

Klaipėdos rajono
pedagoginių darbuotojų
keitimosi gerąja patirtimi ir
skaitmeninio edukacinės
patirties banko aprašo
priedas

DARBO APRAŠO FORMA	
Dalykas, sritis	Lietuvių literatūra, teatras
Tema	Meilė, gėrio ir blogio kova, moralinė tuštuma, sovietinė tikrovė, jauno žmogaus idealai
Žanras	Spektaklis (tragikomedija)
Anotacija (iki 300 ženklių)	Stebėdami spektaklį (ar jo ištraukas) mokiniai mokomi vizualizuoti ir aiškinti savo mąstymą, demonstruoti jau turimus įgūdžius ir gebėjimus aptarti perskaitytą J. Grušo parašytą dramą. Nuolat grįžtant prie jau išmokyty dalykų, mokomasi sieti literatūrinio teksto idėjas su suvaidintu spektakliu, suvokti, patikrinti ir perkonstruoti savo supratimą, mąstymą ne tik apie veikėjų charakterius, poelgius, bet ir apie sceninės raiškos galimybes. Gali būti taikomi pasakojimo, diskusijos, forumo, kolektyvinės ir grupinės diskusijos (pvz., „minčių lietus“), veiklos grupėmis – aktyvaus mokymosi ir tiriamieji (informacijos paieškos, atrankos, analizės) metodai, skatinant aktyvų ir kūrybišką mokinių dalyvavimą literatūros pamokose.
Autorius arba autorių grupė	Rasa Rusteikienė
Pareigos	Mokytoja, mokyklinio teatro režisierė
Kvalifikacinė kategorija	Ekspertė
Mokykla	Gargždų „Vaivorykštės“ gimnazija
Elektroninio pašto adresas	rasarus@gmail.com
Darbas aprobuotas (vieta, data)	Premjera Gargždų kultūros centre įvyko 2018-05-16. Aprobuota Gargždų „Vaivorykštės“ lietuvių kalbos ir literatūros mokytojų metodinės grupės susirinkime

Gargždų „Vaivorykštės“ gimnazijos teatro studijos „Ištaško“ spektaklio „Meilė, džiazas ir velnias“ (pagal J. Grušo dramą „Meilė, džiazas ir velnias“

Vaizdo įrašo nuoroda: <https://www.youtube.com/watch?v=pQPBy-2qOHg>



Jaunimo spektaklis „Meilē, džiazas ir velnias”