

Introdução

Aula de guitarra #1 - introdução com:



Vector Icons & WP by DDP | www.dpp.com | www.dpp.com | www.dpp.com | www.dpp.com

(Espero que goste :3)

Tocar um instrumento novo (na verdade, começar qualquer coisa do zero) pode ser MUITO complicado, digo isso por experiência própria.

E enquanto eu ainda não posso dar uma aula física, vamos começar por estes Google Docs enfeitadinhos com animes! Assim, aprender guitarra fica um pouco mais divertido, menos assustador e muito mais legal de acompanhar.



Anatomia do instrumento



Assim como o corpo humano, a guitarra também possui várias partes e cada uma delas tem seu próprio nome. Não é necessário decorar absolutamente tudo agora (até porque eu mesma não sei todos os nomes de cabeça), mas ter um conhecimento básico ajuda bastante na hora de aprender.

Como você comentou que tem um violão em casa, talvez já conheça algumas partes do instrumento. Se já souber o básico, pode pular para o próximo tópico sem problemas. Mas, caso não saiba, vamos fazer uma revisão rápida das principais partes da guitarra antes de continuar.



O **corpo** é a parte principal da guitarra, onde ficam várias peças importantes. O **braço** e a escala são as partes onde você coloca os dedos para tocar as notas e acordes.

Os pontinhos na escala são chamados de **marcadores/Marcações** de posição e ajudam a encontrar as casas mais facilmente, eles vão sempre de números ímpares, mas tem alguns pares também. Na ponta da guitarra fica o **headstock**, junto das **tarraxas**, usadas para afinar as cordas.

Os **trastes** são as divisões de metal no braço, enquanto os espaços entre eles são chamados de **casas**.

A guitarra também possui captadores, que transformam o som das cordas em sinal para o amplificador, além da ponte, do jack e dos knobs, que ajudam no funcionamento e controle do instrumento.

E claro, existem as cordas, responsáveis por produzir o som da guitarra.



Partes da Guitarra Elétrica

GUITARRIEGO



Agora que você já conhece o básico, podemos começar a aprender como tocar!

TABLATURA

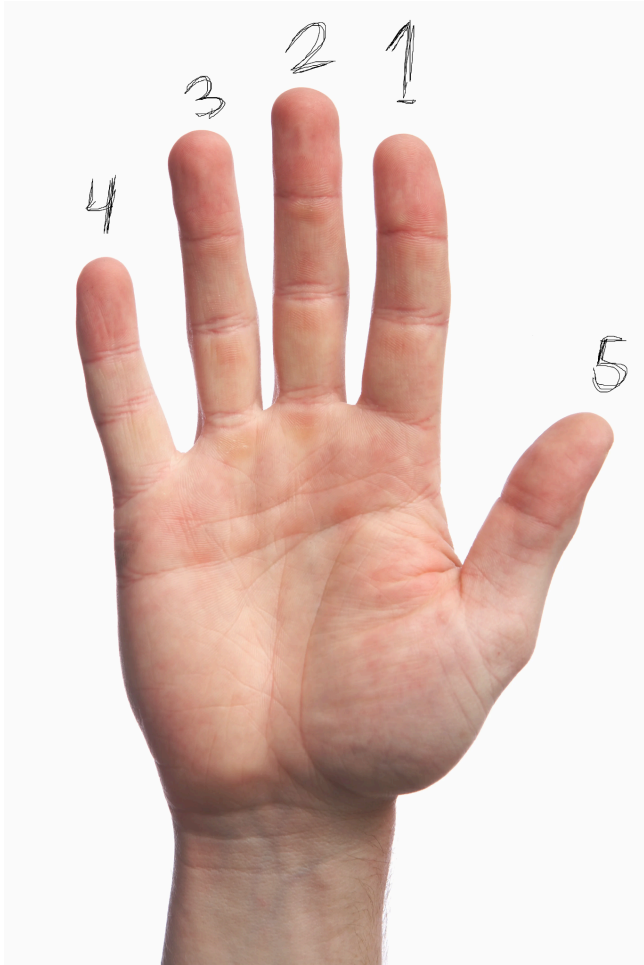
(como leio essa porra???)



~ISSO ESTA TÃO ASSIMÉTRICO QUE VAI ME MATAR....

Vamos lá... O QUE É UMA TABLATURA?... A tablatura (ou tab) é basicamente um guia de como se tocar as músicas, sabendo ler uma tablatura te permite tocar qualquer tipo de música existente

é meio difícil de explicar, mas vamos seguir o exemplo:



Cada dedo da sua mão é representado por um número. O dedo indicador é o 1, o médio é o 2, o anelar é o 3 e o mindinho é o 4. O polegar seria o 5, mas na maioria das vezes ele não é usado para apertar as cordas. Normalmente, ele fica apoiado atrás do braço da guitarra para dar mais firmeza e ajudar no movimento dos outros dedos.

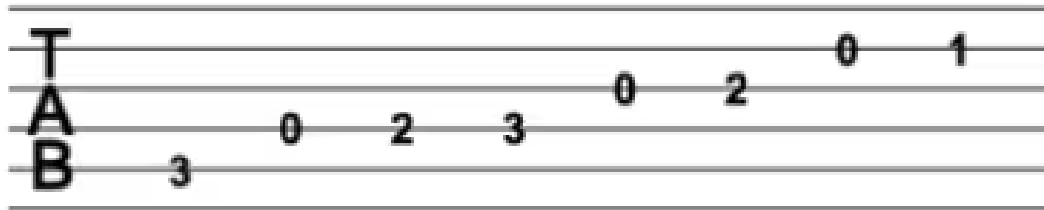
(na verdade nunca vi o quinto dedo ser usado para apertar cordas (não me peça exemplos (é sério)))

UH?! MAS AS CORDAS NÃO SÃO ~
FEITAS DE METAL OU ALGO
PARECIDO? ELAS NÃO MACHUCAM
OS DEDOS??



Ótima pergunta Soul e Maka! E a resposta é **SIM**, mas quanto mais você criar calos nas pontas dos dedos, mais resistentes eles vão se tornar, permitindo tocar as cordas com maior facilidade.

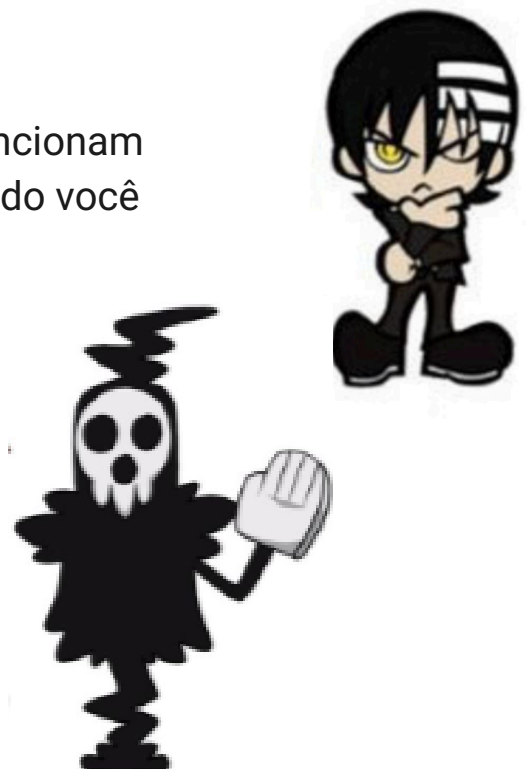
OK, agora que você entendeu a numeração dos dedos, como isso se aplica a tab? É bem simples, sigamos o exemplo:



Essas linhas representam as cordas, sendo a linha de cima a corda mais fina e a de baixo a mais grossa. Os números mostram em qual casa você deve apertar a corda.

Por exemplo: quando aparece "0", significa que a corda deve ser tocada solta, sem apertar em nada, já números como "1", "2" ou "3" indicam a casa que deve ser pressionada no braço da guitarra.

(Na questão dos acordes, os números funcionam de forma diferente: eles mostram qual dedo você deve usar em cada corda. Isso ajuda a posicionar a mão corretamente e facilita a troca entre os acordes)



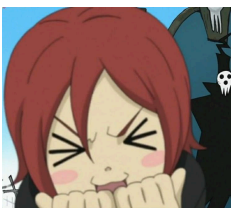


ACORDES



Acordes são várias notas tocadas ao mesmo tempo, formando a base da música. Na guitarra, eles são feitos apertando diferentes cordas e casas com os dedos. Cada combinação cria um som diferente, por isso os acordes são tão importantes para aprender a tocar.

Eles são a base de qualquer música, sabendo os 24 acordes (maiores e menores) Você será capaz de tocar a maioria das músicas que desejar.




~MEU DEUS DO CÉU MINHA FILHA É TÃO TALENTOSA!!!!!!!



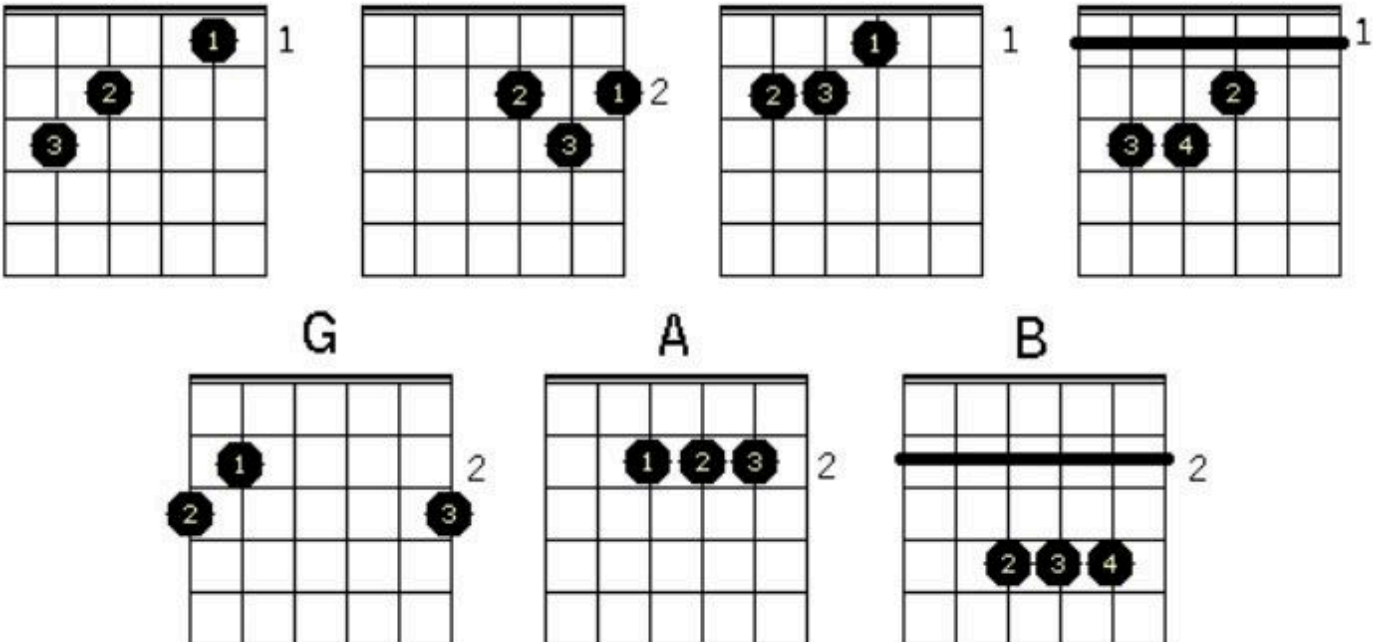
Para finalizar a aula de hoje, vamos começar aprendendo os acordes maiores. Quero que você pratique eles o máximo que puder até conseguir, pelo menos, decorar todos os formatos. No começo pode parecer difícil, mas com repetição sua mão vai começar a se acostumar naturalmente.

Quando sentir que já consegui memorizar os acordes e trocar entre eles com mais facilidade, me envie um vídeo ou algo parecido para eu acompanhar seu progresso e preparar a próxima aula (se você quiser)

A seguir, deixarei uma imagem com os acordes para você praticar:

 Acordes Maiores

C **D** **E** **F**



G **A** **B**

Detailed description: The image shows seven guitar chord diagrams for major chords: C, D, E, F, G, A, and B. Each diagram is a 6-string grid with fingerings indicated by numbered circles (1-4) and a capo position indicated by a number (1 or 2).
- **C Major**: Capo 1, fret 3. Fingering: 1 (1st string, 3rd fret), 2 (2nd string, 2nd fret), 3 (3rd string, 3rd fret).
- **D Major**: Capo 2, fret 2. Fingering: 1 (4th string, 2nd fret), 2 (3rd string, 2nd fret), 3 (2nd string, 3rd fret).
- **E Major**: Capo 1, fret 1. Fingering: 1 (1st string, 1st fret), 2 (2nd string, 1st fret), 3 (3rd string, 1st fret).
- **F Major**: Capo 1, fret 1. Fingering: 1 (1st string, 1st fret), 2 (2nd string, 1st fret), 3 (3rd string, 1st fret), 4 (4th string, 1st fret).
- **G Major**: Capo 2, fret 3. Fingering: 1 (1st string, 3rd fret), 2 (2nd string, 3rd fret), 3 (3rd string, 3rd fret).
- **A Major**: Capo 2, fret 2. Fingering: 1 (1st string, 2nd fret), 2 (2nd string, 2nd fret), 3 (3rd string, 2nd fret).
- **B Major**: Capo 2, fret 2. Fingering: 1 (1st string, 2nd fret), 2 (2nd string, 2nd fret), 3 (3rd string, 2nd fret), 4 (4th string, 2nd fret).

Se você realmente leu tudo isso até aqui espero que tenha gostado da aula, deu uma trabalhadeira danada pra fazer tudo isso e amanhã tenho trabalho pra entregar, um monte d coisa e bla bla bla.

Quero ver seu progresso de vdd e ajudar a criar mais guitarristas no mundo, se você realmente gostou e quer mais, só me avisa que eu ficaria muito feliz em produzir.

BONS TREINOOS LUU!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



PS: Caso tenha alguma dúvida manda tudo no meu pv do whatsapp