АДМИНИСТРАЦИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18.10.2022 г. Гатчина №04-20-548/2022

О ПРОВЕДЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ОТЕЧЕСТВО» В 2022 ГОДУ

В соответствии с планом работы Комитета образования Гатчинского муниципального района, в рамках Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество»

1. Провести с 24 октября по 10 ноября 2022 года муниципальный этап конкурса исследовательских работ обучающихся «Отечество» (далее –Конкурс).
2. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Конкурса (Приложение № 1).
3. Михельсовой Г.И., руководителю МБОУ «ЦПМСС»
3.1. Назначить ответственного за организацию и проведение муниципального этапа Конкурса.
4. Руководителям муниципальных образовательных организаций:
4.1. Организовать участие обучающихся в муниципальном этапе Конкурса.
4.2. Составить заявки на участие в муниципальном этапе Конкурса по прилагаемой форме (см. положение);
5. Контроль исполнения распоряжения возложить на заместителя председателя комитета образования Соловьеву Н.В.

Председатель комитета образования Н.А. Быстрых

Гурская В.С.
60-110

Приложение № 1
к распоряжению
№ 04-20-548/2022 от 18.10.2022

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа Конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, цели и задачи проведения Муниципального этапа Всероссийского Конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» (далее – Конкурс).
1.2. На территории Гатчинского муниципального района Организаторами Конкурса являются Комитет образования Гатчинского муниципального района и муниципальная методическая служба МБОУ «ЦПМСС».
1.3. Цель Конкурса – развитие туристско-краеведческой, исследовательской деятельности с обучающимися Гатчинского муниципального района, позволяющей познакомиться с родным краем, глубже понять особенности его природы, истории и культуры, их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира; приобщиться к исследованию родного края в разных формах – от простейших описаний до серьезных исследовательских работ, в том числе опубликованных, имеющих общественное значение и практическую ценность.
1.4. Задачи Конкурса:
- привлечение учащихся к глубокому и комплексному изучению настоящего и прошлого Родного края;
- совершенствование туристско-краеведческой и экскурсионной работы среди обучающихся;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения и исследовательской деятельности;
- демонстрация лучших творческих работ, отражающих личные наблюдения и впечатления от ознакомления с историей, культурой, искусством, природой, жизнью родных мест;
- подведение итогов исследовательской работы, обмен опытом работы в рамках туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

2. Участники конкурса

2.1. Для участия в конкурсе допускаются обучающиеся муниципальных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования

детей, лицеев, поисковые группы, школьные музеи, творческие группы, члены туристско- краеведческих объединений.
2.2. Конкурс проводится по двум возрастным группам: 12-14 лет и 15-18 лет. Возраст участников определяется на момент проведения второго тура конкурса.
2.3. Допускается ***только*** индивидуальное участие в Конкурсе.
2.4. Конкурс является отборочным этапом на областной этап.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс организуется и проводится в два этапа.
3.1.1. Первый этап (заочный) – проводится с 24.10.2022 г. по 07.11.2022 г. на уровне муниципального образования *(на заочном этапе членами жюри отбираются и изучаются работы по всем номинациям Конкурса, которые соответствуют предъявленным требованиям).*
Для участия в Конкурсе необходимо не позднее 07 ноября 2022 года выслать в Оргкомитет конкурса следующие материалы:
- заявку (приложение 1);
- исследовательскую работу (в электронном формате) объемом до 10 страниц компьютерного набора (14, полуторный интервал), объем приложений – не более 10 страниц;
- краткое содержание исследовательской работы (в электронном формате) объемом до 2 страниц компьютерного набора (14, полуторный интервал) с указанием автора, руководителя, темы, номинации работы, краткой характеристики работы;
- текст разработанной экскурсии (для номинации Экскурсоводы-краеведы), оформленной по примеру исследовательской работы;
- фото и/или видео (для номинаций Краеведческий видеофильм и фотографии). Требования указаны в приложении 2 к настоящему Положению.
В номинации Краеведческий видеофильм и фотографии предусмотрено только заочное участие.
Заявки и работы на заочный этап Конкурса присылаются до 07 ноября 2022 года в муниципальную методическую службу на электронный адрес: metodkab@gtn.lokos.net с темой письма «Муниципальный этап конкурса «Отечество».
Работы, присланные после 07 ноября 2022 года, не рассматриваются.
3.1.2. Второй этап (очный) проводится 10 ноября 2022 г. в 13.00 часов на базе МБОУ «Гатчинская СОШ №11».
К участию в очном этапе Конкурса допускаются работы, которые набрали высокие баллы согласно критериям (приложение 3).
Работы, победителей будут направлены на областной этап конкурса в ГОУ ДО «Центр «Ладога».

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Археология** (изучение исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение непосредственных остатков человеческой деятельности);
- **Военная история. Поиск** (изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков);
- **Культурное наследие** (изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края);
- **Природное наследие. Юные геологи** (изучение и охрана природного наследия; развитие исследовательской деятельности обучающихся в области геологии);
- **Родословие** (изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода);
- **Школьные музеи. История детского движения. История образования** (изучение истории отдельных образовательных учреждений, школьных музеев, системы в целом);
- **Земляки. Исторический некрополь России** (изучение жизни и деятельности земляков, государственных деятелей работников сферы искусств и достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр и др.);
- **Летопись родного края** (изучение истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края);
- **Литературное краеведение. Топонимика** (изучение литературного наследия родного края, изучение происхождения географических названий в родном крае);
- **Экологическое краеведение** (изучение окружающей природной среды во всем ее многообразии);
- **Этнография** (изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов);
- **Великая Отечественная война** (изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, памятников);
- **Экскурсоводы-краеведы** (представление экскурсий по территории, либо по своему школьному музею).
- **Краеведческий видеофильм и фотография** (отражение особенностей природы, праздников и обрядов, особенностей свойств местности,

проведение массовых краеведческих и патриотических мероприятий, отражение культурного и природного наследия) – только заочное участие.

- **История детского движения. 100-летие пионерской организации** (изучение истории пионерских организаций в СССР и современной России, истории других детских и молодежных организаций).
- **Педагогика краеведения** (опыт организации исследовательской краеведческой работы, проведение итоговых смотров и конкурсов; секция проводится для педагогов – руководителей делегаций).

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов, набранных на втором этапе (защита работ) Конкурса. Баллы за заочный этап не суммируются, а являются проходными в следующий этап.

5.2. На основании решения жюри оргкомитет оформляет протокол о результатах проведения каждой номинации Конкурса.

5.3. Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

5.4. Победителям и призерам Конкурса присуждается: 1 первое, 2 вторых, 2 третьих места по каждой номинации. Победители и призеры награждаются дипломами.

5.5. Победители представляются к участию в областном конкурсе.

Если в одну из номинаций будет заявлен только 1 участник, то номинация не рассматривается.

Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

О возможных изменениях и дополнениях будет объявлено дополнительно.

Приложение 1
к Положению

Форма заявки

(на бланке учреждения)

В оргкомитет Конкурса

«____» _____2022 г.

Просим допустить к участию в муниципальном этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»

№ п/п	Фамилия, имя отчество участника (полностью)	Класс, образов. учреж-дение	Номи-нация и наимен ованиер аботы	Дата рожден ия участни ка (полнос тью)	Паспортные данные (св-во о рождении)	Дом. адрес участника, телефон	Ф.И.О. руководит еля (полность ю), телефон	Должность, место работы (без сокращений)
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Руководитель делегации _____
Телефон рабочий _____
Телефон мобильный _____

Должность Подпись Расшифровка

МП
При наличии нескольких участников от общеобразовательного учреждения подается общая заявка.

Приложение № 2
к Положению

Требования к оформлению исследовательской конкурсной работы

Краеведческие исследовательские работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см).
Текст печатается на одной стороне листа. Объем работы должен составлять не более 10 страниц без учета титульного листа, библиографии и приложения (объем приложений - не более 10 страниц). Листы крепятся слева.
Исследовательская краеведческая работа должна содержать:
1) титульный лист с указанием (сверху вниз):
- названия организации и объединения;
- темы работы, фамилии и имени (полностью) автора, класс;
- фамилии, имена, отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются);
- год выполнения работы;
2) оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы:
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать её актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методику исследования (описание методов сбора, первичной статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.д;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленной в соответствии с правилами библиографического списка. В тексте должны быть ссылки на источники и литературу.
Фактические и числовые даны, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.
Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ В ОБЪЕМ НЕ ВХОДИТ, но оценивается *(см. Образец)*

Требование к оформлению текстового варианта экскурсии

Текст экскурсии объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см).
Объем приложений – не более 10 страниц.
Текст печатается на одной стороне листа. Объем работы должен составлять не более 10 страниц без учета титульного листа, библиографии и приложения (объем приложений - не более 10 страниц). Листы крепятся слева.
Текст экскурсии должен содержать:
1) титульный лист с указанием (сверху вниз):
- названия организации и объединения;
- темы работы, фамилии и имени (полностью) автора, класс;
- фамилии, имена, отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются);
- год выполнения работы;
2) оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы:
- обоснование выбранной темы;
- основной текст экскурсии;
- приложения, фотографии и иллюстрации (при необходимости).
Фактические и числовые даны, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.
Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ В ОБЪЕМ НЕ ВХОДИТ, но оценивается *(см. Образец)*

Требование к оформлению видеофильма и фотографии

1. Содержание работ должно соответствовать теме конкурса и номинации.
2. Видеофильм в формате avi продолжительностью не более 10 минут.
3. Титры и субтитры (если есть) должны быть только на русском языке.
4. Разрешение – высокое (1920x1080), а ориентация кадра – горизонтальная.
5. В видео отдельным кадром должно быть выведено:
- наименование образовательного учреждения, район, населённый пункт;
- номинация и название работы; фамилия и имя (полностью) автора;
- фамилия, имя и отчество (полностью) руководителя;
- год выполнения работы.
6. Фоторабота предоставляется в электронном формате.

7. Размер файла до 2 Мб.
8. Тип (расширение) файла JPG.
9. К работе должен быть приложен файл, оформленный как титульный лист.

Министерство просвещения Российской Федерации

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Учреждение _____

Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ
обучающихся «Отечество»

Номинация
«_____»

Тема работы _____

Подготовил: _____
(ФИО)
обучающийся _____ класса _____
(ОУ)
Адрес образовательного учреждения с индексом
Домашний адрес с индексом
Контактный телефон:
e-mail:

Руководитель: _____
(ФИО)
Должность и место работы
Адрес места работы с индексом
Контактный телефон:
e-mail:

Населенный пункт, год

Приложение № 3
к Положению

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ

1. Критерии оценки исследовательских работ (оцениваются в баллах)

1.1 **Заочная оценка домашней работы:**

- обоснование темы, новизна, краеведческий характер работы - до 4 баллов;
- историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные - до 4 баллов;
- структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат - до 5 баллов;
- логичность изложения, стиль - до 4 баллов;
- полнота раскрытия темы - до 6 баллов;
- вклад автора в исследование - до 5 баллов;
- оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению) - до 2 баллов;

Максимальный (итоговый) балл по данному конкурсному заданию - 30 баллов.

1.2 Защита домашней работы:

1. Построение защиты (наличие вступления, тезисное изложение основных вопросов, заключений) **до 3 баллов;**
2. Наличие во Вступлении до 5 баллов:
- актуальность темы (1),
- правильно сформулированные цель (1) и задачи (1);
- анализ источников (1);
- методика работы (1);
3. Основная часть (до 2 баллов):
- логика в изложении основных вопросов (1);
- полнота охвата рассматриваемых вопросов по данной теме (1);
4. Наличие аргументированных выводов по работе (до 5 баллов)
5. Наличие в Заключении (до 2 баллов):
- практической значимости данного исследования (1);
- новизны краеведческого исследования (1);
6. Степень владения материалом (до 5 баллов):
- свободное, без текста (5);
- свободное, но не очень уверенное (1);
- с подглядыванием в текст (1);
- в основном читает (0,5);
- читает текст (0,5);
7. Использование наглядного материала (до 3 баллов):
- качество иллюстраций (1);

- отсутствие текста на слайдах (1);
- сочетание показа и рассказа (1);
8. Личный вклад автора в работу: фото, рисунки, схемы, интервью, поделки (2 б);
9. Культура публичного выступления (1 балл);
10. Компетентность автора (грамотные ответы на вопросы членов жюри) (1 балл)
11. Соблюдение регламента выступления (не более 7 минут) (1 балл).

2. Критерии оценки работ по номинации Краеведческий видеофильм и фотография

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1	Соответствие содержания тематике конкурса и номинации	**5**
2	Качество, художественный уровень	**7**
3	Практическая значимость работы	**5**
4	Оригинальность	**3**
5	Полнота раскрытия темы, логичность изложения	**3**
6	Вклад автора в работу	**4**
7	Историография, источники	**2**
8	Соблюдение регламента (для видеофильмов) не более 10 минут	**1**
	ИТОГО:	**30**

3. Критерии оценки работ по номинации Экскурсоводы-краеведы

3.1. Заочная оценка экскурсий:
- Построение и содержание экскурсии (новизна, краеведческий характер работы) – до 5 баллов;
- соответствие названия содержанию и теме конкурса - 2 балла;
- логичность изложения, стиль - до 5 баллов;
- наличие иллюстраций и/или фотографий - до 4 баллов;
- оформление работы (титульный лист, приложения, аккуратность, грамотность) - до 5 баллов;
- Историография, источники – до 4 баллов;
- Полнота раскрытия темы – 5 баллов.

Максимальный (итоговый) балл по данному Конкурсному заданию – 30 баллов.

3.2. Оценка представления экскурсии:

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1	Степень владения материалом	**5**
2	Историография, источники	**1**
3	Наличие и использование иллюстративного материала или музейного экспоната	**4**
4	Построение и содержание экскурсии	**6**
5	Полнота раскрытия темы	**3**
6	Индивидуальные особенности ведения экскурсии	**3**
7	Личное участие экскурсовода в поисковой работе по данной теме	**2**
8	Культура подачи материала	**5**
9	Соблюдение регламента выступления не более 7 минут	**1**
	ИТОГО:	**30**

3.2.1. Степень владения материалом

- свободное (5);
- без бумажки (2);
- свободное, но не очень уверенное (1);
- с подглядыванием в текст (1);
- в основном читает (0,5); читает текст (0,5);

3.2.2. Историография, источники (1)

3.2.3. Наличие и использование иллюстративного материала или музейного экспоната:

- логическая обоснованность отбора зрительного ряда и наглядного материала (0-1 баллов).
- отсутствие текста на слайдах (0-1 баллов);
- органичное сочетание показа и рассказа (0-2 баллов).

3.2.4. Построение и содержание экскурсии:

- соответствие содержания названной теме (0-1 баллов);
- соответствие возрасту (0-1 баллов);
- логическая структурированность материала (0-1 баллов);
- наличие вступления (подготовка аудитории к восприятию экскурсии, обоснование практической значимости экскурсии, ценности объекта экскурсии) (0-2 баллов);
- наличие заключения (0-1 баллов);

3.2.5. Полнота раскрытия темы (0-3 баллов)

3.2.6 Индивидуальные особенности ведения экскурсии:

- наличие стихов, музыки, артистизм (0-2 баллов);
- интересная форма ведения экскурсии (0-1 баллов).

3.2.7. Личное участие экскурсовода в поисковой работе по данной теме (0-2 баллов)

3.2.8. Культура подачи материала:

- четкая, грамотная речь (0-1 баллов);

- уместная жестикуляция, умение пользоваться указкой (0-1 баллов);
- контакт с аудиторией (0-2 баллов);
- доступность изложения материала (0-1 баллов);

3.2.9. Соблюдение регламента (не более 7 минут) (1 балл).

4. **Критерии оценки работ секции Педагогика краеведения**

4.1.1. Критерии заочной оценки

- актуальность - до 4 баллов;
- структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат - до 5 баллов;
- логичность изложения, стиль - до 4 баллов;
- полнота раскрытия темы - до 5 баллов;
- оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению) - до 2 баллов;

Максимальный (итоговый) балл по данному Конкурсному заданию - **20 баллов.**

4.1.2. Критерии очного этапа

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1.	Новизна и актуальность материала	**5**
2.	Целесообразность отбора содержания, методов и форма исследовательской краеведческой работы, проведения итоговых конкурсов и смотров.	**4**
3.	Полнота и информативность материала	**4**
4.	Разнообразие методов, приемов и форма работы, обеспечивающих активность и самостоятельность деятельности обучающихся, педагогов, родителей	**4**
5.	Стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала	**4**
6.	Качественное оформление и наглядность	**4**
7.	Возможность использования представленного материала в образовательных и иных организациях	**4**
8.	Соответствие регламенту (7 минут)	**1**
	ИТОГО	**30**