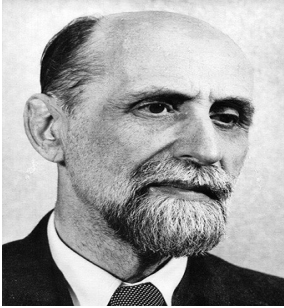


La Vida de un Burro Plateado

El autor Juan Ramón Jiménez finaliza hoy su narración lírica de “Platero y yo” y revela su próximo trabajo.



Juan Ramón Jiménez nació el 23 de diciembre de 1881 en Moguer, localizado en la provincia de Huelva. Estudió en la universidad de Sevilla, pero dejó los estudios de Derecho y Pintura para dedicarse a la literatura. Le asombró la forma de escribir del nicaragüense Rubén Darío, por eso se inspiró en él en su lírica. Se decidió por vivir en Madrid más tarde, pero por eso no paró de viajar a Francia y a Estados Unidos. Hace un año se casó con Zenobia Camprubí, con quien convive hasta nuestros días felizmente según nos cuenta.

Hace tres años, en 1914, este autor hizo bastante furor publicando ediciones de lectura conformado por 63 capítulos de un libro de poesía llamado al principio como **“Elegía andaluza”**. El señor Jiménez nos explicó que era una referencia a la vida que tuvo siendo un niño pequeño. Exactamente recordó su infancia, a lo que su memoria dice que estaba junto a un burro por las tardes en el campo. Tal y como nos describe en las primeras líneas del libro que nos encanta leer, así es como era realmente su burro: “Platero es un burro pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Come de todo y los del pueblo dicen que tiene acero...”. Continuando la rememoración de su vida como infante, se fijaba en los mendigos, los braceros andaluces o el “tonto del pueblo” que se encontraba por las calles de Moguer. De ahí se inspiró en crear el libro de poemas.

Sin embargo, acaba este gran autor de terminarla teniendo ya la edición completa llamándose **“Platero y yo”**. Conocemos que no le gustó su primer nombre y que tardó bastante en cambiarlo ya que dudaba entre otros títulos. Contiene los 75 capítulos restantes y no publicados en el año 1914. En total son 138 capítulos. La editorial que ha sacado a la venta esta narración, ha sido la Editorial Calleja, de Madrid. Con esto el escritor ya se siente satisfecho de acabar su obra. Está claro que esta increíble creación de su escritor quedará guardado en la historia como dicen varios expertos de la literatura.

El texto es muy comprensible vista desde el punto de aquellos que son niños y adultos. Los niños se adecúan perfectamente a la imaginación y a sus gustos. Aunque Juan Ramón Jiménez especifica que va destinado a un público adulto tras la cierta crítica social que hubo a la que revelaba una dimensión suya que muchos tardaron en advertir.

Sin quitar importancia alguna, él nos revela sus futuros proyectos de escritura. Una de las noticias que ha contado al periódico en exclusiva es que hará aproximadamente unos 200 capítulos extras de nuestro burro plateado favorito, pero solo serán capítulos que no afectan ni se incluyen la edición completa de este año. La otra noticia es que como proyecto de bastantes años escribirá la segunda parte de la historia, al que ya tiene título: “Otra vida de Platero”. El autor también nos da su permiso para exponer su comienzo el cual es el siguiente: “Por la cuadra en silencio, encendiéndose cada vez que pasaba por el rayo de sol de la ventanilla, revolaba una bella mariposa de tres colores...”

Sin duda alguna, Juan Ramón Jiménez promete mucho futuro, y se espera ser bien recordado por sus escrituras.