

Комунальний заклад
«Гімназія «Інтелект»
Кропивницької міської ради»

Звіт
про роботу предметного тижня
ЦМО вчителів образотворчого,
музичного мистецтва, трудового навчання
21.02.2022 – 25.02.2022
за 2021-2022 н.р.

Підготувала
голова ЦМО
Буторіна О.В.

План предметного тижня
ЦМО вчителів образотворчого,
музичного мистецтва, трудового навчання
2021-2022 навчального року
21.02.2022 - 25.02.2022

Луговий В.В.

21.02.2022р. – відкритий урок в 6-А класі. Деревина – природний та екологічний матеріал. (6,7 уроки, майстерня)

24.02.2022р. – відкритий урок в 5-А класі. Технологія оздоблення виробу з фанери. (5 урок, майстерня)

25.02.2022р. – виховний захід «Нумо хлопці» (7урок, майстерня)

Фомуляєва В. М.

22.02. 2022 -- захід Творчої майстерні в 6-Г класі «Кольоровий калейдоскоп» (8 урок, каб.102)

24.02.2022 – відкритий урок в 6 – А класі «Сервірований стіл» (5 урок, каб.303)

24.02. 2022 – виховний захід в 7-В класі «Віртуальна подорож до музеїв світу» (8 урок, каб.312)

25.02. 2022 – відкритий урок у 7-Б класі «Світ книг і журналів» (6 урок, каб.306)

21.02. – 25.02.2022 -- Виставка дитячих малюнків «Весела палітра»

Буторіна О.В.

22.02.2022- відкритий урок «Інструментальне соло» 5а (1 урок, каб. 309)

24.02.2022 - Музична гра «Слухаємо музику» 6 б (8 урок, каб.318).

Лебідь О.Г.

23.02.2022- відкритий урок «Технологія виготовлення виробу з бісеру. Вибір та обґрунтування проєкту. Практична робота: проєктування форми брелок з методом фантазування. Графічне зображення» 5б (2, 3 уроки, кабінет трудового навчання)

21.02.2022 -творча робота «Виготовлення святкової листівки» 6а (7 урок, кабінет трудового навчання)

Звіт
про роботу предметного тижня
ЦМО вчителів образотворчого,
музичного мистецтва, трудового навчання
2021-2022 н.р.

Предметний тиждень музичного мистецтва, образотворчого мистецтва, трудового навчання був проведений з 21.02.2022 р. по 25.02.2022 року в очній та дистанційній формі. Протягом предметного тижня за відповідним планом були проведені відкриті уроки, виховні заходи, бесіди, виставки, творчі роботи.

Буторіна О.В.

22.02.2022 -- Відкритий урок з музичного мистецтва «Професійна музика. Інструментальне соло» в 5-А класі.

Формування компетентностей:

- *ключові* (вміння вчитися, самоорганізовуватися до навчальної діяльності у взаємодії);
- *здоров'язбережувальна* (життєві навички, що сприяють соціальному здоров'ю – слухати пояснення вчителя, а у разі необхідності звертатися з проханням про індивідуальне консультування).

Мета: -- ознайомити учнів з поняттям сольна, дуерна інструментальна музика, з жанром етюд у мистецтві та жанром концерту, ознайомитися з творчістю Ф. Шопена, Н. Паганіні;

-- розвивати вміння учнів надавати характеристику музичному образу інструментального сольного твору, розрізняти на слух звучання музичних інструментів, вміння порівнювати та знаходити головну мелодію в музичних творах, вокально-хорові навички, уміння емоційно виражати характер музичного твору;

-- виховувати інтерес до інструментальної сольної музики зарубіжних композиторів, норвезької народної пісні, а також естетичний смак, культуру слухання сольної музики.

На уроці була використані засоби ІКТ, відеоматеріали, дитячі шумові музичні інструменти, фонохрестоматія. Застосовувались різні методи навчання – прийом «руйнування образу», евристичний, створення «ситуації успіху», метод пластичного інтонування, прийом «Мовчазна пісня», створення проблемної ситуації, порівняльний аналіз та інтерпретація музичних творів, що відповідають меті, завданням уроку, змісту і характеру навчального матеріалу, готовності учнів до його засвоєння.

Викладення матеріалу було послідовним і логічним, спостерігався живий зв'язок з життям. Особливо дітям сподобались творчі завдання:

1. Пропоную розглянути різні види етюдів у мистецтві: живописний етюд, нотний текст етюд Ф. Шопена, фотоетюд, літературний етюд. Завдання для учнів: розгляньте різні етюди.
 - Що спільного, а що відмінного між ними?
 - Який із них, на вашу думку, може бути ілюстрацією до твору Шопена?
2. Розгадайте ребуси.

На уроці використовувалась наочність, міжпредметні зв'язки, а також елементи інтеграції.

В класі панувала творча активна атмосфера, відповідний емоційний тонус. Мета і завдання уроку реалізовані повністю.





24.02.2022 - Музична гра «Слухаємо музику» 6 б (Дистанційно. Асинхронно).

Мета: вдосконалювати навички слухання, сприймання музики, навички аналізу музичного твору, інтерпретації, розвинути критичне мислення, креативність, музичну діяльність, розуміти і відчувати емоційно-чуттєву сферу музики, виховувати любов до ліричної української пісні.

Обладнання: мультимедійна презентація, мультимедійна дошка, картки з таблицею, схема-план аналізу музичного твору, папір, маркери, мобільні телефони (для пошуку інформації) атрибути артистів-виконавців, елементарні шумові музичні інструменти.

Опис гри

1. Слухаємо музичний твір.
2. Об'єднуємось у групи.
3. Знаходимо інформацію, аналізуємо, порівнюємо, визначаємо всі характеристики пісні, обов'язково своє ставлення, свою точку зору, виконуємо, або презентуємо пісню у різних креативних варіантах
4. Підводимо підсумки (заповнення таблиці картками), визначаємо найкращих: інформатора, аналітика, креативщика.

Слухаємо музику

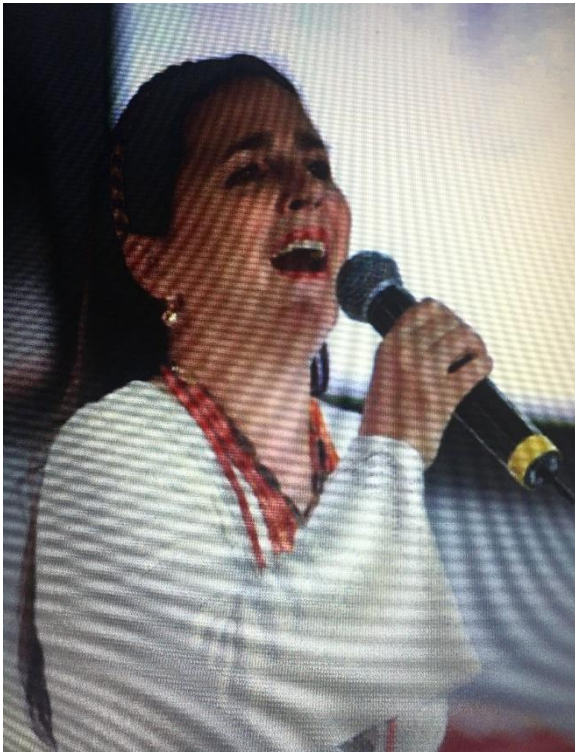


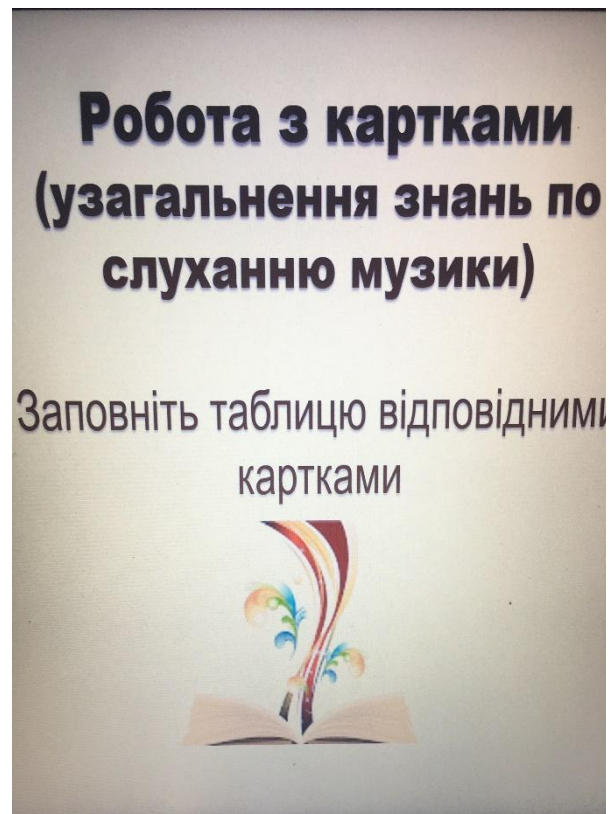
Муз. К.Меладзе,
сл. Д.Гольде “Квітка-душа”

Робота в групах

- Інформаційна служба
- Аналітичне бюро
- Творча група







Фомуляєва В.М.

13.10.2020 – відкритий урок образотворчого мистецтва в 7В класі. (7 урок).
Тема: «Синтез мистецтв в архітектурі».

Метою уроку було продовження ознайомлення учнів із живописом, як видом образотворчого мистецтва, зокрема, з монументальним живописом і його видами; з історією виникнення і розвитку вітража та мозаїки, техніками їх виконання. Виховання любові і зацікавленості творами світового мистецтва.

Вчитель прагнула розвивати в учнів навички створення віражної і мозаїчної композиції та закріплювати навички правильної побудови композиції на аркуші паперу; удосконалювати навички і вміння в оволодінні роботою різними художніми матеріалами та техніками; розвивати їх творче мислення.

Діяльність учнів дозволила активізувати їх власну спостережливість і фантазію; стимулювати розвиток допитливості та уяви; розвивати охайність в роботі.

16.10.2020 - відкритий онлайн- урок образотворчого мистецтва в 6Г класі.
Тема: «Міста і села в пейзажі» - (дистанційно - ZOOM)

На уроці учні мали можливість закріпити розуміння законів лінійної та повітряної перспективи, навчитися виявляти задум в композиції, створювати відповідний настрій засобами художніх технік, передавати плановість та глибину простору за допомогою кольорових плям.

Працюючи над своїми роботами (малюнок міського або сільського пейзажу), учні вчилися розрізняти й аналізувати характерні особливості пейзажу, розвивали вміння малювати пейзаж за уявою на основі власних спостережень; розширювали кругозір, розвивали зорову пам'ять та уяву, а також удосконалювали навички естетичного сприйняття навколишнього світу й образного мислення.

Діяльність вчителя на цьому уроці була спрямована на активізацію творчої ініціативи учнів, формування в них образного, логічного та просторового уявлення; стимулювання їх допитливості та інтересу до мистецтва. Зверталася увага й на виховання охайності під час роботи з фарбами. Закріплювалося свідоме бережливе ставлення до природи та художній смак; зміцнювалося бажання малювати.

Викладання нового матеріалу на уроках проводилося методом пояснення, розповіді з елементами бесіди. Для підвищення ефективності навчального процесу на уроці мною використовувалася демонстрація ілюстрацій творів мистецтва. Навчальний час на уроці був використаний раціонально. У ході виконання учнями самостійної практичної роботи надавала індивідуальну допомогу у вигляді консультацій. Учні працювали злагоджено, зацікавлено, ініціативно. Діти залишилися задоволені результатом своєї роботи.

Аналіз уроків показав хорошу перспективу подальшої творчої діяльності учнів 6-Г та 7-В класів.

16.10.2020 – онлайн-виховна година в 5Г класі. Тема: «Сім чарівних фарб» (дистанційно - ZOOM).

Мета заходу полягала в розширенні та поглибленні знань учнів про елементарні закони кольорових сполучень та емоційно-виражальні можливості фарб.

Вчитель прагнула навчити дітей виражати свої почуття, душевні переживання та думки мовою кольору, розвивати здібності до емоційного сприйняття навколишнього світу кольорів, виховувати потребу у творчому самовираженні.

Зміст виховного заходу та його структура були чітко продумані і відповідали віковим особливостям учнів.

Діти були активні та ініціативні, із захопленням приймали участь в дискусії. Намагалися передавати власне емоційне ставлення до багатства форм і барв у навколишньому світі та до їх гармонійного поєднання. В учнів пробуджувалися естетичні почуття та естетичне ставлення до навколишньої дійсності, розуміння емоційно-виражальних можливостей кольорів.

Мета заходу була досягнута, так як всі учні відчували потребу у творчому самовираженні, доторкнувшись до прекрасного світу мистецтва. Учні зуміли наблизитись до розуміння того, що мистецтво завжди знаходиться поряд з нами. Зрозуміли, що можна виражати свої почуття, душевні переживання та думки можна за допомогою мови кольорів.

12.10.2020 – 16.10.2020 – виставка малюнків, стіннівок з образотворчого мистецтва (5-7 класи).

З метою виявлення здібних і талановитих дітей та популяризації їх досягнень, з метою мотивації до розвитку власного творчого потенціалу учнів, в рамках предметного тижня була проведена виставки дитячих малюнків. Більшість учнів, 5-х та 6-х та 7-х класів, активно та із задоволенням приймали у ній участь.

В процесі організації та проведення виставки, під час її обговорення, акцент був зроблений на те, що кожна дитина по своїй натурі – художник, адже вона, так чи інакше, постійно прагне вносити красу в своє життя.

Лебідь О.Г.

12.10.2020 – відкритий урок з трудового навчання у 8В класі. Тема:
«Практична робота. Вишивання виробу».(7 урок).

Тема.Вишивання виробу (Одностороння гладь, верхошов, гладь уприкріп, полтавська гладь).

Мета: Сформувані знання про види гладі, сформувати вміння виконувати вишивку односторонньою гладдю, верхошовом, гладдю уприкріп, полтавською гладдю; розвивати художній смак, виховувати акуратність і старанність під час виконання вишивальних робіт, повторити правила безпечної роботи й санітарно-гігієнічні вимоги щодо організації робочого місця під час вишивальних робіт.

Обладнання: зразки видів гладі, готові вироби, оформлені гладдю (або ілюстрації з журналів), зразки тканин та ниток для вишивання, малюнки для вишивання двобічною гладдю.

Інструменти та матеріали: тканина, нитки, голки, п'яльці, ножиці, копіювальний папір або калька, олівець.

Тип заняття: комбіноване.

Структура заняття

I. Організаційний момент.....	2 хв
II. Актуалізація опорних знань та вмінь учнів.....	8 хв
III. Вивчення нового матеріалу	68 хв
1. Технологія вишивання односторонньою гладдю (із практичним закріпленням).	
2. Технологія вишивання полтавською гладдю.	
IV. Закріплення нових знань та вмінь учнів.....	5хв
V. Підсумки заняття	5хв
VI. Домашнє завдання.....	2хв

ПРАКТИЧНА РОБОТА. Виконання узору полтавською гладдю.

Інструменти та матеріали: тканина, нитки, голка, п'яльці; копіювальний папір або калька.

Перед виконанням практичної роботи вчитель пропонує вибрати узор для вишивання полтавською гладдю..

Під час роботи вчитель контролює дотримання учнями правил безпечної роботи, санітарно-гігієнічних вимог, технології виконання швів, заохочує фантазію і творчу активність учнів.

13.10.2020 – відкритий урок з трудового навчання у 6Г класі. Тема:
«Оздоблення та декорування м'якої іграшки».(3 урок).

Практична робота: Добір та виконання оздоблення іграшки

Мета уроку: формувати компетентності:

ключові: закріплювати навички самостійної роботи,

соціальна: розвивати інтерес до м'якої іграшки як виду

декоративно-ужиткового мистецтва, компетентність у сфері світогляду;

виховувати творчу спрямованість, повагу до культурних цінностей, традицій своєї держави, основ культури праці.

загальнокультурна: ознайомити учнів з матеріалами для оздоблення іграшки, формувати уявлення про якість виробу,

здоров'язбережувальна: дотримуватись правил охорони праці та санітарно-гігієнічних вимог;

предметні: навчити добирати матеріал та виконувати оздоблення іграшки.

Методичне забезпечення.

Зразки та фото виробів, інструкційні карти швів зі зразками виконання, технологічна послідовність пошиття іграшки, фотомайстер клас виконання іграшки.

Обладнання. Голки, шпильки, ножиці, швейні нитки, фурнітура; мультимедійне обладнання.

Основні поняття. Фурнітура, оздоблення, вимоги до виробу.

Тип уроку. Комбінований.

Практична робота.

Оздоблення м'якої іграшки.

Виконується за інструкційною картою та фотомайстер-класом.

1. Учні визначають образ іграшки, обговорюють, коректують при потребі.

2. Учні добирають оздоблення для створення визначеного образу, обмінюються фурнітурою при потребі.

3. Учні обирають спосіб нашивання фурнітури, ручні стібки та строчки, виконують оздоблення іграшки.

Вчитель надає учням необхідну практичну допомогу, консультацію, контролює правильність виконання роботи та дотримання учнями правил безпечної праці, збирає інформацію для оцінювання роботи учнів на уроці.

8. Підсумки практичної роботи.

У ході фронтальної бесіди з'ясувати питання:

- Чи отримали учні очікуваний результат?

- В чому причини можливих недоліків у роботі?
- Як їх усунути та уникнути в подальшому

Оглянути об'єкти праці, відмітити якісні роботи, та самостійне і правильне виконання роботи учнями.

15.10.2020 – виховний захід «Дівчата -- майстрині» в 6Б класі.(Онлайн).

Творчі завдання та запитання

1. За технічним малюнком 1 виготовити плетену сумочку. Продумати прийоми плетіння

Мал. 1. 2. За технічним малюнком 2 виготовити закладку з прямими надрізами.

1. Яка форма виробу?
2. Скільки деталей має виріб?
3. Як зроблене оздоблення?
4. Яким чином з'єднані деталі?
5. Як можна зробити прорізи?

Мал. 2. 3. За технічним малюнком 3 виготовити закладку-вітраж. Визначити розміри вкладиша, спираючись на розміри основи.

1. На що вказують умовні позначення (лінії, штрихи) на кресленні а?
2. Чому складаємо основу закладки уздовж пополам, зафарбованою стороною всередину?

3.3 якою метою використовуємо шаблон у процесі виготовлення цього виробу?

4. За технічним малюнком 4 і технологічною картою виготовити з дроту кошень.

5. За технічним малюнком 5 виготовити з мідного або алюмінієвого дроту фігурки людей..

6. За технічним малюнком 6 і технологічною картою виготовити з алюмінієвого дроту каркасні іграшки.

16.10.2020 -- виставка учнівських робіт з трудового навчання.(Онлайн).

Завдання виставки. Підведення підсумків роботи за навчальний рік (півріччя).

Підготовка до виставки. За кілька днів до виставки вчитель приводить до порядку вироби, виготовлені учнями на уроках праці та позакласних заняттях, пропонує учням упорядкувати свої зошити із записами і кресленнями, призначає помічників, які допомагають йому в організації виставки: відбирають кращі зразки для виставки, готують столи і стенди, роблять етикетки. Експонатами виставки можуть бути, крім виробів, зошити із записами, малюнки, зроблені учнями на уроках праці, креслення, ескізи, макети, моделі, складені з деталей технічного та будівельного конструкторів. Демонструючи вироби учнів, учитель повинен розповісти про трудову діяльність кожного учня, підкреслити його позитивні риси, показати, що він може найкраще зробити, до чого має нахил. Учитель підводить підсумок.

Луговий В.В.

15.10.2020 -- відкритий урок в 6А класі. Тема: «Технологічний процес виготовлення брелка: випрямлення, розмічання, різання, обпилювання».(Онлайн).

15.10.2020 -- виховний захід в 6А, 6Б класах. Тема: «Нумо, хлопці!».(Онлайн).

16.10.2020 -- Відкритий урок в 8Б класі. Тема: «Технологічний процес виготовлення виробу: нарізання різьби, складання виробу».(Онлайн).

16.10.2020 -- виставка учнівських робіт з трудового навчання.(Онлайн).

Мета проведення тижня : профорієнтаційна робота серед учнів, виховання позитивного ставлення, шани і поваги до праці та до людей, розкриття творчих здібностей учнів школи.

Кожного дня цього тижня згідно плану проходили різноманітні заходи.

Учнями 5-9 класів були підготовлені стіннівок. Діти виготовили листівки до різних напрямків трудової та декоративно-прикладної діяльності які їм найбільше імпонують. Також пригадали багато висловів, загадок про працю.

До виставки дитячих робіт, виготовлених на уроках праці , були залучені учні 5 – 9 класів. Представлено багато цікавих робіт в різних техніках виконання: м'яка іграшка, вироби з бісеру на дротяній основі, вишивка, вироби із солоного тіста, шиті ляльки, вироби з деревини, в'язані вироби, вироби з тонколистового металу та інші.

Були проведені цікаві уроки. Учні 5 класу виконували проєкт «Закладка для книги» Мета уроку: узагальнення знань, умінь і навичок учнів з розділу «Основи проєктування , матеріалознавства та технології обробки (закладка для книжки)»; розвиток аналітичних здібностей та логічного мислення; виховання в дітей організованості, раціональності, практичності, критичності. У 6 класі урок з теми «Технологічний процес виготовлення брелка». Мета. Забезпечити засвоєння знань про призначення, види, історію та конструктивні особливості сувенірів; формувати вміння аналізувати сувенірну продукцію; розвивати увагу, логічне мислення; виховувати допитливість, уважність, відповідальність. Учням сподобалась презентація «Розмічання заготовок на листовому металі» Урок сприяв здійсненню в процесі оволодіння знаннями саморозвитку, самоосвіти, самовираженню кожного учня, розвитку його мислення, емоційної сфери, збагаченню особистого досвіду; у 8 класі пройшов урок на тему «Технологічний процес виготовлення виробу: нарізання різьби, складання виробу».

Мета уроку. Ознайомити учнів з технологічним процесом нарізання внутрішньої і зовнішньої різьби. Розвивати вміння читати зображення пов'язані з різьбою, складати блок-схеми, користуватися різьбонарізними інструментами, підбирати і визначати діаметр заготовок. Виховувати любов до праці та людей праці, бережливе ставлення до матеріалів та інструментів. Діти ознайомились з презентацією, а також переглянули відео «Нарізання внутрішньої і зовнішньої різьби». Виходячи з психологічних основ навчання,

прагнучи забезпечити активну інтелектуальну роботу учнів на уроці використовував різні методи, прийоми, добирив різноманітні завдання, вправи, текстовий матеріал, що становить певний інтерес для учнів.

Урок повністю відповідає віковим особливостям учнів.

Структура уроку відповідала його типу.

Саме така структура уроку була, на мою думку, раціональною для розв'язання цих завдань.

На уроці домінували індивідуальні, групові форми навчання.

У 9 класах проводилось анкетування до професійного самовизначення учнів.

Мета дослідження основних тенденцій вибору професії учнів, рівня інформованості про професію, особливості професійної спрямованості учнів.

В процесі дослідження, більшість учнів 9 класів вже визначилися з своїми намірами з вибору майбутньої професії (53%), а останні зазначили, що мають сумніви та невпевненість, оскільки не готові до прийняття рішення.

Результати дослідження також показали, що учні своїм майбутнім, мають певні наміри з вибору професії, хоча вони не стійкі та базуються частіше на емоціях, а ніж на реальних можливостях.