

Группа: ПКД 1/1

Дата проведения: 06. 06.2023

Специальность: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Дисциплина: ОДБ.01 Русский язык

Тема занятия: Контрольная работа

Цели занятия:

Дидактическая: - закрепить знания студентов по изученному материалу за год;

- обогатить словарный запас студентов;

Развивающая: - развивать познавательные и личностные качества посредством общения;

Воспитательная: - воспитывать культуру общения со сверстниками и другими людьми;

- воспитывать ответственность.

Вид занятия: лекция

Основная литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык и литература 10 -11 класс
Базовый уровень. Москва. Просвещение 2019 год.

Дополнительная литература:

1. <https://ruskiypro.com/rules/11-class>

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выполнить итоговую контрольную работу!!!

Внимание!!! Работу выполняем на двойных листах в линию !!!

Внимательно читайте задания, где нужно выписать слово – пишем слово, где нужно цифры - пишем цифры!!! Все задания выполняем в один столбик!!!

На двойном листочке в линию посередине подписываем:

Итоговая контрольная работа

по учебной дисциплине

ОДБ.01 Русский язык

студента 1 курса группы ПКД 1/1

очной формы обучения

специальность 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Фамилия и имя (в родительном падеже)

Внутри, открываем и пишем (посередине):

Итоговая контрольная работа по русскому языку

1. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Иван Иванович слушал сына с напряжённой и (не)доумевающей улыбкой.

Тема сочинения (не)раскрыта.

Далеко (не)чёткий план развития производства критиковали в министерстве.

Это место (не)занято.

Никому (не)нужные сведения.

2. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О.

кварц..**в**ый

увлеч..**н**ный

кулач..**к**

ноч..**в**ка

груш..**в**ый (сок)

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) В хмуром небе низко летели журавли и громко и протяжно курлыкали.

2) Стёпушка то сидит редьку грызет то ведро с водой куда-то тащит и кряхтит то у себя в чуланчике деревяшкой постукивает.

3) Где-то поблизости раздавалось «теньканье» зябликов да короткая трель овсянки.

4) Его старая и сварливая жена целый день не сходила с печи беспрестанно ворчала и бранилась.

5) Подземный переход был закрыт и это сразу поставило Дмитрия Олеговича перед неразрешимой проблемой.

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

нЕдруг

свЕрлишь

освЕдомиться

стАтуя

добелА

5. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Данте упоминает церковь Сан-Миниато и ведущую к ней лестницу (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) показать, как высоки и трудны были для людей лестницы, высеченные в склонах священной горы.

Корсакову казалось, что авторы критических статей говорят не то, ЧТО(БЫ) им хотелось сказать, и (ПО)ТОМУ пребывают в раздражении.

(В)ОТЛИЧИЕ от большинства сообществ художников, круг интересов «Мира искусства» был необычайно широк: «мирискусники» много работали в театре, оформляли книги, занимались проектами интерьеров, а ТАК(ЖЕ) выступали в печати по разным вопросам искусства.

В ТОТ(ЖЕ) день, когда Базаров в саду объяснял Аркадию, (ПО)ЧЕМУ не принялись молодые дубки, он познакомился с Фенечкой.

Для И. А. Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Л. Н. Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

на ТРИСТА ПЯТЬДЕСЯТ седьмой странице

эта работа БОЛЕЕ ЛУЧШЕ

несколько МАНДАРИНОВ

хорошие ДОКТОРА

СМОТРЯ вперёд

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Заговорил Пётр Петрович (1) привычка (2) которого (3) сводить всякий разговор к спору (4) очень утомляла коллег.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

независ..мый

подозрева..мый

расходу..мые

нахмур..нный

увид..вший

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Человеческое общество за последние века достигло значительного прогресса в своём нравственном развитии.

2) Одних знаний людям недостаточно, чтобы не сорваться в бездну небытия.

3) Новые идеи, зарождающиеся в недрах цивилизации, производят своеобразную санитарную чистку в обществе.

4) Духовное благополучие в мире не достигнуто.

5) Знания всегда дают конкретные ориентиры, как избежать ошибок в жизни.

11. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..душный, и..пугать

под..ём, об..явление

об..грел, з..бросил

под..брал, н..правил

об..рвать, н..верху

12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква У.

дыш..щий

леч..щий

хохоч..т (они)

слыш..т (они)

вид..щий

13. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прогр..ммировать

г..ризонтальный

к..нсервировать

л..генда

подр..стать

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН. Цифры указывать в порядке возрастания.

Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего торжестве(3)о прошла церемония закладки первого камня.

15. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Проза Л. М. Леонова поражает своей насыщенной образностью и тревожной интонацией. Писатель использует тропы: (А)___ (например, «машина цивилизации» в предложении 3, «пыль нравственного износа» в предложении 4) и (Б)_____ (например, «весь мир оклеен...» в предложении 10), с которыми органически сочетаются лексические средства: (В)_____ («нулевую фазу» в предложении 16,

«бикфордов шнур» в предложении 19). А такой троп, как (Г) _____ («неописуемого существа» в предложении 14), помогает передать тревогу писателя».

Все выполненные задания высылаем на страницу ВК

<https://vk.com/yanovskaya1983> .

Не забываем писать фамилию, группу, число за которое сделали домашнее задание!!! Каждый лист подписываем!!!