

Недостопримечательности

Часть 17. Места для поцелуев

Есть такие места, про которые не то чтобы писать нечего, писать то всегда есть про что, а просто как-то энтузиазма, что ли, не хватает. Что тем более удивительно, что в во всех беларуских городах люди живут довольно-таки однообразные - у каждого по две руки и ноги, по два глаза, волосы на голове есть, или когда-то были, зубы тоже - есть или когда-то, негров, опять же, нет. Так что где его брать, этот энтузиазм? Надо себя заставлять! Как-то так.

Вот так я и поехал в город Узду, несмотря на плохой прогноз погоды. Просто заставил себя. Ну живут же там люди, кроме негров, ну и я пару часов поброжу, ничего со мной не случится. Не то чтобы я раньше в Узде не был, но раньше как - раньше я пил, поэтому все воспоминания отдают странным запахом и некоторой эйфорией. Надо сказать, что те же самые места на трезвую голову выглядят, мягко говоря, по-другому. А в Узде некогда продавалась уникальная настойка “Апельсиновая”. Правда у ее от апельсина был только ядовито-рыжий цвет, а любая уздянская лошадь, едва почувствовав присутствие апельсинового пузыря в обозримой дали, начинала беспокойно ржать, томимая скорбным предчувствием... Ладно, свои алкогольные воспоминания напишу как-нибудь потом, на досуге. Напишу, а потому сожгу, потому что нефиг.

Поскольку туриста из себя не получается ни выдавить ни выдоить, я по прежнему перед поездкой планирую посещение сначала некоторых достопримечательностей, а потом просто походить так. Например, попросив маршруточника выкинуть себя на Красной площади, я решил немедленно обозреть Крестовоздвиженский костел почти 18 века. Ну, не то чтоб внутрь войти, а хотя б кругом обойти, приняв при этом понимающий вид, огарнированный некоторой одухотворенностью



Костел оказался закрыт на замок... Я сначала ломился в приличествующие мне большие ворота - они оказались заперты, потом, смилив гордыню, стал аккуратно пытаться отворить ворота поменьше - с тем же результатом. Ну, что сказать - этот костел сразу и показался мне каким-то аляповатым, не стоящим моего внимания. Не очень-то и хотелось. Поцеловал ворота и зашагал к следующему намеченному объекту - краеведческому му... Стоп! А вот к чему краеведческому я пошел, предлагаю подумать самостоятельно. Притом уже предвкушая невысказанное наслаждение от созерцания аккуратно разложенного в живописные кучки доисторического говна - черепки, зубила, рубила, палки-копалки, палки-ковырялки, палки-чесалки, люльки, онучи, свитки, лапти, батлейки, жалейки, гусли, сусли, прясло, коромысло и т.п. Ожидания подогрела вот такая замануха.

МУЗЕЙ ЗАПРАШАЕ

Уздский районный историко-краеведческий музей

выставка

"Испать, нувочные, и душа."



Уникальная коллекция раковин, кораллов, морских звёзд, украшений, антикварной мебели, посуды

9.00-18.00

вых. воскресенье-понедельник

5 марта 2016 года Районный Дом культуры 17.00

*А женщина
всегда прекрасна!*

праздничный концерт,
посвященный
Международному женскому Дню
8 Марта

Цена билета 50 000 руб.

23 ФЕВРАЛЯ РДК 17.30

**РАДИ
ЖИЗНИ
НА ЗЕМЛЕ**

Концерт любительских
коллективов района,
посвященный
Празднику Весны

Музей оказался заперт на замок. Амбарный. И ворота тоже были заперты на замок. Охрана музея была вооружена пушкой.



Оказалось, что местная музейная мафия по воскресеньям решила устроить себе выходной. Видимо наплыва посетителей этот день нет. Со вторника по субботу народ валом валит, неудачники пытаются на входе добыть у спекулянтов лишний билетик, а вот в воскресенье всех как корова языком. И поэтому с финансовыми показателями - беда. Ну, видимо так музейные бабушки обосновывали в управлении необходимость воскресного выходного - любит народ в рабочее время по музеям прошвырнуться, а в выходные его не загонишь. А может и владельцы пивнух пролоббировали - народ вместо значных мест по музеям таскался, срывал стране план по реализации крепких, крепленых и слегка разбавленных изделий.



В общем, поцеловал я музейные ворота с некоторой уже досадой - на улице-то не лето - февраль, а я так рассчитывал на погреться. Ну и в туалет нужно было, чего уж там. Хотя, положим, отличный бесплатный туалет открытого типа я обнаружил в прилежащих к музею кустах. А вот погреться решил навеститься к костельным конкурентам - в церковь св. Петра и Павла. Постою, подумаю о вечном, подышу ладаном, а если еще и служба будет, так и опиума для народа отдегустирую.



Поцеловал входную дверь...



Не очень-то и хотелось... Тем более, что и прилипшие на морозе губы еле отодрал от железной двери...



Просто прижался к двери лбом...



Ограничился воздушным поцелуем.

И понял, в какой калашный ряд я влез... Позвонил диспетчеру, попросил забрать меня, околевающего с Красной площади, а в ожидании маршрутки решил сделать последний кадр типовой провинциальной школы, построенной в 50-х годах прошлого века.



“С какой целью Вы производите съемку?!?” - раздался грозный голос из-за спины. Примерно таким голосом обращался господь к Адаму и Еве, застигнутым за поеданием запрещенных яблочек. Грозный усатый дядя в кожаной дубленке и меховой шапке смотрел на меня взглядом железного феникса. Обычно в таких случаях я представляюсь и спрашиваю, чем вызван сей вопрос. Спрашиваю, исключительно, ягодицами. И дальнейшую беседу веду только ягодицами. Корректно, вежливо, в социально приемлемой форме, но - ягодицами. Но я уже понял Узду, и ее дхарму! Я улыбнулся нежной улыбкой, раскрыл объятья и ласково сказал:

- Дорогой ты мой! Ну, наконец-то! Иди сюда - целовать тебя буду...

Спасибо за внимание!