

Nome do comunicador	Título da Comunicação	Aprovado/Reprovado	Data e horário
José Airton de Farias -Universidade Federal do Ceará	Bombas na distensão: atentados de extrema-direita na abertura da ditadura civil-militar (1980-1982)	aprovado	28/10 14 h
Roberto da Silva Rodrigues	Da arte como arma ao alinhamento comunista: Versus e a oposição à ditadura civil-militar brasileira	aprovado	28/10 14:20 h
Letícia Barreto Assad Bruel	“Serra Pelada começou a chamar a atenção do Brasil inteiro”: uma análise fílmico-histórica sobre garimpo, autoritarismo e prostituição a partir do filme Serra Pelada (Heitor Dhalia, 2013)	aprovado	28/10 14:40 h
Vívia Nascimento Fonseca	Os impactos sociais das obras faraônicas da década de 1970: um olhar sobre o caso da Zona Franca de Manaus	aprovado	28/10 15:30 h
José Carlos Gomes de Campos	O GOLPE CIVIL-MILITAR DE 64 E A RECEPÇÃO DO LEGISLATIVO DE MEDINA-MG	aprovado	28/10 15:50 h

Darlise Gonçalves de Gonçalves	“EL RÍO QUE NOS UNE, LA PONTE QUE NOS SEPARA”: TRAVESSIAS, SOLIDARIEDADES E RESISTÊNCIA NA FRONTEIRA SUL DO BRASIL	aprovada	28/10 16:10 h