

**Мастер – класс для учителей
«Русский и литература – это легко!»**

Мезенцева Татьяна Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 7» ГО Ревда
Свердловской области



Анонс	Целевая аудитория	Продолжительность мероприятия	Ссылка на источник информации
Представляю несколько методических приемов, которые помогают мотивировать обучающихся на изучение предмета, развивают память, мышление и воображение.	Педагоги ОО	10 минут	https://docs.google.com/document/d/1AkqecyKWWJk4OSLgrwBnsuKHu9m40GJQ/edit?usp=drive_link&ouid=117029738153589283483&rtpof=true&sd=true

Вопросы активизации учения учащихся относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Ключевой проблемой повышения эффективности и качества учебного процесса является **активизация учебной деятельности** учащихся.



Каким же образом активизировать учащихся на уроке?

Известно, что обучение, как и всякий другой процесс, связан с движением. Обучение не должно сводиться к механической “передаче” знаний, так как обучение является двусторонним процессом, в котором тесно взаимодействуют педагог и ученик: преподавание и учение.

Отношение учащихся к учению характеризуется активностью.

Активность определяет степень “соприкосновения” обучаемого с предметом его деятельности. В структуре активности выделяются следующие компоненты:

- Готовность выполнять учебные задания;
- Стремление к самостоятельной деятельности;
- Сознательность при выполнении заданий;
- Систематичность обучения;
- Стремление повысить свой личный уровень.

Познавательная активность и самостоятельность неотделимы друг от друга: более активные школьники (в плане учебной деятельности), как правило, и более самостоятельные.

Управление активностью учащихся традиционно называют активизацией.

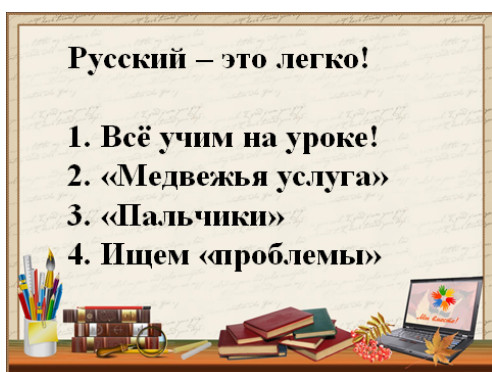
Активизацию можно определить как постоянно текущий процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному учению, преодоление пассивной стереотипной деятельности, спада и застоя в умственной работе.

Главная цель активизации – формирование активности учащихся, повышение качества учебно-воспитательного процесса.

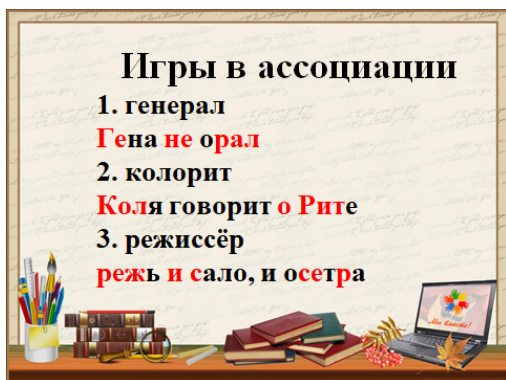
Я в своей практике использую различные **приёмы активизации познавательной деятельности**.

Это разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность учащихся при изучении русского языка и литературы. Эти приемы помогают мотивировать обучающихся на изучение предмета, развивают память, мышление и воображение:

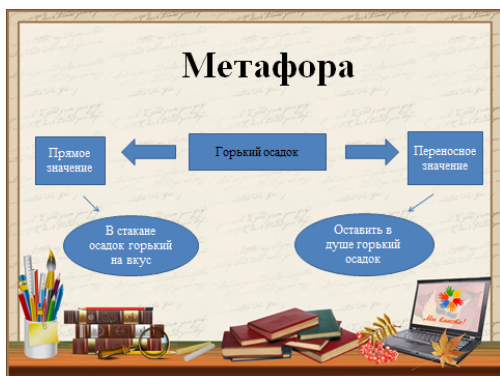
1. **Всё учим на уроке!** (На каждом уроке 3 – 4 минуты отводится на запоминание правил, определений, четверостиший, обучающиеся в парах проводят взаимопроверку выученного)
2. **«Медвежья услуга»** (Взаимопроверка по образцу письменных работ, стихотворений, пересказов в парах осуществляется на уроках очень часто, поэтому чётко определяются критерии оценивания работ и ответов. Договариваемся, что оценивание должно быть объективным, нельзя оказывать товарищу «медвежью услугу», завышая результат).
3. **«Пальчики»** (Обучающиеся показывают «на пальцах» количество грамматических основ, слогов, ударный слог в слове (по теме «Орфоэпия», номер предложения и т. д.)
4. **Ищем «проблемы»** (Под проблемой при анализе подразумевается вопрос, на который автор ищет вопрос в своем тексте. В каждом прочитанном тексте определяем круг проблем, которые поднимаются писателем, будь то сказка «Колобок» или роман А. С. Пушкина «Капитанская дочка»)



5. «Изобрази!» (Из пластилина, из кусочков ниток, палочек складываем словарные слова, корни с чередованием, ЖИ – ШИ, морфемный состав слова)
6. «Один за всех, все за одного» (Организация групповой работы проходит под этим девизом, потому что считаю очень важным воспитание коллективистских качеств, умения поддержать и помочь)
7. Игры в ассоциации (Запоминание словарных слов облегчается, если обучающиеся сами придумывают фразу, содержащую словарное слово)



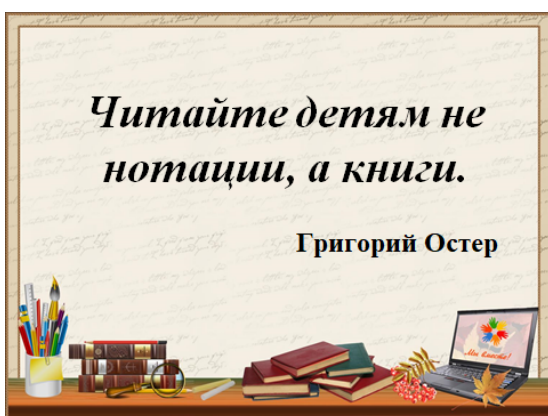
8. «Вот она – метафора!» (В разделе «Лексика» трудной темой является изучение изобразительно-выразительных средств языка и в частности метафоры, поэтому использую сопоставление прямого и переносного значения слова как в словосочетаниях «горький осадок», «приподнять завесу», так и в слове «дворники»)



9. Приём «Одно слово» (Всегда радуюсь, если удастся отыскать в литературном произведении слово, с которого начнётся процесс погружения школьников в текст. Так в первом абзаце повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» упоминаются полинялые наградные ленты на груди главного героя. Сначала – версии учащихся: откуда? за что? Потом – изучение исторических фактов. Оказывается, Самсон Вырин проливал кровь в битвах с турками и персами, шведами и французами, он дворянин и его дочь Дуня – потомственная дворянка, поэтому и вышла замуж за ротмистра Минского – будущего полковника или даже генерала, судя по шестерке лошадей, на которой спустя годы приехала навестить отца. Вот вам и история!)



Хочется сказать: «Читайте детям не нотации, а книги» (Григорий Остер)



Уже более двух лет я являюсь наставником молодого педагога Ларионовой Анастасии Николаевны, учителя русского языка и литературы и, конечно, в первую очередь передаю ей опыт своей работы. Сегодня могу утверждать, что наставничество для нас является одной из эффективных форм методической работы, направленной на повышение профессионализма и повышение качества образования.

Наставническая пара
Мезенцева Т.М. Ларионова А.Н.

