

6 (8) СО (апрель)

03.04 -08.04 задание № 1

1. Тема урока: « Квинтовый круг тональностей»

2.Работа в классе: 1) построение тональностей по квинтам

2) Р.Т. Стр. 8 (зад.1-3)

3) Гармонический анализ.

3.Домашнее задание: 1) № 207 (II часть) петь

2) Р.Т. Стр. 9 (з.5-8),стр.10 (з.10)

10.04 -15.04 задание № 2.

1.Тема урока: « Хроматизм и альтерация в мажоре»

2. .Работа в классе:1) К.Ф. № 567,568,569–анализ нотного текста.

2)построение, пение альтерированных мажорных гамм.

3.слуховой анализ

3.Домашнее задание: 1) К.Ф. № 569 проставить ступени петь с дирижированием.

2) Р.Т.стр.13(з. 12)

17.04 -22.04 задание № 3.

1. Тема урока: «Хроматизм и альтерация в миноре »

2. Работа в классе: 1)построение альтерированных минорных гамм, пение, игра на фортепиано.

2) диктант с альтерацией.

3.Домашнее задание: 1)К.Ф. №576 петь с дирижированием

2)Р.Т. Стр.14 (зад.13)

24.04 -29.04 задание № 4.

1.Тема урока: « Отклонение, модуляция в параллельную тональность и тональность доминанты»

2.Работа в классе: 1) теория: понятия отклонение и модуляция

2)Чтение с листа: Арцышевский
№728,731,733,735. Анализ нотного

текста

3.Домашнее задание:

- 1) К.Ф. № 592 петь с дирижированием
- 2) Р.Т. Стр.9 (зад.9)