Деловая игра для педагогов детского сада
«Путешествие в мир культурного наследия»
(народное творчество и декоративно-прикладное искусство)

Кулагина Е. С.

Цель: внедрение темы «Народное творчество» в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.
Задачи:

1. повысить компетентность педагогов по данной теме путем приобщения их к изучению культурного наследия;
2. на примере деловой игры показать педагогам возможности использования данной темы в ходе непосредственно-образовательной деятельности по различным областям развития и вне ее.

Оборудование: мультимедийная установка. *Средства, необходимые для проведения игры указаны в таблице конкретно для каждого задания.*

Правила игры: педагоги делятся на 3 команды и выполняют задания, предлагаемые старшим воспитателем.

№	Задание	Используемые средства и правила выполнения заданий	Технологии и методы
1.	**Разминка.** **1)**В гостях хорошо, а дома лучше **(пословица)** **2)**Стенка, стенка, потолок. Два окошка, «Дзи-и-и-инъ! Звонок» **(потешка)** **3)**По горам, по долам ходит шуба да кафтан **(загадка)** **4)**Мы на масленой неделе Праздник не нарушили,	Задание: определите жанр устного народного творчества. Средства: флажок для каждой команды (кто первый поднимет флажок, тот и	Метод беседы

	Все друзья плясали, пели, Мы блиночки кушали! **(частушка)** **5**) Он пустил добра коня да и богатырского. Он поехал-то дорожкой прямоезжею. Былина **6)**Зоя - незнайка, а Зина – знайка. **(Скороговорка)**	отвечает), фишки за правильный ответ**.**	
2	**Теоретическая часть**. Задания для обсуждения. **1.**Какими способами, методами можно приобщать дошкольников к русской культуре в ходе НОД по физической культуре? **2.**Какими способами, методами можно приобщать дошкольников к русской культуре в ходе НОД по формированию элементарных математических представлений? **3.**Какими способами, методами можно приобщать дошкольников к русской культуре в ходе НОД по формированию целостной картины мира?	3 ромашки, с обратной стороны которых написано задание, фишки за правильный ответ	Метод «мозговой штурм», технология критического мышления (авт. Ч. Темпл, К. Мередит и др.)
3.	**Вопросы по теме «Народное декоративно-прикладное искусство» 1.**Хохломская роспись имеет три главных цвета. Назовите их. (Красный, жёлтый, золотой). **2.**Эту игрушку делали из отходов дерева, её не раскрашивали, зато она была подвижной: кони передвигали ноги, мужик и медведь пилили бревно. Именно эта игрушка стала известна. Назовите её. (Богородская игрушка) **3.**Первая такая игрушка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из Японии. Японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума - лысоватого	Ромашка из бумаги. Капитан каждой команды отрывает 1 лепесток, с обратной стороны которого напечатан вопрос. Презентация с вопросами и иллюстрациями ответов или печатные иллюстрации богородской игрушки, хохломской росписи,	Беседа по вопросам, метод наглядности игровая технология

	старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий. Что это за игрушка? (Матрёшка) **4.**Основную массу изделий этих мастериц составляют традиционные свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, петухи и т. п. Изображения людей — монолитные, скупые на детали — близки древним примитивным фигуркам. Мастерицы расписывают свои игрушки яркими анилиновыми красками, замешанными на яйце, нанося их куриным пером. Несмотря на относительную скупость их палитры — малиновый, зелёный, жёлтый и голубой цвета — игрушки получаются яркими и весёлыми. Что это за игрушки? (филимоновские игрушки) **5.** Художественные изделия из этого материала - оригинальный вид народного творчества. С давних пор этот материал привлекал внимание народных умельцев своей ослепительной белизной и желтоватой бархатистостью (как замша), а также тем, что при обработке он сохранял свои свойства - мягкость, гибкость и прочность. Что это за материал? Как назывался промысел? (Береста. Берестяной промысел) **6.**Эта роспись - древнее и потрясающе красивое ремесло. Отличие этой росписи от других - обилие красок, яркие и ни с чем несравнимые тона, реалистичность цветов и птиц и др. элементов. Промысел расписных металлических подносов возник в середине XVIII в. на Урале, где были расположены металлургические заводы Демидовых (Нижний Тагил, Невьянск, Верх-Нейвинск), и только в первой половине XIX века подносы стали изготавливать в деревнях Московской губернии. Назовите эту роспись. (Жостовская роспись).	матрешки, филимоновской игрушки, изделий из бересты, жостовской росписи; фишки за правильный ответ	
4.	**Блиц-опрос по теме «Русские народные игры»**	Легкий мяч, желательно с мягкими	Игровая, здоровьесберегающая

	Я задаю вам вопросы, вы отвечаете на них в быстром темпе по очереди. 1.Какие атрибуты используются в русских народных играх? (палочка, платочек, мяч, игрушка) 2. Главная роль в народной игре? (водящий) 3.Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (правила игры) 4.Где используются русские народные игры в детском саду? (в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок) 6. Откуда берётся речевой материал для народных игр? (из народного фольклора)	шипами для массажа рук. Старший воспитатель задает каждой команде по 2 вопроса и кидает мяч любому участнику команды. Если поймавший мяч отвечает верно, получает 2 фишки, если ему помогают остальные участники в команде, то 1 фишку	технология, метод беседы
5.	**Физкульминутка** Русская народная игра «Заря- заряница». Педагоги встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих - заря - ходит сзади с лентой и говорит: - Заря-зарница, Красная девица. По полю ходила, Ключи обронила, Ленты голубые, Кольца обвитые - За водой пошла! С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба быстро бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.	Ленточка любого цвета. ***Правила игры.*** Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо платок.	Игровая, здоровьесберегающая технология, словесный метод

6.	**«Знатоки русского быта и музыкального мира»** *Примерные ответы команд:* 1.Назовите самое распространённое на Руси осветительное устройство (Лучина). 2.Универсальный предмет мебели в русской избе для того чтобы сидеть, а иногда и спать(скамья). 3.Назовите самую распространённую на Руси обувь у бедняков (лапти). 4.Как называется русский трёхструнный щипковый инструмент? (балалайка). 5.Как называется самый популярный жанр русской народной песни? (частушка) 6.Назовите самый распространённый русский народный деревянный инструмент, имевшийся раньше в каждом доме (деревянные ложки).	Фишки за правильные ответы. Карточки с изображениями лучины, скамьи, лаптей, балалайки, деревянных ложек, карточка с частушкой. *Задание:* придумать загадку или вопрос про изображенный предмет. Каждай команда выбирает по 2 картинки	Игровая технология ознакомления дошкольников с предметным миром (О.В. Дыбина), методы: «Мозговой штурм», словесный метод, наглядный метод
7.	**«Русские народные сказки».** 1.Именем какой рыбы можно творить заклинания? (Щуки.) 2.Какой новый вид транспорта изобрел Емеля? (Печку.) 3. Кто помог Ивану Царевичу добыть жар-птицу? (Серый волк.) 4.Что разбудило Финиста — Ясного сокола от сна колдовского? (Гребень, вынутое из волос перо, горючая слеза.) 5.Кто сломал теремок? (Медведь.) 6.Какая цифра чаще всего встречается в сказках? (Три.) 7. Что надо говорить, оказавшись перед избушкой Бабы-Яги? («Избушка, избушка, встань к лесу задом, ко мне передом».) 8.На чем летает Баба-Яга? (В ступе и на метле.)	Фишки за правильные ответы. Презентация с ответами на вопросы	Методы словесный и наглядный

	9.Какие птицы помогали Бабе-Яге? (гуси-лебеди.) 10. Что надо крикнуть в чистом поле, чтобы прискакал богатырский конь? («Сивка-Бурка, вещий каурка, встань передо мной, как лист перед травой».) 11.Какие реки в сказках текут? (Молочные.) 20.Какой новый способ рыбалки изобрела лиса? (На волчий хвост.) 21.Без кого репку бы не вытянули? (Без мышки.) 22.Что может случиться, если на прогулке сестрицу не послушать? (Можно стать козленочком.)		
8.	**Рефлексия** 1.Мне сегодня понравилось… 2.Я рада, что… 3.Мне не понравилось… 4.Я совсем не поняла…. 5.Мне было комфортно, потому что… 6.Я хотела бы…	Карточки с изображением любого вида росписи, на обратной стороне которых напечатана информация. Педагоги берут по 1 карточке и продолжают написанное.	Метод рефлексии