

Clase 4 área de música Quinto año EP 5 Berisso.

Continúa de las clases del 18/3, 6 /4 y 18/4

TEMA Distintas formas de cantar

En la clases anteriores analizamos dos formas particulares de cantar que se podían escuchar en algunos ejemplos. Esas formas de cantar y hacer música en el primer caso se la denominó canon (clase 1y 2) y la segunda se la denominó quodlibet (clase 3). Sintéticamente podemos decir que en el canon, los ejecutantes realizan la misma canción separadas por un intervalo de tiempo, uno comienza antes que el otro. En cambio en el quodlibet dos o más cantantes ejecutan distintas canciones al mismo tiempo.

También analizamos que en estas formas de cantar, los ejecutantes deben hacerlo a la misma velocidad, uno no puede ir más rápido que el otro.

Como actividad en esta clase, está planteado aprender el quodlibet de “las señales de tránsito”

En esta obra musical deberemos combinar 6 breves canciones, en casa las practicaremos cada una por separado a la espera de poder ejecutarlas en forma de quodlibet con todo el grupo cuando regresemos a las clases presenciales

Para poder hacerlo deberás entrar en este link de Youtube

<https://youtu.be/kdmzL1zV5Lk>

Pd: para entrar a classroom de quinto año b necesitas una cuenta gmail.

Si quieres crear cuenta de gmail mira este video. <https://youtu.be/qiHT4bfCCzA>

Para ingresar a classroom puedes mirar este video <https://youtu.be/kvUPDpeW3QE>

El código de ingreso a la clase es [g62xkiz](#)

4/5/20