

LAS PARTES DEL CUERPO
Autora
Natalija Radović
Nivel (según el MCER)
A1
Edad de los destinatarios (marcar)
☒ 6 – 8 ☐ 9 – 11 ☐ 12 - 14
Competencias (según el MCER y competencias claves) *
COMPETENCIAS GENERALES Comunicación Competencias básicas en ciencias naturales (Competencia digital) COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LA LENGUA Competencia funcional Competencia léxica
Inteligencias múltiples
Lingüístico-verbal, visual-espacial, musical
Interdisciplinariedad (relación con otras materias)
Biología, Educación Plástica y Audiovisual, Música
Destrezas
Producción oral, comprensión oral
Contenido funcional
Identificar partes del cuerpo Comprender instrucciones Describir el dibujo si el monstruo tiene / no tiene alguna parte del cuerpo
Contenido léxico
Las partes del cuerpo (la cabeza, hombros, rodillas, pies, ojos, orejas, boca, labios, nariz)
Contenido gramatical
Singular y plural de los sustantivos Verbo <i>tener</i> en presente de indicativo
Tipo de actividad

Tarea
Duración (20 - 45 minutos)
45 minutos
Dinámica (pleno, pequeños grupos, parejas, individual)
Trabajo en parejas, individual
Material y recursos (manual, enlaces a los materiales, objetos, otras herramientas ...)
– Tarjetas flash (partes del cuerpo hechas con alumnos) – Español Ele Hojas De Trabajo (islcollective.com) – IMAGEN 1, IMAGEN 2, – Canción <i>Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies</i> (Head, Shoulders, Knees & Toes) – Canción de Ejercicios ChuChu TV - YouTube
Fuente de inspiración
Rockalingua. Spanish Lessons and Learning fof Kids. https://rockalingua.com Ele hojas de trabajo. es.islcollective.com
Desarrollo de la actividad
Calentamiento: 1. El primer paso que vamos a realizar será mostrarles a los alumnos las tarjetas de las partes del cuerpo y pedirles que las colorean; estas tarjetas vamos a utilizar tanto para aprender el vocabulario nuevo como para repasarlo en las clases siguientes. 2. Una vez realizada la actividad de calentamiento, pedimos a los alumnos que toquen determinada parte del cuerpo después de haber oído la instrucción, por ejemplo, <i>Toca la nariz, Toca el cabello</i>, etc. Tarea: 1. Para introducir la tarea, utilizamos el ejercicio que hemos preparado previamente, en el que tendrán que unir las palabras con su dibujo. (Este ejercicio se puede realizar o bien en una fotocopia uniendo con flechas o bien preparando tarjetas con palabras que los alumnos tendrán que pegar en el recuadro adecuado) (Anejo 1) 2. La tarea implica descripción de un monstruo. Para modelar la tarea, mostramos a los alumnos un monstruo (Anejo 2) y preguntamos las siguientes preguntas: ¿Cuántos ojos tiene? (<i>TIENE cuatro ojos</i>); ¿Cuántas orejas tiene? (<i>NO TIENE orejas</i>); ¿Cuántos brazos tiene?; ¿Cuántos pies tiene? etc. Es un trabajo en pleno y los alumnos responden oralmente a las preguntas. Esta actividad servirá como modelo para que los alumnos realicen sus propias presentaciones. 3. Los alumnos se agrupan en parejas y se les pide que dibujen un monstruo según un modelo en la pizarra. El monstruo puede tener varias cabezas, uno o más ojos, piernas, manos, pies, etc. 4. Luego, jugamos con los monstruos: colgamos los monstruos de los compañeros en la pizarra y el profesor describe uno de ellos con 5 frases. Los alumnos tienen que adivinar de qué monstruo se trata.

Post-tarea:

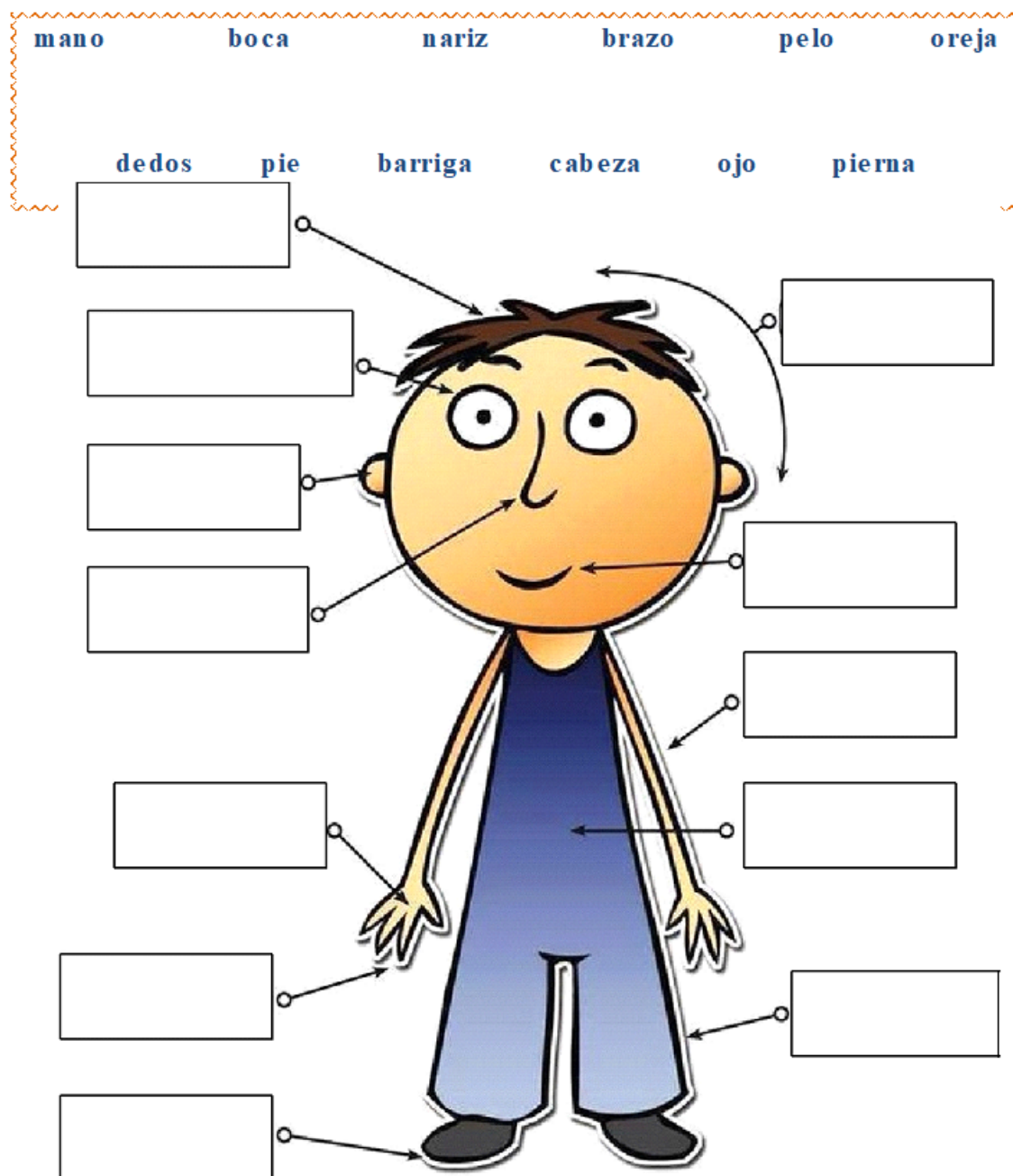
1. Después de haber utilizado el vocabulario para describir, añadimos la última actividad. Cantamos la canción de YouTube: *Cabeza, Hombros, rodillas y pies*, bailando y tocando ciertas partes del cuerpo que escuchamos en la audición reforzando así su significado. Y en un ambiente distendido nos despedimos hasta la próxima clase.

Sugerencia para la clase en línea

- La profesora puede compartir las imágenes en la pantalla y el sonido de la canción.
- Las actividades grupales se pueden realizar por Zoom usando las *breakout rooms*.

Anejo 1. Las partes del cuerpo.

LAS PARTES DEL CUERPO



Anejo 2.

