

Оригінальний сценарій короткометражного мультфільму

«БОБО ТА КІКІ»

## 1. НАТ. ВУЛИЦЯ. ДЕНЬ.

Бобо (молоде бродяче щеня із біло-коричневою шерстю) стоїть нерухомо край дороги. Він трохи відбився від своєї зграї, члени якої бігають і щось винюхують неподалік. Бобо стоїть випрямивши спину і піднявши вуха догори. Він дивиться на інший бік дороги де бігає щеня з нашійником. Кікі (породисте щеня з шерстю чорного кольору) помічає Бобо який дивиться на неї. Вона теж підходить край дороги і завмирає. Бобо не відводячи погляду від Кікі робить декілька кроків їй на зустріч. Чується звук сигналки. По дорозі швидко проноситься автомобіль чуть вильнувши біля Бобо щоб не збити його. Бобо з переляку відскакує в бік і піджавши хвіст повертається на тротуар. Все це привертає увагу зграї Бобо. Собаки гавкають на нього. Бобо опускає голову і йде до зграї. Наостанок він ще раз дивиться на інший бік дороги, на Кікі яка продовжує стояти і дивитись на нього.

## 2. НАТ. ВУЛИЦЯ. СОНЯЧНИЙ ДЕНЬ.

Бобо разом із зграєю плентається вулицями міста в пошуках їжі. Зграя зупиняється біля продовольчого магазину. Собака без однієї лапи підходить до вхідних дверей. Із магазину виходить чоловік, собака впритул підходить до нього, активно махаючи хвостом в різні сторони. Інші члени зграї лягли в тіні на газоні поряд із магазином, Бобо разом з ними. Дує вітер і проносить по газоні целофановий пакет. Пакет зупиняється в декількох метрах від Бобо. Бобо встає на лапи, приймає позу готовності до атаки і стрибає на пакет вчепившись у нього кігтями. Пакет не ворухиться і Бобо його відпускає. Дує вітер і відносить целофан у бік. Бобо знову приймає позу готовності до атаки. Раптом вітер змінює свій напрямок, несе пакет в бік Бобо і одягає йому на голову. Вожак зграї (старий сірий пес) дивиться як Бобо намагається зтащити пакет із своєї голови, набирає повні легені повітря, голосно видихає і знову кладе свою голову на газон.

Бобо скидає целофан із своєї голови. Притискає його кігтями до землі і гарчить на нього. Він помічає в метрах 20 від нього, на пішохідні доріжці ту саму чорну собаку яку веде на повідку людина. Бобо йде за нею по доріжці. Він пролазить поміж людськими ногами які йдуть назустріч і разом з ним. Він обминає жіночі та чоловічі ноги, волосаті і бриті ноги. Ноги у кросівках, у в'єтнамках і у сандалях з носками. Чоловік разом із Кікі повертає з доріжки до будівлі, прив'язує Кікі до перила, а сам заходить у будівлю.

Бобо повільно підходить ближче виходячи з натовпу людей. Кікі помічає його, спокійно дивиться. Бобо несміливо підходить все ближче й ближче поки не опиняється поруч з нею. Кікі стоїть нерухомо. Бобо обнюхує її. Кікі гавкає.

Бобо лякається і відстрибує в бік. Кікі гавкає ще раз і присідає ніби готова стрибнути на нього. Бобо гавкає у відповідь і займає таку ж позу. Вони гавкають стрибають і обнюхують один одного. Бобо кудись біжить, озирається і бачить, що Кікі залишилась на місці повертається до неї. Кікі повертає ніс в бік прив'язу. Бобо обнюхує поводок, хапається в нього зубами і тягне. Із будівлі виходить чоловік, власник Кікі (високий, худий, із непропорційно довгими руками і ногами та з великими кругами під очима). Чоловік бачить Бобо який вчепився зубами в поводок.

#### ЧОЛОВІК

Ану пішла звідси псина бродяча.

Чоловік стукає стопою по асфальту. Бобо гарчить і гавкає на нього. Чоловік підходить ближче і наступає на лапу собаці. Бобо скавучить і відбігає безпечну відстань. Чоловік відв'язує Кікі і веде за собою. Вона спочатку впирається лапами в асфальт, але потім все рівно йде за ним. Бобо, тримаючи безпечну відстань йде за ними і бачить в який саме будинок чоловік заводить Кікі.

### 3. НАТ.ВУЛИЦЯ.НІЧ.

Лігвище зграї. Собаки сплять позакручувавшись клубками поруч один одного. Бобо відкриває очі, піднімає голову і дивиться чи всі його одноплемінники сплять. Впевнившись, він встає на лапи і обережно пробирається щоб ні на кого не наступити. Пробравшись, Бобо бачить дорогу і біжить в її бік. Його збиває з ніг Сторожила (рижий пес Який патрулює територію по ночам). Він нависає над Бобо і гарчить на нього. Бобо встає на лапи, скавучить до Сторожили, мотаючи носом в бік дороги. Бобо задки відходить до дороги. Сторожила повертається в інший бік і йде далі патрулювати. Бобо підбігає до дороги і різко зупиняється. Він дивиться спочатку в один бік потім в інший і упевнившись, що машин немає перебігає дорогу.

Бобо біжить містом, шукаючи поглядом знайомі пейзажі. Він бачить магазин біля якого він помітив Кікі. Бобо біжить по знайомим локаціям і добігає до будинку Кікі.

Бобо бігає вздовж паркану яким оточений будинок шукаючи прохід. Нічого не знайшовши він підбігає до воріт і не голосно погавкує підзиваючи Кікі. Не почувши нічого у відповідь він гавкає голосніше. На цей раз Бобо чує гавкіт по той бік воріт. Під ворітьми є вузька щілина в яку Бобо просуває свій ніс. Кікі підносить свій ніс до його і випускає повітря. На вулиці загоряється прожектор. Це лякає Бобо. Він висовує голову з-під воріт і бачить чоловіка, який накидає йому на шию удавку і затуляє. Бобо намагається гавкати, але не може. Чоловік розглядає Бобо.

#### ЧОЛОВІК

Замалий ше. А ладно щось вигадаяу.

Чоловік затуляє Бобо за ворота. Кікі гавкає на чоловіка і кусає його за ногу. Той б'є її ногою і затуляє Бобо у сарай.

#### 4. НАТ. ВУЛИЦЯ. РАНОК.

Зграя собак обнюхує місцевість біля дороги щоб ухватити слід Бобо. Сторожила унюхав. Гавкає іншим, повідомляючи про це. Сторожила йде містом по запаху Бобо. Зграя йде за ним. Слід приводить їх до воріт. Сторожила зупиняється, обнюхує ворота. Потім гавкає вертячи носом в бік воріт. Вожак зграї гавкає декілька разів і собаки розбігаються в різні сторони. Собаки бігають навколо території шукаючи як потрапити за ворота. Собака-годувальниця (біла з чорними плямами на спині і рудими вухами) знаходить місце де під парканом можна зробити підкоп. Вона рие. До неї приєднуються інші собаки роблячи підкоп достатньо глибоким щоб можна було пролізти.

Собаки одна за одною пролазять по той бік паркану. Вони намагаються почути запах Бобо. Підходять ближче до будинку. Вожак бачить Кікі яка сидить на прив'язі біля воріт. Кікі бачить зграю. Вона тикає носом на сарай який знаходиться поруч. Двері сараю закриті на клямку. Вожак підходить до дверей. Стає на задні лапи, спираючись передніми на двері і однією лапою скидає клямку з петлі.

Собаки заходять до сараю. Вони завмирають і роздивляються. По всіх столах, полицках, стінах сараю стоять, лежать, висять опудала різних тварин. Вожак проходить в глибину сараю і бачить клітку яка стоїть на одній із полицок. Вожак неголосно гавкає із клітки озивається Бобо. Вони перегавкуються. Бобо прижимається до одного краю клітки і з розгону вдаряється об інший. Перший раз, другий, на третій клітка падає на підлогу. Вожак відкриває її і Бобо вилазить.

Вожак гавкає і собаки по одній виходять із сараю. Бобо

вибігає останнім. Він бачить Кікі на прив'язі. Бобо підбігає до неї і намагається зубами відщібнути нашійник. Вожак гавкає до нього щоб той кидав. Бобо всіма силами намагається відщібнути Кікі. Задніми лапами він вдаряє стелаж з якого падає скляна банка і розбивається. Вожак знову гавкає до Бобо. Нарешті йому вдається відщібнути нашійник. Вони разом біжать до підкопу і пролазять по той бік паркану.

#### 5. НАТ.ЛІГВИЩЕ.РАНОК.

Згряя разом з Бобо та Кікі прибігає до свого лігвища. Вожак нападає на Бобо. Валить його з ніг і кусає за шкіру навколо шиї. Гарчить на Бобо. Якийсь час тримає його, відпускає. Підходить до Кікі і обнюхує її. Інші собаки зграї обступають Кікі з усіх сторін і теж обнюхують. Це лякає Кікі, вона робить декілька кроків назад. Собаки облизують її (приймаючи її до зграї). Вожак гавкає і згряя зривається за ним у невідомому напрямку. Бобо та Кікі разом з ними.

#### 6. НАТ.ВУЛИЦЯ.ДЕНЬ.

Собака-годувальниця на поляні разом з Кікі.

Собака-годувальниця зігнувши передні лапи повільно пробирається по траві до метелика який сидить на квітці. Підкравшись на відстань стрибка вона стрибає і прижимає лапами метелика до землі. Забирає лапи і метелик здіймається у повітря. Годувальниця гавкає до Кікі, а сама відходить в сторону. Кікі бачить на галявині іншого метелика. Згинає передні лати і підповзає до нього крізь траву на відстань стрибка. Кікі готується стрибнути, але метелик злітає і летить геть. Годувальниця декілька разів шморгає носом, а потім йде і лягає в тіні дерева.

Крізь хаші до галявини пробирається Бобо. Він бачить Кікі яка підкрадається до чергового метелика. Бобо бере до пащі камінця і мотнувши головою кидає його в бік Кікі. Кам'янець падає і лякає метелика. Кікі шукає поглядом звідки прилетів камінець і бачить Бобо який помахом голови зве її до себе. Кікі дивиться на годівницю. Та лежить в тіні із заплющеними очима. Кікі йде до Бобо в хаші. Бобо бере до пащі рожевий, гумовий м'ячик і показує його Кікі. Кладе на землю і штовхає його від однієї лапи до іншої. Кікі намагається лапою забрати м'ячик, їй не вдається. Бобо хапає м'ячик зубами і біжить в глибину чагарників. Кікі біжить за ним.

Із чагарників вибігають вже подорослівші Бобо та Кікі. Собаки вибігають на тротуар край дороги. Кікі наздоганяє Бобо і валить його з ніг. М'ячик падає на землю. Кікі підбирає м'ячик і біжить в іншому напрямку тротуару. Тепер Бобо доганяє Кікі. Бобо зрівнюється з Кікі по швидкості і намагається протаранити її у бік, але Кікі різко гальмує. Бобо промахується і вилітає на проїжджу частину. Прямо під колеса автомобіля. Водій сигналізує, колеса виляють і машина проноситься над наляканим, припавшим до асфальту Бобо. Побачивши, що машина проїхала і загроз більше нема, Бобо біжить на тротуар. Кікі з м'ячиком в зубах і притуленою головою до землі, підповзає до Бобо і кладе м'ячик біля його ніг. Бобо притуляє свого носа до її носа.

З іншого боку вулиці за собаками спостерігає чоловік із непропорційно довгими руками і ногами.

#### 7. НАТ.ВУЛИЦЯ.НІЧ.

Згряя собак спить у своєму лігвищі. Кікі обережно пробирається до Бобо і будить його поштовхом і бік. Бобо розплющує очі. Кікі йде з лігвища і помахом голови кличе його за собою. Бобо йде за нею.

Кікі приводить Бобо до великого каменя який виглядає із Землі. На нічному небі сяє повний місяць. Кікі лягає під камінь і дивиться на Бобо грайливо-сексуальним поглядом. Бобо стоїть нерухомо, в нього великі круглі очі. Бобо робить не впевнений крок вперед. Потім ще один і ще.

Він підходить до Кікі, нахиляє голову і своїм язиком облизує її ніс. Кікі своїм язиком облизує ніс Бобо. Вони водять носами один біля одного.

Поки собаки обмінюються ніжностями до них підкрадається чоловік із великими кругами під очима і б'є Бобо електрошоком, а на ший Кікі накидає удавку. Бобо падає на землю і не може рухатись. Стягнувши удавку, чоловік тягне Кікі за собою.

#### 8. НАТ.ВУЛИЦЯ.НІЧ.

Бобо отямившись від удару током, встає на лапи і біжить за викрадачем. Він бачить як чоловік затуляє Кікі в багажній відділ червоного фургону, сідає за кермо і виїжджає на дорогу. Бобо підбігає до дороги і гальмує. Він дивиться як фургон віддаляється від нього. Бобо вибігає на дорогу і

біжить за фургоном. Водій бачить у дзеркало собаку яка біжить за машиною і вдаряє по газам. Бобо все більше відстає від червоного автомобіля. На перехресті фургон повертає праворуч. Бобо теж повертає праворуч не добігаючи до перехрестя. Він біжить по дворам, вуличкам і майданчикам. Бобо знову вибігає на дорогу. Він опиняється в кількох метрах від фургону, пришвидшується і зрівнюється з тим. Водій бачить собаку з лівого боку і різко викручує кермо вліво. Бобо пригальмовує і оббігає машину з правого боку. Водій різко викручує кермо вправо. Водій бачить як перед ним на дорогу вискакує інша машина і щоб не врізатись в неї він повертає кермо максимально праворуч, виїжджає на обочину і врізається в стовп.

Бобо підбігає до фургону. Гавкає і дряпає його кігтями. Із середини гавкає Кікі. Бобо підбігає до задніх дверей фургону. Стає на задні лапи, а передніми відтягує ручку дверей. Бобо відкриває двері і Кікі вибігає на вулицю.

Відчиняються водійські двері. З машини помалу вилазить чоловік, він тримає в руках електрошок. Бачить собак і йде на них декілька разів натискаючи на кнопку електрошоку.

Світло фар, звук сигналки. Чоловік перелітає через машину яка з великою швидкістю проноситься по дорозі. Машина зупиняється на декілька секунд, а потім знову рве вперед. Бобо та Кікі дивляться на чоловіка який лежить посеред дороги, він не рухається.

Бобо та Кікі йдуть разом по дорозі додому.