



Judul Artikel Huruf Garamond 16 Tebal, Huruf Awal Kapital, Rata Tengah, Maksimal 12 Kata

Nama Penulis 1^{1*}, Nama Penulis 2¹, Nama Penulis 3² (tanpa gelar)

¹Institusi penulis, negara

² Institusi penulis, negara

* *email.penulis@mail.com*

ABSTRACT

Write abstract in good English. Use Garamond 11 Italic with one spacing between lines, justified, consists of : purpose (contains objectives of the research), method (delivers data collection of the research), results and impact of the research (refers to collected data as an effort to answer research question). The number of word should be between 150-200 words.

Keywords : *keyword 1; keyword 2; keyword 3.*

ABSTRAK

Abstrak berisi: tujuan (pertanyaan penelitian), metode penelitian, hasil dan dampak penelitian (jawaban atas pertanyaan penelitian). Abstrak ditulis dalam

bahasa Indonesia menggunakan Garamond 11 dengan 1 spasi, rata kanan, Jumlah kata dalam abstrak 150-200 kata.

Kata kunci : kata kunci 1; kata kunci 2; kata kunci 3.

PENDAHULUAN

Template ini dibuat untuk membantu penulis dalam menyiapkan naskahnya. Template ini adalah bentuk naskah yang paling diharapkan oleh editor. Untuk menggunakan template ini: simpan (*Save As*) file ini dan ganti nama file menjadi “nama anda, judul artikel”.

Naskah jurnal yang dikirimkan merupakan hasil penelitian dengan jumlah kata 6.000-9.000 kata, tidak ada *numbering* dan *bulleting*. Ukuran kertas format A5 (18.2x 25.7 cm); dengan margin: bawah 3.7 cm, atas 3.7 cm, kiri 3 cm, dan kanan 3.1 cm.

Isi pendahuluan mengungkapkan latar belakang penelitian, penelitian-penelitian terkait yang pernah ada, perbedaan dari penelitian sebelumnya sehingga memunculkan kebaruan penelitian, tujuan penulisan, harapan yang ingin dicapai dari tulisan, manfaat ilmiah dari tulisan, dan metode penelitian yang digunakan.

Tulisan pendahuluan menggunakan Garamond 12 tebal, huruf kapital dengan spasi atas dan bawah 6pt. Isi pendahuluan menggunakan Garamond 12 normal, margin kiri dan kanan lurus dengan spasi atas dan bawah 0 pt. Tulisan keseluruhan dalam bentuk paragraf tanpa *numbering*, dan *bulleting*.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Temuan Penelitian

Isi hasil dan pembahasan mengungkapkan temuan hasil penelitian berdasarkan data lapangan yang diperoleh dengan angket, survei, dokumen, interview, observasi dan teknik pengumpulan data lainnya. Hasil temuan penelitian dianalisis dengan interpretasi dan sintesis dengan teori tertentu (bisa juga berasal dari pemikiran penulis). Sitasi dan pengutipan menggunakan **Chicago Manual Style 17th** dan menggunakan **tools manajemen referensi** (Mendeley/Zotero/Endnote).

Bagian ini bisa dilengkapi dengan tabel atau gambar untuk memberikan penjelasan lebih lanjut. Tulisan hasil dan pembahasan menggunakan Garamond 12 tebal, huruf kapital dengan spasi atas dan bawah 6pt. Isi Hasil dan pembahasan ditulis menggunakan font

Garamond 12 normal, margin lurus dengan spasi atas dan bawah 0pt.

Tulisan dan nomor tabel diletakkan di bagian atas dengan huruf Garamond 12 normal, rata tengah, spasi atas dan bawah 6pt. Garis tabel cukup garis horizontal di bagian pertama dan akhir tabel, hapus garis vertikal dan garis horizontal di bagian tengah tabel. Isi tabel menggunakan huruf Garamond 10 normal, margin tabel sesuai kebutuhan. Bila tabel berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian bawah kiri tabel. Contoh penulisan tabel:

Tabel 1. Jadwal Materi Bimbingan

Waktu	Hari	Materi	Pembimbing
30-40 menit	Senin dan Rabu	Bimbingan membaca Iqra	Ibu Lenny
30-40 menit	Selasa dan Kamis	Bimbingan membaca dan menulis Iqra	Ibu khotimah

Sumber: Hasil wawancara penelitian

Gambar yang dimasukkan dalam naskah merupakan bagian penting hasil penelitian. Warna gambar jelas dan ukurannya tepat. Judul gambar diletakkan di bawah gambar dengan huruf Garamond 12 normal, margin tengah, spasi atas dan bawah 6pt. Bila gambar berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian bawah kiri gambar. Contoh gambar:



Sumber: Film “Negeri 5 Menara”

Gambar 1. Adegan tentang pola asuh demokratis

PENUTUP

Penutup berisi ringkasan jawaban tujuan penulisan, kemungkinan penerapan atau pengembangan penelitian dan saran untuk penelitian selanjutnya.

Tulisan penutup menggunakan Garamond 12 tebal, huruf kapital dengan spasi atas 12pt dan bawah 6pt. Isi penutup menggunakan Garamond 12 normal, margin lurus dengan spasi atas dan bawah 0pt.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka disusun secara alfabetis berdasarkan nama belakang penulis yang disitasi. Tulisan daftar pustaka huruf Garamond 12 tebal, huruf kapital, spasi atas dan bawah 6pt. Format penulisan daftar pustaka mengikuti **Chicago Manual Style 17th** seperti di bawah ini.

Contoh

- Akhtar, Muhammad, Muhammad Atif Aslam Rao, and Doğan Kaplan. “Islamic Intellectualism versus Modernity: Attempts to Formulate Coherent Counter Narrative.” *Journal of Islamic Thought and Civilization* 13, no. 1 (2023). <https://journals.umt.edu.pk/index.php/JITC/article/view/3612>.
- Alak, Alina Isac. “The Islamic Humanist Hermeneutics: Definition, Characteristics, and Relevance.” *Islam and Christian–Muslim Relations* 34, no. 4 (October 2, 2023): 313–36. <https://doi.org/10.1080/09596410.2023.2282842>.
- Al-Faruqi, Isma’il R. *Al Tawḥīd: Its Implications for Thought and Life*.

- 2nd ed. Issues in Islamic Thought 4. Herndon, VA: International Institute of Islamic Thought, 1992.
- Al-Ghazâlî. Al-Mustasfâ. Vol. 1. Cairo: al-Matba'ah al-Amlriyyah, 1, 1322.
- Al-Jabiri, Muhammad Abid. "Bunyah Al-Aql al-Arabiy: Dirasah Tahliliyyah Naqdiyyah Li Nudzum al-Ma'rifah Fii al-Tsaqafah al-Arabiyyah." Beirut: Markaz Dirasah al Wihdah al Arabiyyah, 2009.
- Alvis, Jason W., Michael Staudigl, and Olga Louchakova-Schwartz. "Faith in a Crisis: What Theological and Phenomenological Resources Can Teach Us in the COVID-19 Pandemic." *Open Theology* 7, no. 1 (December 2, 2021): 605–10. <https://doi.org/10.1515/opth-2020-0187>.
- Arkoun, Mohammed, and Robert D. Lee. *Rethinking Islam: Common Questions, Uncommon Answers*. Routledge, 2019..
- Bakar, Osman. "THE GENESIS OF ISLAMIC SCIENCE: THE CONTRIBUTION OF CLASSICAL INDIAN SCIENCE REVISITED." *Al-Shajarah: Journal of the International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC)* 28, no. 1 (2023): 175–85. <https://journals.iium.edu.my/shajarah/index.php/shaj/article/view/1593>.
- Dawson, Patrick. *Reshaping Change: A Processual Perspective*. Routledge, 2019.
- "Dilema Pembaruan Pemikiran Islam (3) - Kompas.Id." Accessed October 23, 2023.

<https://www.kompas.id/baca/opini/2020/02/14/dilema-pembaruan-pemikiran-islam-3>.

Duderija, Adis. "The Salafi Worldview and the Hermeneutical Limits of Mainstream Sunni Critique of Salafi-Jihadism." *Studies in Conflict & Terrorism* 46, no. 7 (July 3, 2023): 1072–87. <https://doi.org/10.1080/1057610X.2018.1529359>.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Latin digunakan dalam jurnal Ilmu Dakwah *Academic Journal for Homiletic Studies* berdasarkan model *Library of Congress*, sebagai berikut:

B	=	ب	dh	=	ذ	ṭ	=	ط	l	=	ل
T	=	ت	r	=	ر	ẓ	=	ظ	m	=	م
Th	=	ث	z	=	ز	‘	=	ع	n	=	ن
J	=	ج	s	=	س	gh	=	غ	w	=	و
ḥ	=	ح	sh	=	ش	f	=	ف	h	=	ه
Kh	=	خ	ṣ	=	ص	q	=	ق	‘	=	ء
D	=	د	ḍ	=	ض	k	=	ك	y	=	ي

Pendek a = ____ ; I = ِ u = ُ

Panjang ā = اَ ; Ī = اِ ū = اُ

Difthong ay = اَيَّ ; A = اَو

1. Kata berakhiran *ta marbūthah* (ة) ditransliterasi tanpa menggunakan “h”; jika huruf berada di depan *ta marbūthah* ditransliterasi menjadi “t”.
2. Huruf *alif-lām* (ال) ditransliterasi menjadi *al-*; jika berada setelah preposisi maka huruf *alif-lām* ditransliterasi menjadi *l-*.
3. Ayat Qur'an ditransliterasi sesuai dengan pengucapan.

Contoh:

- a. Bahasa Arab umum:

أهلية	= <i>Ahliyyah</i> atau <i>ahliyya</i>
سورة البقرة	= <i>Sūrat al-Baqarah</i>
أهل السنة والجماعة	= <i>Ahl as-sunnah wa 'l-jamā'ah</i>

- b. Ayat Qur'an:

يأيها الناس	= <i>Yā ayyuha 'n-nās</i>
ذلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ	= <i>Dhalika 'l-kitabu laraiba fih</i>

CARA MENGATUR STYLE TULISAN

1) Simpan kursor di baris yang *style*-nya akan diatur, 2) klik menu *Home* di bagian kiri atas, 3) Klik tanda panah kecil di kanan *Styles*, 4) pilih *styles* yang sesuai). Tulisan berubah sesuai *style* yang dipilih.