мы верим, верим тебе, волшебник Ударение, и проносим свои извинения!»

Но волшебник не унимался. И вот вместо атласа появился атлас, исчезли стрелки часов, а на их месте появились отважные стрелки. Видят слова - плохо дело! Отвели волшебника на почетное место среди гостей, обещали никогда о нем не забывать. А вы всегда помните об ударении в словах? Всегда относитесь к нему с должным уважением?

2. Работа со словами-омографами.

Логопед: Припомните из сказки пары слов и назовите их (логопед выставляет картинки по ходу называния пар слов). Запишите слова парами и поставьте ударение.



3. Закрепление знаний об ударной гласной.

Логопед раздает детям свечки на специальных тарелочках и зажигает их.

Логопед: Произнесите слова: **вода, земля, книга, школа**, повторив их за логопедом, и посмотрите, что происходит с пламенем свечи. (На ударной гласной пламя отклоняется сильнее, чем обычно.)

Вывод: для произнесения ударной гласной требуется больше силы и порция выдыхаемого воздуха мощнее.

4. Тренировка в выделении ударной гласной в словах.

Логопед: Отгадайте загадки и запишите отгадки. (Запись на доске). Определите место волшебника Ударения в словах.

Всегда во рту, а не проглотить. (Язык)

Начинает он копать,

Заменяет сто лопат. (Экскаватор)

Белый, а не снег, сладкий, а не мёд. (Сахар)

Дом по улице идет,

На работу нас везет

На железных круглых ножках

И в резиновых сапожках. (Автобус)

Когда он в клетке, то приятен.

На шкуре много черных пятен. (Леопард)

Кто с высоких тонких сосен

На детишек шишку бросил? (Белка)

Кто ходит задом наперед. (Рак)

Логопед: В каком слове ударение ставить не надо? Почему?











5. Закрепление знаний о ритмической схеме слова (задание 10.43). (Работа на карточках)

Логопед: Волшебник Ударение хочет познакомить вас с ритмической схемой слова, она поможет вам разобраться с представленными словами. (Логопед объясняет, что ударная гласная будет на схеме обозначаться — X, а безударная - x.)

Логопед: Соедините линиями-дорожками каждое слово и его ритмическую схему.

ХОБОТ	
ЛЕЙКА	Xx
САМОВАР	Xxx
ДИВАН	xX
ПОВАР	xXx
ВЕШАЛКА	xxX
КАРАНДАШ	
ПОДСОЛНУХ	
ГРАЖДАНИН	

2. Рассмотр и назови картинки. Соедини линиями-дорожками картинку и ее ритмическую схему.

		Xx
		Xxxx
		xX
		xXx
		xxX

6. Физминутка.

Логопед: Послушайте и прохлопайте слова, выделив голосом и силой хлопка ударный слог.

Слова: пеНАЛ, наСОС, КОМната, ДОмики, коРОва, кориДОР, череПАха.

7. Тренировка в выделении ударного слога в словах на уровне предложения. Закрепление знаний о слоговом синтезе слов.

Логопед: Прочитайте предложения из ударных слогов каждого слова (запись на карточках).

- ДОмики, коРОва, ноГА, поШЛА, МИна, МОре, ЛЕна, коСА (Дорога шла мимо леса.);
- МАма, ШАпочка, Ухо, БЕрег, ЖАба, скаЛА, ОТмель, МЕДленно, ВЕник, лошаДЕЙ (Маша убежала от медведей.);
- НАша, ЛИпа, свиСТОК, ЛИля, ЛИпа, Ива, СЕно, скаЛА, ЖАкет, БАбушка. (На листок лилии села жаба.)

Логопед: Запишите предложения и проставьте ударение в словах.

Итог занятия

Логопед:

1. На какие звуки и буквы падает ударение?
– Как называется слог, на который падает ударение?
2. Повторение стихотворения.
“Ударный слог, ударный слог
Он назван так не даром
Эй, невидимка-молоток
Отметь его ударом”.

Литература: Е.В.Мазанова «Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза»