

Análise da Conversação | PCCs: 6,8hSala RNP: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/rafael-stoppa-rocha>

Ter. | 07h15 - 09h30

Contato pelo Moodle ou por e-mail: stoppa@ifsp.edu.brAs **referências completas** e **links para os textos** estão no fim deste documento.Outras informações: is.qd/stoppa> SNCT, CAIE e Semana de Letras: *podem alterar a data de algum conteúdo.*

Abaixo, apresenta-se um quadro-resumo com as datas e os conteúdos do semestre. **Detalhes sobre as leituras e outros materiais e informações importantes estão na continuidade do documento.**

Quando possível, as indicações estão numeradas em ordem de preferência ou sublinhadas, caso a/o discente precise escolher as leituras.

*Datas provisórias (até a confirmação da SNCT, CAIE e Sem. de Letras)

ANCL4	#	Tema	Materiais e Observações
25/7	-	Apresentação do curso, do programa e orientações iniciais	Apresentação do programa. Orientações acerca das leituras e das avaliações.
1/8	T1	Introdução à Análise da Conversação	1. Modesto, 2016 - p. 22-30 2. Silva, Andrade e Ostermann, 2009 > Slides de aula: Slides T1
8/8	T2	Língua falada e língua escrita	1. Preti, 1999 - Capítulo 1 (por Rodrigues) 2. Marcuschi, 2010 - p. 40-41
22/8	T3	Conversação e Turno Conversacional	1. Preti, 1999 - Capítulo 3 (por Galembeck) 2. Galembeck e Costa, 2009 > Slides de aula: Slides T3
29/8	T4	Gestão de turnos e tópicos discursivos	1. Preti, 1999 - Cap. 2 (por Leonor Fávero) > Slides de aula: Slides T4
5/9	EA1	Estudo de artigo: Silva, Ramos e Barzotto (2010)	Silva, Ramos e Barzotto (2010)
12/9	A1	Prova teórica - em sala	
19/9	T5	Contexto conversacional	1. MAINGUENEAU, 1997 - Parte I, Capítulo 1 - p. 29-53 → Seções em foco: "A pragmática"; "Lugar em cena"; "Cenografia e dêixis"
26/9	T6	Marcadores conversacionais	1. Preti, 1999 - Capítulo 4 (escrito por Urbano) > Slides de aula: Slides T6
3/10	T7	Procedimentos de formulação	1. Modesto, 2016 - p. 97-104 2. Salomão, 2014 > Slides de aula: Slides T7/T8

10/10	T8	Procedimentos de reformulação	1. Preti, 1999 - Capítulos 5 e 6 > Slides de aula: Slides T7/T8
24/10	A2	Prova teórica - em sala	T5, T6, T7, T8
31/10	T9	Análise da Conversação Digital	1. Modesto, 2012
7/11	T10	Transcrição da Conversação + Hipercorreção	1. Preti, 1999 - "Normas para transcrição dos exemplos" 2. Hipercorreção - BAGNO, 2017: https://drive.google.com/file/d/1ne6_uKwyikeYv99HYiyip3pgfCTSlxWG/view?usp=sharing 3. Arquivos do Iboruna usados em aula: https://drive.google.com/drive/folders/13w8OCYBru7s0z7CyhpWCJzeiOnnuLt8e?usp=sharing
14/11	T11	Análise da Conversação em sala de aula	1. Preti, 1999 - Capítulos 7, 8 e 10
21/11	EA2	Estudo de artigo: Semechechem (2012)	1. Semechechem (2012)
28/11	PR	Seminários	
5/12	PR	Seminários	
12/12	A3	Prova teórica - em sala	T9, T10 e T11
19/12	IFA	Instrumento Final de Avaliação	Todos os conteúdos.

Apresentação do curso e do programa

T1 Introdução à Análise da Conversação

Conceituação Teórica e Características Básicas da Conversação.

*Modesto, 2016 - p. 22-30

- trecho:

<https://drive.google.com/file/d/15EyBL07S15yxZB74BUoag0NJUGJs0WjN/view?usp=sharing>

*Silva, Andrade e Ostermann, 2009

T2 Língua falada e língua escrita

1. *Preti, 1999 - Capítulo 1 (escrito por Rodrigues)

2. *Marcuschi, 2010 - p. 40-41

Cópia "solta" do quadro:

<https://player.slideplayer.com.br/12/3690877/data/images/img9.jpg>

3. Vídeo: "Quando se trata de português falado, não existe certo e errado" - Ataliba de Castilho, 9 min.

<https://www.youtube.com/watch?v=NxOmBBgPrp8>

4. Artigo: Heine, 2012 - "Aspectos da língua falada"

https://drive.google.com/file/d/1B_U1xujPkXq1t52jcU9YfODOE-AiSPm/view?usp=sharing

5. Vídeo: “Da análise da Conversação para a formulação de princípios linguísticos” - Ataliba de Castilho, 60 min.
<https://www.youtube.com/watch?v=POOevy5xhzl>
6. Quadros de Fávero, Andrade e Aquino (2000):
 - a. Quadro I: Componentes da situação comunicativa
<https://drive.google.com/file/d/14B2y5tqGrt7LCKaM8P8GMhl6-rujq2GR/view?usp=sharing>
 - b. Quadro II: Condições de produção: fala vs. escrita
https://drive.google.com/file/d/146k02rA1Mx8IOfolD-GDiKdjJTqh_zo/view?usp=sharing
 - c. Quadros III e IV: Traços linguísticos e Grau de envolvimento/distanciamento (respectivamente)
<https://drive.google.com/file/d/14GoJMPjBP4YcUjYVvKNNzIFkMNRD6XG1M/view?usp=sharing>

T3 Conversação e Turno Conversacional

1. *Preti, 1999 - Capítulo 3 (escrito por Galembeck)
2. Galembeck e Costa, 2009

Aula gravada 29/10/2021 - <https://youtu.be/alltLA7ONyg>

T4 Gestão de turnos e Tópico discursivo

Sistema de Gestão de Turnos

O Tópico Discursivo

Propriedades do Tópico Discursivo

Centração e Organicidade

1. *Preti, 1999 - Cap. 2 (escrito por Leonor Fávero)

EA1 Estudo de artigo: *Silva, Ramos e Barzotto (2010)

T5 Contexto conversacional

Relação interpessoal — distanciamento

*MAINGUENEAU, 1997 - Parte I, Capítulo 1 - p. 29-53

- Seções em foco:
 - “A pragmática”
 - “Lugar em cena”
 - “Cenografia e dêixis”

T6 Marcadores conversacionais

Aspecto formal, semântico e sintático.

Tipologia dos Marcadores conversacionais

1. *Preti, 1999 - Capítulo 4 (escrito por Urbano)
2. Vídeo: a partir do minuto 22:30 - Profa. Iara Costa (o link abaixo já inicia o vídeo no ponto correto)
<https://youtu.be/dLCCZOqJedY?t=1290>
3. Quadro com alguns marcadores (Marcuschi, 1986)

<https://drive.google.com/file/d/1JOXfENzL7A8ed9ui5PyXok7D8EJzucOD/view?usp=sharing>

T7 Procedimentos de formulação

Hesitações e repetições

1. Modesto, 2016 - p. 97-104
https://drive.google.com/file/d/14qZlatu1D6-fKEWC_OOG29iqTXnO08FM/view?usp=sharing
2. Salomão, 2014

T8 Procedimentos de reformulação

Paráfrase, correção e hipercorreção

1. Preti, 1999 - Capítulos 5 e 6

EA2 Estudo de artigo: Semechechem (2012)

T9 Análise da Conversação Digital

A organização da Conversação Digital, Ato Enunciativo Digital

Modesto, 2012

T10 Transcrição da Conversação

1. Preti, 1999 - “Normas para transcrição dos exemplos”
2. Oushiro, 2014 (**apenas para conhecer o que se faz mais modernamente**)
<https://openaccess.blucher.com.br/download-pdf/270/18959>

T11 Análise da Conversação em sala de aula

PCC 2,0h

Preti, 1999 - Capítulos 7, 8 e 10 (base para comparação com norma padrão em aulas)

IFA

Todos os conteúdos.

AValiação e Frequência

Estão previstas quatro avaliações, com valores que serão somados, a fim de compor a nota final do semestre.

São três avaliações teóricas (A1, A2, A3), com valor 10,0 cada; e um trabalho de produção e reflexão, relacionado com a prática didática (PR), com valor 10,0. Das quatro avaliações, a menor nota será eliminada do cálculo da média.

Discentes com média entre 4,0 e 6,0 podem realizar o IFA, para tentar recuperar a nota mínima para aprovação. Vale lembrar que discentes com presença abaixo de 75% estão automaticamente reprovados.

REFERÊNCIAS

- Os livros indicados por BVP SUAP estão disponível na Biblioteca Virtual Pearson, pelo SUAP: suap.ifsp.edu.br
- No site, em geral, a melhor forma de busca é pelo título da obra.

GALEMBECK, Paulo de Tarso; COSTA, Nonalíssia Silva da. Alternância e participação: a distribuição de turnos na interação simétrica . In: **CELLI – COLÓQUIO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS**. 3, 2009, Maringá. Anais... Maringá, 2009, p. 1937-1944. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/15Om9dc6PMpAD9dvBrz3rTWLOWIESbC35/view?usp=sharing> < >.

KERBRAT-ORECCHIONI, C. Análise da conversação: princípios e métodos. São Paulo: Parábola, 2006.

MAINGUENEAU, Dominique. **Novas tendências em análise do discurso**. 3. ed. Trad. Freda Indursky. Campinas, SP: Pontes/Editora da Unicamp, 1997.

- <https://drive.google.com/file/d/1H5MDjWeGqN7KoGgKa1LybTD6OdqFc0Vv/view?usp=sharing>

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

- https://drive.google.com/file/d/1PSW_8GD_d49BfgHcHMORwX0qsLOxr8HK/view?usp=sharing
- apenas o quadro (p. 40-41): <https://player.slideplayer.com.br/12/3690877/data/images/img9.jpg>

MODESTO, Artarxerxes. T. T. A organização da conversação digital no MSN. **Filologia e linguística portuguesa**. v. 14, n. 2, 2012. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/flp/article/view/59917>>.

MODESTO, Artarxerxes T. T. **Análise da conversação digital**: fundamentos. Praia Grande/SP: Edição do Autor, 2016.

- trecho indicado em T1: <https://drive.google.com/file/d/15EyBL07S15yxZB74BUoag0NJUGJs0WjN/view?usp=sharing>
- trecho indicado em T7: https://drive.google.com/file/d/14qZlatu1D6-fKEWC_OQG29iqTXnQ08FM/view?usp=sharing

PRETI, D. (org.). **Análise de textos orais**. v. 1. São Paulo: Humanitas, 1999.

- <https://drive.google.com/file/d/16NRReIn2xpbwxyFZeIRO9MCTFd8fmY/view?usp=sharing>

PRETI, D. (org.). **Interação na fala e na escrita**. v. 5. São Paulo: Humanitas, 2002.

PRETI, D. (org.). **Estudos de língua oral e escrita**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

PRETI, D. (org.). **Diálogos na fala e na escrita**. v. 7. São Paulo: Humanitas, 2005.

PRETI, D. (org.). **Cortesia verbal**. v. 9. São Paulo: Humanitas, 2008.

PRETI, D. (org.). **Análise de textos orais**. 7 ed. São Paulo: Humanitas, 2010.

SALOMÃO, Mircia. A repetição como estratégia de formulação do discurso oral e a organização tópica. **Revista Línguas & Letras**. v. 15, n. 31, 2014. Disponível em: < <https://e-revista.unioeste.br/index.php/linguaseletras/article/view/10924> >.

SEMECHECHEM, Jakeline. A participação oral em uma sala de aula de Escola Pública: modelos interacionais na construção conjunta (ou não) do conhecimento. **Domínios de Linguagem**, v. 6, n. 1, p. 528-548, 23 jul. 2012. Disponível em: < <https://doi.org/10.14393/DL12-v6n1a2012-28> >.

SILVA, Caroline R.; ANDRADE, Daniela N.; OSTERMANN, Ana Cristina. Análise da conversa: uma breve introdução. **ReVEL**. vol. 7, n. 13, 2009. Disponível em: < http://www.revel.inf.br/files/artigos/revel_13_analise_da_conversa.pdf >.

SILVA, Luiz Antonio da; RAMOS, Rosana Ribeiro; BARZOTTO, Valdir Heitor. Interação na sala de aula: possibilidades de abordagens. **Entretextos**, Londrina, v. 10, n. ja/ju 2010, p. 176-201, 2010. Disponível em: < <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/entretextos/article/view/5494/5049> >.

Periódico: Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura Letra Magna. Disponível em: <www.letramagna.com>.

SLIDES - Não substituem as leituras ou as aulas.

Não há slides para todos os conteúdos, já que eles são apenas um material de apoio esporádico.

- Slides T1
<https://drive.google.com/drive/folders/1wUotJlDQlJlqlwZS3mP--yNv9OkOp9Lm?usp=sharing>
- Slides T3
<https://docs.google.com/presentation/d/12NJIYafKMZ7MxtyphKBvnFKVL85CeUYIyHYQM0mn8yw/edit?usp=sharing>
- Slides T4
https://docs.google.com/presentation/d/15dTg8zwE84pKgQcR1qbHAHZQ0Py_bWyjWwBLgLUuS1k/edit?usp=sharing
- Slides T6
<https://drive.google.com/drive/folders/1URdCgc-Z1UbWWo6CaEgERAVe2z6nOOPo?usp=sharing>
- Slides T7/T8
<https://drive.google.com/drive/folders/16e5vG89I-4jR3v0IT8XZGQpB-pbBa3yM?usp=sharing>
-