



**UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

NAMA MATA KULIAH		KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL PENYUSUNAN
Stylistics		2014112064/ 2 Credits		2		15 Oktober 2021
OTORISASI		Dosen Pengembang RPS		Kordinator	Kepala Program Studi	
		Team			Dr. Heny Subandiyah, M.Hum.	
Capaian Pembelajaran (CP)	PLO-Programme Learning Outcome					
	PLO3	Being responsible for any works in the field of Indonesian language and literature education independently by internalizing religious values, norms and academic ethics with a spirit of struggle and entrepreneurship				
	PLO4	Mastering the basic concepts of language, literature, language and literary skills, language and literature research				
	PLO14	Being able to analyze and apply theories, concepts, and approaches in Indonesian language and literature learning; and producing innovative learning designs for Indonesian language and literature learning process, including for foreign learners and inclusive children				
	Course Learning Outcomes (CLO)					
	CLO1	Utilizing science and technology as a medium for solving problems and analyzing and producing stylistic texts of Indonesian language and literature;				
	CLO2	Mastering the basic concepts of stylistic that include the ability to analyze and produce stylistic texts of Indonesian language and literature;				
	CLO3	Making a strategic decision in the analysis and production of stylistic texts of Indonesian language and literature;				
	CLO4	Being responsible and showing perceived faith, intelligent, independent, honest, caring, and resilient characters in completing assignments, quizzes, and tests related to the analysis and production of stylistic texts of Indonesian language and literature.				
	Diskripsi MK	Mastering the aspects of analyzing and producing stylistic texts of Indonesian language and literature by using the basic concepts of stylistic through face-to-face activities, trainings, structured assignments, independent learning, and simulations to produce articles/papers that can be presented in class discussions and Department's exhibitions.				

Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	1. Memahami konsep bahasa dan karya sastra 2. Menerapkan dasar-dasar Bahasa dan karya sastra 3. Memahami teks sastra 4. Menerapkan teks sastra dalam konteks 5. Menentukan konteks dasar Stilistika 6. Menerapkan penulisan teks 7. Menjelaskan Kontekas sastra dan masyarakat. 8. Menjelaskan teks buku lama 9. Mentransrip naskah berdasarkan konteks sastra 10. Mentranskrip seluruh bagian teks sastra	
Referensi	Utama:	1. Al ma'ruf. Ali Imron, 2009. Stilistika : Teori, Metode dan Aplikasi Pengkajian Etestika Bahasa. Solo: Cakra Books 2. Black, Elizabeth. 2011. Stilistika Pragmatis. Editor Terjemahan: Abdul Syukur Ibrahim. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Nurgiyantoro, Burhan. 2011. Stilistika Pragmatis: Editor Terjemahan: Abdul Syukur Ibrahim 4. Ratna, Nyoman Kutha. 2008. Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 5. Satoto, Soediro. 2012. Stilistika. Yogyakarta: Ombak.
	Pendukung:	
Media Pembelajaran	Perangkat lunak:	Perangkat keras :
	Power Point	Laptop, dan Proyektor
Dosen Pengampu	Andik Yuliyanto	
Matakuliah syarat	-	

Minggu Ke-	Tujuan Pembelajaran	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Tugas, Perkiraan Waktu		Referensi	Skoring
		Indikator	Bentuk dan Kriteria Penilaian	Offline	Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Memahami konsep bahasa dan karya sastra Menerapkan dasar-dasar Bahasa dan karya sastra	1. Menjelaskan konsep bahasa dan karya sastra 2. Menerapkan dasar-dasar Bahasa dan karya sastra	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan <i>Kriteria Penilaian</i> 4: uraian benar	Problem Based Learning 1. Orientasi Siswa pada Masalah		Buku no.1, 2, 3, 4, 5, 6	0-100

			3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Menjelaskan dan diskusi kepada mahasiswa perihal konsep Bahasa dan karya sastra, menerapkan dasar-dasar Bahasa dan karya sastra, menerapkan teks sastra, memanfaatkan IPTEKS untuk menerapkan dan mendapatkan informasi serta ide untuk memilih berbagai solusi dalam sastra. Menentukan Konteks dasar stilistika			
2.	Memahami teks sastra Menerapkan teks sastra dalam konteks	1. menjelaskan konsep stilistika	1. Tes Tulis <i>Kriteria Penilaian</i> 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah		Buku no. 1, 2, 3, 4, 5, 6	0-100	
3.	Memanfaatkan IPTEKS sebagai teks sastra Menerapkan penulisan teks Mengambil keputusan strategis berdasarkan data dan informasi dan memberikan ide untuk memilih berbagai alternatif solusi dalam sastra	1. Memahami teknik menulis sastra Indonesia 2. Memanfaatkan Internet untuk mencari sastra 3. Menganalisis makna sastra	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan <i>Kriteria Penilaian</i> 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya	2. Mengorganisas i Siswa Mahasiswa mengidentifikas i persoalan konsep Bahasa dan karya sastra, menerapkan dasar-dasar Bahasa dan	Buku no.1, 2, 3, 4, 5, 6	0-100	

			tidak tepat 1: uraiannya salah	karya sastra, menerapkan teks sastra, memanfaatkan IPTEKS untuk menerapkan dan mendapatkan informasi serta ide untuk memilih berbagai solusi dalam sastra. Menentukan Konteks dasar stilistika 3.			
4.	Menerapkan penulisan teks Mengambil keputusan strategis berdasarkan data dan informasi dan memberikan ide untuk memilih berbagai alternatif solusi dalam sastra	1. Memahami teknik menulis sastra Indonesia 2. Memanfaatkan Internet untuk mencari sastra 3. Menganalisis makna sastra	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan <i>Kriteria Penilaian</i> 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Membimbing Penyelidikan Mahasiswa mengumpulkan sumber artikel yang akan dijadikan referensi pembuatan makalah 4. Mengembangk an, Menyajikan hasil Mahasiswa membuat karya berupa makalah 5. Menganalisis dan Evaluasi Masalah			0-100
5	Konteks dasar stilistika	1. Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami teks sastra 2. Menguasai konsep dasar perubahan kata kerja bahasa sastra 3. Mampu menulis perubahan kata kerja dengan betul dalam sastra	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan <i>Kriteria Penilaian</i> 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1. 1: uraiannya salah			Buku no.1, 2, 3, 4, 5, 6	0-100
6.	Menentukan Konteks Dasar Stilistika	1. Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami teks sastra	1. Penilaian Produk 2. Presentasi <i>Kriteria Penilaian</i>			Buku no.1, 2, 3, 4, 5, 6	0-100

		2. Menguasai konsep dasar perubahan kata kerja bahasa sastra 3. Mampu menulis perubahan kata kerja dengan betul dalam sastra	4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	Mahasiswa mengumpulkan hasil makalah 6. Presentasi Mahasiswa mempresentasikan hasil dari pembuatan makalah			
7.	Menjelaskan Kontekas sastra dan masyarakat.	1. Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami teks sastra 2. Menguasai konsep teknik menulis kalimat dengan teks sastra	1. Penilaian Produk 2. Presentasi <i>Kriteria Penilaian</i> 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah			Buku no.1, 2, 3, 4, 5, 6	0-100
8.	UTS						
9.	Menjelaskan Kontekas sastra dan masyarakat.	1. Memanfaatkan IPTEKS sebagai alat bantu memahami teks sastra 2. Menguasai konsep teknik menulis kalimat dengan teks sastra .	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan <i>Kriteria Penilaian</i> 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang	Problem Based Learning 1. Orientasi Siswa pada Masalah Menjelaskan dan diskusi kepada		Buku no.1, 2, 3, 4, 5, 6	0-100

			penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	mahasiswa perihal konteks sastra dan masyarakat, teks buku lama, Mentransrip naskah			
10	Menjelaskan teks buku lama	1. Memahamu konsep perubahan sastra 2. menguasai konsep teknik menulis kalimat dan perubahan sastra 3. mamapu bertanggung jawab dengan tugas kelompok	1. Penilaian Produk 2. Presentasi <i>Kriteria Penilaian</i> 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah	bedasarkan konteks sastra dan Mentranskrip seluruh bagian teks sastra 2. Mengorganisasi Siswa Mahasiswa mengidentifik asi persoalan konteks sastra dan masyarakat, teks buku lama, Mentransrip naskah		Buku no.1, 2, 3, 4, 5, 6	0-100
11	Menjelaskan teks buku lama	1. Memahamu konsep perubahan sastra 2. menguasai konsep teknik menulis kalimat dan perubahan sastra 3. mamapu bertanggung jawab dengan tugas kelompok	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan <i>Kriteria Penilaian</i> 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya	Mentransrip naskah bedasarkan konteks sastra dan Mentranskrip seluruh bagian teks sastra 3. Membimbing Penyelidikan Mahasiswa mengumpulk an sumber		Buku no.1, 2, 3, 4, 5, 6	0-100

			tidak tepat 1: uraiannya salah	artikel yang akan dijadikan referensi pembuatan makalah 4. Mengembangkan, Menyajikan hasil Mahasiswa membuat karya berupa makalah 5. Menganalisis dan Evaluasi Masalah Mahasiswa mengumpulkan hasil makalah 6. Presentasi Mahasiswa mempresentasikan hasil dari pembuatan makalah 7. Publikasi Makalah yang telah dibuat dikembangkan menjadi artikel ilmiah dan diupload			
12	Mentranskrip naskah berdasarkan konteks sastra	1. Memahami konsep perubahan sastra 2. Menguasai konsep teknik menulis kalimat dan perubahan sastra 3. mampu bertanggung jawab dengan tugas kelompok	1. Tes Lisan 2. Daftar pertanyaan <i>Kriteria Penilaian</i> 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah			Buku no.1, 2, 3, 4, 5, 6	0-100
13.	Mentranskrip naskah berdasarkan konteks sastra	1. Memahami konsep perubahan sastra 2. Menguasai konsep teknik menulis kalimat dan perubahan sastra 3. mampu bertanggung jawab dengan tugas kelompok	1. Penilaian Produk 2. Presentasi <i>Kriteria Penilaian</i> 4: uraian benar 3: uraian secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: uraian secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 1: uraiannya salah			Buku no.1, 2, 3, 4, 5, 6 dan 7, 8	0-100
14	Mentranskrip seluruh bagian teks sastra	1. Memahami konsep perubahan sastra	1. Penilaian Produk 2. Presentasi			Buku no.1, 2, 3, 4, 5, 6	0-100

