Título en español: Arial 18 negrita y alineado a la izquierda. Máximo 20 palabras (no mayúsculas)

NO COLOQUE INFORMACIÓN DE AUTORES EN ESTE ARCHIVO.
El trabajo debe ser enviado de forma anónima para su revisión por pares.

Resumen

El resumen tendrá un máximo de 300 palabras escritas en un solo bloque. Estará integrado por los siguientes elementos: alcance o repercusión del estudio, objetivos, proceso metodológico, principales resultados y las conclusiones más relevantes. Al finalizar el párrafo deje un salto de línea (espacio en blanco / un enter) para la siguiente sección.

Palabras clave

Escoja de 5 a 8 palabras clave. Sea cuidadoso en su selección. Emplee términos significativos y conocidos por la comunidad académica para facilitar que su artículo sea encontrado en las bases de datos. Separe las palabras con una coma (,). Al finalizar el párrafo, deje un salto de línea (espacio en blanco / un enter) y avance a la siguiente sección.

Recibido: 20/10/2019 | Revisado: 15/11/2019 | Aprobado: 14/01/2020 | Publicado: 10/03/2020

Title in English: Arial 18 bold and aligned to the left. Maximum 20 words (not capital letters)

NO COLOQUE INFORMACIÓN DE AUTORES EN ESTE ARCHIVO.
El trabajo debe ser enviado de forma anónima para su revisión por pares.

Abstract

No utilizar sistemas de traducciones automáticas. Es recomendable que sea revisado por un traductor oficial o una persona con experticia en el idioma. Al finalizar el *abstract* deje un salto de línea (espacio en blanco / un enter) para la siguiente sección.

Keywords

Palabras clave en inglés separadas por coma.

Título em português: Arial 18 em negrito e alinhado à esquerda. Máximo de 20 palavras (sem letras maiúsculas)

NO COLOQUE INFORMACIÓN DE AUTORES EN ESTE ARCHIVO.
El trabajo debe ser enviado de forma anónima para su revisión por pares.

Resumo

No utilizar sistemas de traducciones automáticas. Es recomendable que sea revisado por un traductor oficial o una persona con experticia en el idioma. Al finalizar el *resumo* deje un salto de línea (espacio en blanco / un enter) para la siguiente sección.

Palavras chave

Palabras clave en Portugués separadas por coma.

Introducción (Epígrafe de primer orden, en tipo Arial 12 Negrita)

En este apartado expondrás el problema de investigación con sus supuestos centrales. Argumenta la relevancia de tu enfoque y la dirección que le has dado. Como insumos para construir este apartado, te recomendamos: a) ubicar la investigación en el continuo de los trabajos más significativos en el tema; b) justifica cómo tu investigación contribuye con la comprensión de un área de conocimiento; c) explica el modo en que te apropias de ese espacio simbólico que has descubierto; d) podrías adelantar aspectos de la discusión y las conclusiones. Es importante que fudamentes tus afirmaciones mediante citación y referencialidad de calidad.

El discurso será limpio y preciso en aras de incrementar su valor estético. En cuanto a la construcción de los textos, emplee la letra Arial, 11, justificado en alineación. El Interlineado será sencillo, solo con sangría (hecha mediante tabulación) a partir del segundo párrafo.

A modo de representación, observe que hemos dejado una sangría desde el segundo párrafo. Así distribuirá su documento. Respecto a la distancia entre párrafos, tenemos dos observaciones: a) en caso de continuar dentro del mismo tópico de discusión, deje un espacio entre ellos; b) si debes pasar a otro tópico, el espacio será doble.

Cuide que su manuscrito no contenga líneas viudas y huérfanas.

- Una **línea viuda** es aquella que, siendo la última de un párrafo, aparece al principio de la página o columna siguiente, aislándose de su contexto.
- La **línea huérfana** es la primera línea de un párrafo ubicada al final de la página o columna, cuando el párrafo continúa en la siguiente página o columna. En este caso, se rompe la relación cotextual.
- Una **palabra huérfana** es una línea viuda compuesta por una sola palabra.

Sub-epígrafe de segundo orden. Arial, 11, negrita

La intención de esta plantilla es que visualice la distribución del texto. Por ello, le resultará reiterativo el contenido expresado. En tal sentido, recuerde que el texto del cuerpo del manuscrito será escrito con letra tipo Arial, tamaño 11, justificado en alineación. Interlineado sencillo. Solo con tabulación (sangría) desde los segundos párrafos y siguientes.

Observe que a partir del segundo párrafo, estamos dejando la sangría. Recuerde realizar un salto de línea (espacio en blanco / enter) al terminar el párrafo y un doble salto, si pretende pasar a un epígrafe de primer orden.

Tabla 1.
El título debe ser breve, pero claro y explicativo. Arial, 9 pt. y en cursiva

Categoría	Categoría	Categoría	Categoría
Variable 1	XX	XXX	X
Variable 2	X	XX	XXX

Nota. Arial, 9 pt., alineado a la izquierda.

Sub-epígrafe de tercer orden. Arial, 11, cursiva.

La intención de esta plantilla es que visualice la distribución del texto. Por ello, le resultará reiterativo el contenido expresado. En tal sentido, recuerde que el texto del cuerpo del manuscrito será escrito con letra tipo Arial, tamaño 11, justificado en alineación. Interlineado sencillo. Solo con tabulación (sangría) desde los segundos párrafos y siguientes.

Observe que a partir del segundo párrafo, estamos dejando la sangría. Recuerde realizar un salto de línea (espacio en blanco / enter) al terminar el párrafo y un doble salto, si pretende pasar a un epígrafe de primer orden.

Materiales y métodos

Esta sección responde a la pregunta: ¿Cómo se ha hecho el estudio? Describa minuciosamente, sin exageraciones ni redundancias, la respuesta a esta interrogante. Le sugerimos que al distribuir el segmento considere estos apartados: Diseño del estudio, ámbito de la investigación, sujetos de la investigación, instrumentos utilizados, procedimiento o fases de la investigación, proceso de análisis de datos. Durante la descripción evite las ambigüedades. La descripción de los detalles es clave para que el lector tenga una clara representación de sus acciones.

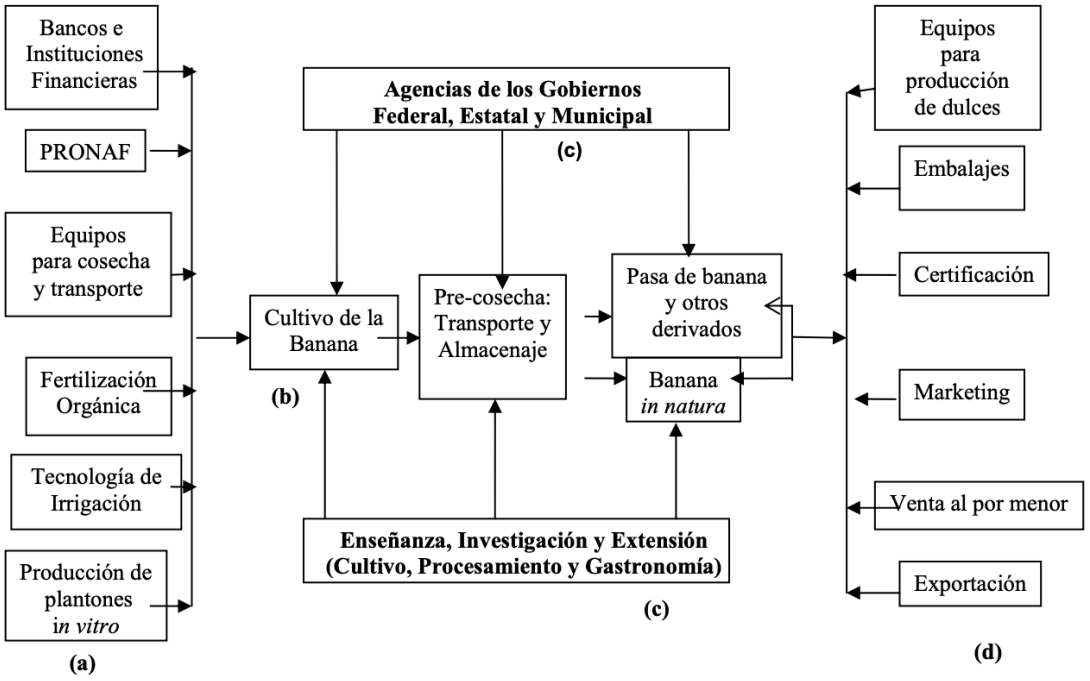


Figura 1. **Título de la figura, Arial, 9 pt., negrita y alineado a la izquierda**
Nota fuente: Las figuras reproducidas de otra fuente deben presentar, debajo de la figura, la referencia del autor original, aunque se trate de una adaptación. Arial, 9 pt., alineado a la izquierda.

La intención de esta plantilla es que visualice la distribución del texto. Por ello, le resultará reiterativo el contenido expresado. En tal sentido, recuerde que el texto del cuerpo del manuscrito será escrito con letra tipo Arial, tamaño 11, justificado en

alineación. Interlineado sencillo. Solo con tabulación (sangría) desde los segundos párrafos y siguientes.

Observe que a partir del segundo párrafo, estamos dejando la sangría. Recuerde realizar un salto de línea (espacio en blanco / enter) al terminar el párrafo y un doble salto, si pretende pasar a un epígrafe de primer orden.

Resultados y discusiones

En esta sección se presentan los resultados en orden de importancia. Emplee un estilo argumentativo y seleccione cuidadosamente las evidencias que citará, a objeto de garantizar su confiabilidad y validez[1]. Destaque las pruebas de hipótesis y exponga las consecuencias de sus resultados. Haga hincapié en los aportes teóricos del estudio y sus posibles aplicaciones prácticas.

La intención de esta plantilla es que visualice la distribución del texto. Por ello, le resultará reiterativo el contenido expresado. En tal sentido, recuerde que el texto del cuerpo del manuscrito será escrito con letra tipo Arial, tamaño 11, justificado en alineación. Interlineado sencillo. Solo con tabulación (sangría) desde los segundos párrafos y siguientes.

Observe que a partir del segundo párrafo, estamos dejando la sangría. Recuerde realizar un salto de línea (espacio en blanco / enter) al terminar el párrafo y un doble salto, si pretende pasar a un epígrafe de primer orden.

Conclusiones

Esta sección devela el alcance del estudio y los logros consolidados. También las limitaciones, sesgos y emergentes líneas de investigación.

La intención de esta plantilla es que visualice la distribución del texto. Por ello, le resultará reiterativo el contenido expresado. En tal sentido, recuerde que el texto del cuerpo del manuscrito será escrito con letra tipo Arial, tamaño 11, justificado en alineación. Interlineado sencillo. Solo con tabulación (sangría) desde los segundos párrafos y siguientes.

Observe que a partir del segundo párrafo, estamos dejando la sangría. Recuerde realizar un salto de línea (espacio en blanco / enter) al terminar el párrafo y un doble salto, si pretende pasar a un epígrafe de primer orden.

Referencias

García del Junco, J., & Castellanos Verdugo, M. (2007). La difusión de las investigaciones y el formato IMRYD: Una pesquisa a propósito de la lectura

[1] Nota al pie. Arial, 9 pt., alineado a la izquierda, color gris.

crítica de los artículos científicos. *Acimed*, *15*(1), 0–0. http://eprints.rclis.org/8952/1/art%C3%ADculo_acimed.pdf

Lam Díaz, R. M. (2016). La redacción de un artículo científico. *Revista Cubana de Hematología, Inmunología y Hemoterapia*, *32*(1), 57–69. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0864-02892016000100006&lng=es&nrm=iso&tlng=es

López Leyva, S. (2013). El proceso de escritura y publicación de un artículo científico. *Revista Electrónica Educare*, *17*(1), 05–27. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582013000100002&script=sci_arttext