



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

18.10.2022

г. Гатчина

№04-20-548/2022

**О ПРОВЕДЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ОТЕЧЕСТВО»  
В 2022 ГОДУ**

В соответствии с планом работы Комитета образования Гатчинского муниципального района, в рамках Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество»

1. Провести с 24 октября по 10 ноября 2022 года муниципальный этап конкурса исследовательских работ обучающихся «Отечество» (далее –Конкурс).
2. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Конкурса (Приложение № 1).
3. Михельсовой Г.И., руководителю МБОУ «ЦПМСС»
  - 3.1. Назначить ответственного за организацию и проведение муниципального этапа Конкурса.
4. Руководителям муниципальных образовательных организаций:
  - 4.1. Организовать участие обучающихся в муниципальном этапе Конкурса.
  - 4.2. Составить заявки на участие в муниципальном этапе Конкурса по прилагаемой форме (см. положение);
5. Контроль исполнения распоряжения возложить на заместителя председателя комитета образования Соловьеву Н.В.

Председатель комитета образования

Н.А. Быстрых

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального этапа Конкурса исследовательских**  
**краеведческих работ обучающихся «Отечество»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, цели и задачи проведения Муниципального этапа Всероссийского Конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» (далее – Конкурс).

1.2. На территории Гатчинского муниципального района Организаторами Конкурса являются Комитет образования Гатчинского муниципального района и муниципальная методическая служба МБОУ «ЦПМСС».

1.3. Цель Конкурса – развитие туристско-краеведческой, исследовательской деятельности с обучающимися Гатчинского муниципального района, позволяющей познакомиться с родным краем, глубже понять особенности его природы, истории и культуры, их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира; приобщиться к исследованию родного края в разных формах – от простейших описаний до серьезных исследовательских работ, в том числе опубликованных, имеющих общественное значение и практическую ценность.

1.4. Задачи Конкурса:

- привлечение учащихся к глубокому и комплексному изучению настоящего и прошлого Родного края;
- совершенствование туристско-краеведческой и экскурсионной работы среди обучающихся;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения и исследовательской деятельности;
- демонстрация лучших творческих работ, отражающих личные наблюдения и впечатления от ознакомления с историей, культурой, искусством, природой, жизнью родных мест;
- подведение итогов исследовательской работы, обмен опытом работы в рамках туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

**2. Участники конкурса**

2.1. Для участия в конкурсе допускаются обучающиеся муниципальных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования

детей, лицеев, поисковые группы, школьные музеи, творческие группы, члены туристско-краеведческих объединений.

2.2. Конкурс проводится по двум возрастным группам: 12-14 лет и 15-18 лет. Возраст участников определяется на момент проведения второго тура конкурса.

2.3. Допускается *только* индивидуальное участие в Конкурсе.

2.4. Конкурс является отборочным этапом на областной этап.

### 3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс организуется и проводится в два этапа.

3.1.1. Первый этап (заочный) – проводится с 24.10.2022 г. по 07.11.2022 г. на уровне муниципального образования *(на заочном этапе членами жюри отбираются и изучаются работы по всем номинациям Конкурса, которые соответствуют предъявленным требованиям)*.

Для участия в Конкурсе необходимо не позднее 07 ноября 2022 года выслать в Оргкомитет конкурса следующие материалы:

- заявку (приложение 1);
- исследовательскую работу (в электронном формате) объемом до 10 страниц компьютерного набора (14, полуторный интервал), объем приложений – не более 10 страниц;
- краткое содержание исследовательской работы (в электронном формате) объемом до 2 страниц компьютерного набора (14, полуторный интервал) с указанием автора, руководителя, темы, номинации работы, краткой характеристики работы;
- текст разработанной экскурсии (для номинации Экскурсоводы-краеведы), оформленной по примеру исследовательской работы;
- фото и/или видео (для номинаций Краеведческий видеофильм и фотографии). Требования указаны в приложении 2 к настоящему Положению.

В номинации Краеведческий видеофильм и фотографии предусмотрено только заочное участие.

Заявки и работы на заочный этап Конкурса присылаются до 07 ноября 2022 года в муниципальную методическую службу на электронный адрес: [metodkab@gtn.lokos.net](mailto:metodkab@gtn.lokos.net) с темой письма «Муниципальный этап конкурса «Отечество».

Работы, присланные после 07 ноября 2022 года, не рассматриваются.

3.1.2. Второй этап (очный) проводится 10 ноября 2022 г. в 13.00 часов на базе МБОУ «Гатчинская СОШ №11».

К участию в очном этапе Конкурса допускаются работы, которые набрали высокие баллы согласно критериям (приложение 3).

Работы, победителей будут направлены на областной этап конкурса в ГОУ ДО «Центр «Ладога».

## 4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Археология** (изучение исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение непосредственных остатков человеческой деятельности);
- **Военная история. Поиск** (изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков);
- **Культурное наследие** (изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края);
- **Природное наследие. Юные геологи** (изучение и охрана природного наследия; развитие исследовательской деятельности обучающихся в области геологии);
- **Родословие** (изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода);
- **Школьные музеи. История детского движения. История образования** (изучение истории отдельных образовательных учреждений, школьных музеев, системы в целом);
- **Земляки. Исторический некрополь России** (изучение жизни и деятельности земляков, государственных деятелей работников сферы искусств и достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр и др.);
- **Летопись родного края** (изучение истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края);
- **Литературное краеведение. Топонимика** (изучение литературного наследия родного края, изучение происхождения географических названий в родном крае);
- **Экологическое краеведение** (изучение окружающей природной среды во всем ее многообразии);
- **Этнография** (изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов);
- **Великая Отечественная война** (изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, памятников);
- **Экскурсоводы-краеведы** (представление экскурсий по территории, либо по своему школьному музею).
- **Краеведческий видеофильм и фотография** (отражение особенностей природы, праздников и обрядов, особенностей свойств местности,

проведение массовых краеведческих и патриотических мероприятий, отражение культурного и природного наследия) – только заочное участие.

- **История детского движения. 100-летие пионерской организации** (изучение истории пионерских организаций в СССР и современной России, истории других детских и молодежных организаций).

- **Педагогика краеведения** (опыт организации исследовательской краеведческой работы, проведение итоговых смотров и конкурсов; секция проводится для педагогов – руководителей делегаций).

## **5. Подведение итогов и награждение**

5.1. Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов, набранных на втором этапе (защита работ) Конкурса. Баллы за заочный этап не суммируются, а являются проходными в следующий этап.

5.2. На основании решения жюри оргкомитет оформляет протокол о результатах проведения каждой номинации Конкурса.

5.3. Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

5.4. Победителям и призерам Конкурса присуждается: 1 первое, 2 вторых, 2 третьих места по каждой номинации. Победители и призеры награждаются дипломами.

5.5. Победители представляются к участию в областном конкурсе.

Если в одну из номинаций будет заявлен только 1 участник, то номинация не рассматривается.

**Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.**

**О возможных изменениях и дополнениях будет объявлено дополнительно.**



**Форма заявки**

(на бланке учреждения)

**В оргкомитет Конкурса**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Просим допустить к участию в муниципальном этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»

№ п/п	Фамилия, имя отчество участника (полностью)	Класс, образов. учреждение	Номинация и наименование работы	Дата рождения участника (полностью)	Паспортные данные (св-во о рождении)	Дом. адрес участника, телефон	Ф.И.О. руководителя (полностью), телефон	Должность, место работы (без сокращений)
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Руководитель делегации \_\_\_\_\_

Телефон рабочий \_\_\_\_\_

Телефон мобильный \_\_\_\_\_

Должность

Подпись

Расшифровка

МП

При наличии нескольких участников от общеобразовательного учреждения подается общая заявка.

### **Требования к оформлению исследовательской конкурсной работы**

Краеведческие исследовательские работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см).

Текст печатается на одной стороне листа. Объем работы должен составлять не более 10 страниц без учета титульного листа, библиографии и приложения (объем приложений - не более 10 страниц). Листы крепятся слева.

Исследовательская краеведческая работа должна содержать:

1) титульный лист с указанием (сверху вниз):

- названия организации и объединения;
- темы работы, фамилии и имени (полностью) автора, класс;
- фамилии, имена, отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются);
- год выполнения работы;

2) оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы:

- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать её актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методику исследования (описание методов сбора, первичной статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.д;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленной в соответствии с правилами библиографического списка. В тексте должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые даны, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ В ОБЪЕМ НЕ ВХОДИТ**, но оценивается (см. *Образец*)

## **Требование к оформлению текстового варианта экскурсии**

Текст экскурсии объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см).

Объем приложений – не более 10 страниц.

Текст печатается на одной стороне листа. Объем работы должен составлять не более 10 страниц без учета титульного листа, библиографии и приложения (объем приложений - не более 10 страниц). Листы крепятся слева.

Текст экскурсии должен содержать:

1) титульный лист с указанием (сверху вниз):

- названия организации и объединения;
- темы работы, фамилии и имени (полностью) автора, класс;
- фамилии, имена, отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются);
- год выполнения работы;

2) оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы:

- обоснование выбранной темы;
- основной текст экскурсии;
- приложения, фотографии и иллюстрации (при необходимости).

Фактические и числовые даны, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ В ОБЪЕМ НЕ ВХОДИТ**, но оценивается (см. *Образец*)

## **Требование к оформлению видеофильма и фотографии**

1. Содержание работ должно соответствовать теме конкурса и номинации.

2. Видеофильм в формате avi продолжительностью не более 10 минут.

3. Титры и субтитры (если есть) должны быть только на русском языке.

4. Разрешение – высокое (1920x1080), а ориентация кадра – горизонтальная.

5. В видео отдельным кадром должно быть выведено:

- наименование образовательного учреждения, район, населённый пункт;
- номинация и название работы; фамилия и имя (полностью) автора;
- фамилия, имя и отчество (полностью) руководителя;
- год выполнения работы.

6. Фоторабота предоставляется в электронном формате.

7. Размер файла до 2 Мб.
8. Тип (расширение) файла JPG.
9. К работе должен быть приложен файл, оформленный как титульный лист.

Министерство просвещения Российской Федерации

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Учреждение \_\_\_\_\_

Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ  
обучающихся «Отечество»

Номинация

« \_\_\_\_\_ »

**Тема работы** \_\_\_\_\_

Подготовил: \_\_\_\_\_

(ФИО)

обучающийся \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

(ОУ)

Адрес образовательного учреждения с индексом

Домашний адрес с индексом

Контактный телефон:

e-mail:

Руководитель: \_\_\_\_\_

(ФИО)

Должность и место работы

Адрес места работы с индексом

Контактный телефон:

e-mail:

Населенный пункт, год

## РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ

### 1. Критерии оценки исследовательских работ (оцениваются в баллах)

#### 1.1 Заочная оценка домашней работы:

- обоснование темы, новизна, краеведческий характер работы - до 4 баллов;
  - историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные - до 4 баллов;
  - структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат - до 5 баллов;
  - логичность изложения, стиль - до 4 баллов;
  - полнота раскрытия темы - до 6 баллов;
  - вклад автора в исследование - до 5 баллов;
  - оформление работы (титuleльный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению) - до 2 баллов;
- Максимальный (итоговый) балл по данному конкурсному заданию - 30 баллов.

#### 1.2 Защита домашней работы:

1. Построение защиты (наличие вступления, тезисное изложение основных вопросов, заключений) **до 3 баллов**;
2. Наличие во Вступлении до 5 баллов:
  - актуальность темы (1),
  - правильно сформулированные цель (1) и задачи (1);
  - анализ источников (1);
  - методика работы (1);
3. Основная часть (до 2 баллов):
  - логика в изложении основных вопросов (1);
  - полнота охвата рассматриваемых вопросов по данной теме (1);
4. Наличие аргументированных выводов по работе (до 5 баллов)
5. Наличие в Заключении (до 2 баллов):
  - практической значимости данного исследования (1);
  - новизны краеведческого исследования (1);
6. Степень владения материалом (до 5 баллов):
  - свободное, без текста (5);
  - свободное, но не очень уверенное (1);
  - с подглядыванием в текст (1);
  - в основном читает (0,5);
  - читает текст (0,5);
7. Использование наглядного материала (до 3 баллов):
  - качество иллюстраций (1);

- отсутствие текста на слайдах (1);
- сочетание показа и рассказа (1);
- 8. Личный вклад автора в работу: фото, рисунки, схемы, интервью, поделки (2 б);
- 9. Культура публичного выступления (1 балл);
- 10. Компетентность автора (грамотные ответы на вопросы членов жюри) (1 балл)
- 11. Соблюдение регламента выступления (не более 7 минут) (1 балл).

## 2. Критерии оценки работ по номинации Краеведческий видеофильм и фотография

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1	Соответствие содержания тематике конкурса и номинации	5
2	Качество, художественный уровень	7
3	Практическая значимость работы	5
4	Оригинальность	3
5	Полнота раскрытия темы, логичность изложения	3
6	Вклад автора в работу	4
7	Историография, источники	2
8	Соблюдение регламента (для видеофильмов) не более 10 минут	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>30</b>

## 3. Критерии оценки работ по номинации Экскурсоводы-краеведы

### 3.1. Заочная оценка экскурсий:

- Построение и содержание экскурсии (новизна, краеведческий характер работы) – до 5 баллов;
- соответствие названия содержанию и теме конкурса - 2 балла;
- логичность изложения, стиль - до 5 баллов;
- наличие иллюстраций и/или фотографий - до 4 баллов;
- оформление работы (титульный лист, приложения, аккуратность, грамотность) - до 5 баллов;
- Историография, источники – до 4 баллов;
- Полнота раскрытия темы – 5 баллов.

Максимальный (итоговый) балл по данному Конкурсному заданию – 30 баллов.

### 3.2. Оценка представления экскурсии:

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1	Степень владения материалом	5
2	Историография, источники	1
3	Наличие и использование иллюстративного материала или музейного экспоната	4
4	Построение и содержание экскурсии	6
5	Полнота раскрытия темы	3
6	Индивидуальные особенности ведения экскурсии	3
7	Личное участие экскурсовода в поисковой работе по данной теме	2
8	Культура подачи материала	5
9	Соблюдение регламента выступления не более 7 минут	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>30</b>

### 3.2.1. Степень владения материалом

- свободное (5);
- без бумажки (2);
- свободное, но не очень уверенное (1);
- с подглядыванием в текст (1);
- в основном читает (0,5); читает текст (0,5);

### 3.2.2. Историография, источники (1)

### 3.2.3. Наличие и использование иллюстративного материала или музейного экспоната:

- логическая обоснованность отбора зрительного ряда и наглядного материала (0-1 баллов).
- отсутствие текста на слайдах (0-1 баллов);
- органичное сочетание показа и рассказа (0-2 баллов).

### 3.2.4. Построение и содержание экскурсии:

- соответствие содержания названной теме (0-1 баллов);
- соответствие возрасту (0-1 баллов);
- логическая структурированность материала (0-1 баллов);
- наличие вступления (подготовка аудитории к восприятию экскурсии, обоснование практической значимости экскурсии, ценности объекта экскурсии) (0-2 баллов);
- наличие заключения (0-1 баллов);

### 3.2.5. Полнота раскрытия темы (0-3 баллов)

### 3.2.6 Индивидуальные особенности ведения экскурсии:

- наличие стихов, музыки, артистизм (0-2 баллов);
- интересная форма ведения экскурсии (0-1 баллов).

### 3.2.7. Личное участие экскурсовода в поисковой работе по данной теме (0-2 баллов)

### 3.2.8. Культура подачи материала:

- четкая, грамотная речь (0-1 баллов);

- уместная жестикауляция, умение пользоваться указкой (0-1 баллов);
- контакт с аудиторией (0-2 баллов);
- доступность изложения материала (0-1 баллов);

3.2.9. Соблюдение регламента (не более 7 минут) (1 балл).

#### 4. Критерии оценки работ секции Педагогика краеведения

##### 4.1.1. Критерии заочной оценки

- актуальность - до 4 баллов;
  - структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат - до 5 баллов;
  - логичность изложения, стиль - до 4 баллов;
  - полнота раскрытия темы - до 5 баллов;
  - оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению) - до 2 баллов;
- Максимальный (итоговый) балл по данному Конкурсному заданию - **20 баллов.**

##### 4.1.2. Критерии очного этапа

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1.	Новизна и актуальность материала	<b>5</b>
2.	Целесообразность отбора содержания, методов и форма исследовательской краеведческой работы, проведения итоговых конкурсов и смотров.	<b>4</b>
3.	Полнота и информативность материала	<b>4</b>
4.	Разнообразие методов, приемов и форма работы, обеспечивающих активность и самостоятельность деятельности обучающихся, педагогов, родителей	<b>4</b>
5.	Стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала	<b>4</b>
6.	Качественное оформление и наглядность	<b>4</b>
7.	Возможность использования представленного материала в образовательных и иных организациях	<b>4</b>
8.	Соответствие регламенту (7 минут)	<b>1</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>30</b>