

JJ Thames & Band (2025)
(Cantora, Compositora & Vocal Coach)
Tour Brasil 2025



"De volta ao Brasil, a cantora americana JJ. Thames desembarca para uma nova tour trazendo seu show fazendo a combinação com muito blues, rock e Soul. Inspirada em grandes artistas como Etta James e Koko Taylor, "The Hurricane" como JJ. é chamada, hoje reside em Las Vegas e trará na bagagem seus dois álbuns aclamados no topo da lista da Billboard desta vez estará acompanhada do paulistano Igor Prado, renomado guitarrista e produtor musical da cena Blues."

https://youtu.be/5x53LofD4nc?si=uF_zKK6AmQrSDfqE
https://youtu.be/2hPZMoPghfQ?si=_FHVELRZxvmZecic
https://youtu.be/LzPOLwNuU_k?si=IPudNWq91IHIS0o3

JJ Thames nasceu na Motowniana Detroit, mas faz um som super Delta do Mississippi, com influxo de soul music e uma pitada bem de leve de pop. Sua biografia é cheia de lances-pratos-cheios pra construção da figura da cantora sentida de blues: morou em abrigo pra sem-teto com os filhos, já cantou no metrô de Nova York, teve que largar a carreira pra ganhar trocados como gerente de restaurante para sustentar os guris. Enfim, a ainda jovem JJ já demonstra na rica voz a carga de poucas e boas por que tem passado.

Longe dos badalados centros musicais de LA e NYC, JJ Thames vive em Jackson, Mississippi e grava pela independente Dechamp Records, por isso não frequenta a mídia grande, mas nos sites de blues e blogosfera alternativa, já é considerada forte promessa de dama.

Em abril de 2014, estreou no mundo fonográfico com Tell You What I

Know, cuja faixa-título encerra em tom autobiográfico um álbum composto de blues e souls lentos, em sua maioria.

A abertura, Souled Out, não deixa dúvidas sobre a história de e tradição na qual Thames se insere: mencionando Motown (Detroit) e Mississippi e dizendo que contará sua história, a cantora já mostra do que é vocalmente capaz num gospel, sucedido por Hey You, blusão com gaita rasgada e tudo, daqueles que dá para entender bem porque o rock veio dessa matriz. A sexy I Got What You Need também tem gaita envenenada e é rhythm'n'blues com banjo, o que dá gostinho bluegrass no fundo. My Kinda Man é soul, cuja letra é meio estranha em 2016, por se inserir na tradição da adoração ampla, total e irrestrita pelo soberano macho. Mas, tudo bem, deve ser só postura estética, considerando-se a bio de JJ Thames. Can You Let Somebody Else Be Strong é linda balada gospel, enquanto I'Ma Make It tem seu espírito funk no blues.

Tell You What I Know é visceral sem exagerar na gritaria (e JJ Thames tem tórax pra isso) e mistura diversos elementos de black music sem soar datado, porque a produção é moderna, mas é cru demais pra público estritamente pop talvez.

O segundo álbum, Raw Sugar, mais diversificado, porque apresenta algumas canções mais energéticas e agitadas e com uma JJ Thames ainda mais senhora de seu poderio vocal; soltando a voz onde precisa, mas ainda sem cacoetes de diva esgoelante (não que eu tenha algo contra). A crueza do açúcar do título pode ser comprovada no bluesão à BB King da faixa-título e de Bad Man, I Don't Feel Nothing ou Woman Scorned. Um dos trunfos de Thames é manter a "crueza" do blues, mas temperá-lo com aquela diversidade que parte do público mais popificado tanto preza. Nessas e em outras faixas, sobressai a guitarra do também produtor Eddie Cotton, mas jamais perde-se o foco: o destaque está na multivançada voz de JJ.

JJ THAMES & BAND (2025)

J.J Thames: Voz
Rodrigo Belloni: Voz-Guitarra
Rodolfo Crepladi: Guitarra

Ted Furtado: Baixo Elétrico

Juninho Isidoro: Bateria

RIDER TÉCNICO E MAPA DE PALCO

Sistema de PA e Monitor:

Mesas de som - Yamaha Digital, MIDAS, Soundcraft

Caixas Acústicas – MEYER SOUND, EAW, BOSE

Equalizadores Gráficos – Klark Teknik, BSS

Amplificadores:

Guitarra: 02 amplificadores Fender Super Reverb

Baixo: 1 Ampeg ou Gallien Kruger (4 x 10' e 1x 15')

Bateria: 01 bateria importada com banco e todas as ferragens, inclusive pedal de bumbo e banco.

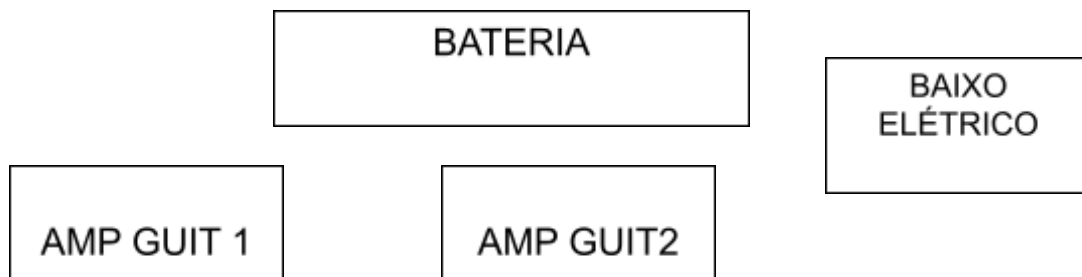
***Pede-se 2 estantes de guitarra e 2 estantes de teclado

Tomadas 110 V no palco, e todos os acessórios necessários ao evento.

INPUT LIST				
CANAL	INSTRUMENT O	MIC/D.I.	INSERT P.A	INSERT MONIT.
1	BUMBO	D-112	COMP	
2	CAIXA	SM-57		
3	CAIXA EST.	MD-604		
4	CHIMBAL	451		
5	OVER L (**)	SM-81 SHURE		
6	OVER R (**)	SM 81-SHUR E		
7	TOM1	MD-604		
8	SURDO	MD-604		
9	BAIXO ELÉTRICO	DI	COMP	
10	BAIXO AMP			
11	GUITA AMP 01	SM 57		
12	GUITA AMP 02	SM 57		
13	VOZ CENTRAL	BETA 58	COMP	
14	VOZ GUIT	BETA 58	COMP	
15	TECLADO R	DI		
16	TECLADO L	DI		
17	VOZ BAIXO	BETA 58	COMP	
18	VOZ TECLADO	BETA 58	COMP	
19	VOZ BATERIA	BETA 58	COMP	

VIAS DE MONITOR		
1	GUIT/VOC CENTRAL	2X EAW SM-400
2	BATERIA	1x - EAW SM-400 1x - EAW SB-1000 (SUB)
3	Guitarra 2	2x EAW SM-400
4	BAIXO	1x EAW SM-400
5	GUITARRA 1	2X EAW SM-400
6	VOZ CENTRAL	3x EAW SM-400
7	SIDE FILL L	EAW KF-850 / SB-800
8	SIDE FILL R	EAW KF-850 / SB-800

J.J Thames & Band (2025)



2 monitores

2 monitores

1 microfone – voz principal

Para mais informações:
11 98420-4043 (Igor Prado)

Email: igorpradoband@hotmail.com
Contato p/ Shows: 11 98420-4043