

Администрация г.о. Самара
Департамент культуры и молодежной политики
МБУК г.о. Самара «Музей «Детская картинная галерея»

**«Эксклюзивная кукла особняка Клодта. Сезон 2017»
Выставка детских рисунков «Про мальчишек. Про девчонок».
«Деревяшки Юрия Ивукина»**

Пресс-релиз

Каждое лето в особняке Клодта открывается традиционная выставка исторической костюмной куклы мастерской Ольги Бакановой. В этом году зрителям представлена долгожданная премьера – коллекция **«Сорока, ворона и красный петух»**. В нее вошли тринадцать кукол, созданных по мотивам русских народных праздников. Некоторых персонажей этой коллекции, таких как сбитенщик, кукольник, скоморохи, цыганка, легко представить себе на ярмарочной площади какого-нибудь губернского города или увидеть на дореволюционных открытках «Типы России». За другими куклами угадать конкретных персонажей сложно, поскольку это куклы-образы, в них Ольга Баканова олицетворила Троицу, Карусель, праздник Коляды.

Характер каждой куклы из новой коллекции, детали костюмов, динамика поз передают стихийность русского праздника, его удаль, веселье и широту. Специально для этой коллекции в мастерской были исполнены текстильные панно, посвященные двум главным событиям русской зимы – Рождественским Святкам и Масленице.

В зеркальном зале особняка представлена еще одна коллекция эксклюзивной куклы – **«Костюм русской знати допетровской эпохи»**. На всех куклах сложные многослойные наряды русской знати XVI-XVII веков: молодого боярина в чуге и охабне, боярина в горлатной шапке, молодой боярыни в летнике, боярышни в опашне с ожерельем. Несколько образов из коллекции создано по мотивам костюмированного бала 1903 года в Зимнем дворце и имеют исторические прототипы. Все участники этого грандиозного торжества были в нарядах эпохи царя Алексея Михайловича, которые готовились специально для этого случая. Николай II был одет в костюм самого Алексея Михайловича, а императрица Александра Фёдоровна – в костюм царицы Марии Ильиничны. Вместе персонажи двух этих коллекций демонстрируют панораму русского костюма – от народного до боярского и царского.

В одном из малых залов музея расположилась часть коллекции **«Амбир и бидермайер»**, которая знакомит с модой первой половины XIX в. Четыре персонажа связаны с историей Самарской губернии – это владелец усадьбы Усолье Владимир Петрович Орлов-Давыдов, его супруга Ольга Барятинская в свадебном платье, а также матери главных героев - графини Наталья Давыдова и Мария Барятинская. Ещё одна узнаваемая героиня коллекции – Мария Лопухина, созданная по мотивам картины художника В. Боровиковского. Остальные куклы коллекции – светские дамы первой половины XIX в. в прюгулочных и бальных нарядах, кашмирских шалях и шляпах-кибитках.

Одновременно с экспозицией исторической костюмной куклы в галерее открыты ещё две выставки: «**Про мальчишек. Про девчонок**» и «**Деревяшки Юрия Ивукина**».

Первая показывает рисунки воспитанников художественных мастерских при Детской картинной галерее, которыми руководят Иевлева Н.В., Зырянова Н.И., Денисова И.В. и Василюк Н.М. Все эти работы были созданы за последние годы и отражают интересы, пристрастия и вкусы современных детей и подростков. В отдельном зале расположились работы учеников мастерской архитектуры и дизайна Самсоновой Марины. Обладая самостоятельной художественной ценностью, они вместе с тем интересны и как учебные упражнения, в которых решаются поставленные педагогом задачи. Причём каждым учеником они решаются по-своему. Среди работ представлены архитектурные фантазии на тему «город», декоративные стилизации и абстракции в графике и цвете, макеты и эскизы к ним.

В экспозиции «Деревяшки Юрия Ивукина» интересна мелкая пластика самарского автора, который известен скорее как живописец, и лишь немногие знают его как резчика по дереву. Представленные работы условно можно разделить на два типа: функциональные предметы, которые можно использовать в быту – это ложки, ковши, солонки, гребни; и второй блок – фигурки животных и людей. Несколько фигурок выполнены в виде традиционной японской техники – нэцкэ. Мастер использует различные породы дерева: от мягких, таких как липа, осина, кора чёрного тополя, ольха, до очень твёрдых и прочных (дуб, берёза, самшит, груша, чёрное дерево). Юрий Ивукин работает с традиционными инструментами – топором, пилой, ножовками и стамесками, он принципиально не использует электрические инструменты.

МБУК «Музей «Детская картинная галерея»

Цена билета: взрослые – 200 руб., школьники, студенты, пенсионеры – 100 руб. дошкольники – бесплатно. **Экскурсионное обслуживание:** с группы до 10 человек – 150 руб., более 10 человек – бесплатно.

Телефон для справок и записи на экскурсии: 332-43-98

Музей работает ежедневно с 9.00 до 18.00 (продажа билетов до 17.30)

Адрес: ул. Куйбышева 139. Мы «ВКонтакте»: vk.com/childgal_samara