

Описание педагогического опыта

**Мельниковой Ксении Сергеевны, учителя русского языка и литературы
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия» города Югорска Ханты – Мансийского автономного округа –
Югры, 2020-2021 учебный год**

Тема педагогического опыта: Использование приемов сингапурской технологии на уроках русского языка и литературы при реализации требований ФГОС нового поколения

Направление педагогического опыта: инновационные методики обучения русскому языку

Обоснование актуальности темы педагогического опыта

Сейчас много разговоров о том, каким должен быть учащийся XXI века, учитель XXI века и качество образования. Каждый день появляются новые технологии, которые будоражат наши умы, а мы иногда чувствуем, что наши занятия не идут в ногу со временем, даже если и применяем модель «перевернутого класса», используем Интернет и образовательные платформы. Каковы же современные учителя? И чему они должны учить? Обладаем ли мы современными навыками преподавания?

Как учителя, мы постоянно должны проверять, оценивать и обновлять наши учебные стратегии, чтобы выровнять их с культурной, технологической и педагогической этикой эпохи, в которой мы живем.

Теоретически смысл образования наших детей – подготовить их к миру будущего, вдохновить их активно работать для дальнейшего улучшения этого мира.

Успешность образования заключается уже не в овладении определённым объемом знаний, а в расширении этих знаний и получении навыков их применения в новых ситуациях. Любой школьный урок – место, где ученики могут не только осваивать содержание предмета, но и развивать способности самостоятельно приобретать и создавать знания, управлять собой и работать в команде. Проще говоря, мир больше не поощряет людей за владение знаниями – поисковые машины знают всё – важно, как они распоряжаются этими знаниями, как ведут себя в мире и как адаптируются к нему. Потому что это и есть отличительное качество нашего времени: суть образования сегодня заключается в развитии креативности, критического мышления, умения общаться и сотрудничать; в актуальности знаний, понимании и способности использовать потенциал новых технологий; и последнее, но немаловажное – в личных качествах, благодаря

которым люди могут самореализоваться и работать бок о бок для устойчивого развития человечества. Актуальным становится формирование компетентности критического и креативного мышления, коммуникации и кооперации (4К) – навыков XXI века.

Национальная доктрина развития образования в Российской Федерации обуславливает поиск эффективных путей оптимизации иноязычной подготовки школьников. Приоритетное значение приобретает внедрение инноваций в образовательный процесс.

Целью учителя в школе **XXI века** сегодня является воспитание всесторонне и гармонично развитой личности, обладающей личностными качествами, которые могут быть востребованы сегодня и завтра, способствующие «вхождению» ребенка в социальную среду. Для реализации этой цели я применяю передовые педагогические технологии. Одной из таких технологий является сингапурская технология.

При использовании обучающих структур сингапурской методики на уроках русского языка и литературы повышается мотивация обучающихся к изучаемому предмету, что ведёт к более эффективному освоению школьниками образовательной программы по предмету. Корпоративный метод имеет продуманную систему командной работы, процесс обучения основан на четкости выполнения инструкции. Это приводит к дисциплинированности, внимательности и доведению до автоматизма выполняемых действий. Также появляется возможность продуктивного освоения активных форм учебного сотрудничества, формирования необходимых универсальных учебных действий, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом.

Сингапурская технология способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД.

Ведущая педагогическая идея опыта

Ведущая педагогическая идея опыта - внедрение в образовательный процесс новых современных технологий. Учитель должен создать условия для того, чтобы ученики могли самостоятельно добывать знания, развивать свой творческий потенциал, уметь проводить рефлексию.

Цель применения сингапурской технологии

Совершенствование коммуникативной компетенции и активизация мыслительной деятельности учащихся.

Методы работы

Обобщение и систематизация информации, выделение главного и составление этапов, описывающих решения проблемы и проверка результативности данной деятельности на уроке, изучение научной и методической литературы по данной проблеме, тестирование, естественный педагогический эксперимент, математическая обработка результатов диагностики.

Методическая новизна

В 21 веке подход к обучению изменился, как изменились и навыки, которые требуются для компетентных специалистов в современном мире. На уроке взаимодействие в парах снижает стресс и помогает подготовиться лучше к ответу, а также вовлечь всех учащихся в обсуждение. Практика показывает, что новый метод развивает в ученике жизненно необходимые в наше время качества, такие как коммуникативность, сотрудничество, критическое мышление, креативность; повышается уровень вовлечённости обучаемых в учебный процесс и равного участия в нем всех, позитивного учебного взаимодействия между обучаемыми. Применение обучающих структур дает большие возможности для организации эффективной учебной деятельности, на основе которых лежит **групповая форма работы, работа в парах**.

А главное заключается в том, что учитель вместе с учениками должен посмотреть на образовательный процесс по-иному: преподавателю следует практиковаться в использовании новых структур, а самим учащимся – учиться самостоятельно думать, отвечать на поставленные вопросы, дополняя друг друга, обмениваясь мнениями.

Как данная технология реализуется на уроке

1. Учитель сажает учеников по четыре человека, у каждого ученика есть свой номер: ученик под номером 1, ученик под номером 2, 3, 4, делит их на группы в зависимости от уровня ученика. В каждой команде работают сильные, слабые, среднеуспевающие ученики. При ответах на вопросы – устные или письменные – высказывают свои мысли, и, что немаловажно, помогают слабым. МЭНЭДЖ МЭТ – инструмент для управления классом. Табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнер по плечу, по лицу;).

2. Команды получают задания и его выполняют. По сигналу коллектив оперативно меняется, группы перемешиваются и образуются новые команды (четверки или пары). Дается вопрос или новое задание, дети в ограниченном времени активно обмениваются информацией и навыками.

3. Новый материал изучается детьми самостоятельно, каждый из детей по очереди играет роль учителя, потом педагог подводит итоги.

4. Учитель подбирает подходящие модули для урока и группирует их в различных комбинациях, нацеленные на взаимодействие «ученик – ученик» и «ученик – учебный материал», но не на модель «педагог – ученик».

5. Задействован во время урока весь класс, дети мыслят, высказывают свое мнение, постоянно активны.

Практическое значение педагогического опыта:

- активное участие всех обучающихся в работе;
- развитие интереса к изучаемому предмету;
- урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности;
- повышается учебная и познавательная мотивация;
снижается уровень тревожности учащихся;
- в группе выше уровень обучаемости, эффективности усвоения и актуализации знаний;
- улучшается качество усвоения знаний;
- способствует сотрудничеству учителя и ученика;
- развивает коммуникативную компетенцию.

Методологическая основа педагогического опыта.

«Сингапурская» методика – это общая методика менеджмента и управления учебным процессом.

В основе методики лежит система корпоративного обучения доктора Спенсера Кагана, бывшего советского, а ныне американского специалиста. Также в основу методики заложены идеи известного русского психолога Льва Семеновича Выготского и советских педагогов Василия Васильевича Давыдова и Данила Борисовича Эльконина.

В основе Сингапурской методики – кооперативное (совместное) обучение. Кооперативное обучение основано на идеях, появившихся в начале прошлого

века и получивших развитие у таких философов и психологов как Курт Левин, Джон Дьюи, Мортон Дойтш, Жан Пиаже, Лев Выготский.



В отечественной педагогике к понятию «кооперативное обучение» наиболее близки понятия «педагогика сотрудничества» и коллективные/групповые формы работы. К проблеме сотрудничества в разное время обращались В.К. Дьяченко, Б.Таль, Е.С. Полат, Е.И. Пассова, Е.Г. Иванова. [3]

Активное внедрение и распространение кооперативного обучения в учебных заведениях началось с 1960 года в США. Сингапурская компания «EducareInternationalConsultancy» взяла на вооружение лучший мировой опыт и систематизировала обучающие структуры для организации учебной деятельности. Активно эта методика сейчас используется преподавателями республики Татарстан.

В 2008 году консалтинговая компания McKinsey назвала сингапурскую систему школьного образования самой эффективной в мире. В 2012 году Министерство образования Татарстана стало сотрудничать с сингапурской консалтинговой компанией в сфере образования Educare International Consultancy. Совместно они создали систему обучения школьных учителей инновационным методикам — программу профессионального развития «Преобразование обучения для XXI века». В проекте приняли участие около 30 тысяч учителей Татарстана. В ноябре 2013 года в Министерство образования и науки Удмуртской республики предоставило возможность познакомиться с сингапурской компанией «Educare» учителям трех школ г. Ижевска, они прошли обучение по методикам компании на пятидневных курсах.[4]

Применение сингапурской технологии в рамках ФГОС

Новый Федеральный Государственный образовательный стандарт общего образования второго поколения ставит главной целью образовательного процесса формирование у учащихся универсальных учебных действий, таких как: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Обновляющейся школе требуются такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные;
- формировали бы не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Из всех существующих универсальных учебных действий коммуникативные наиболее востребованы при выполнении требований Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования. Одна из перспективных технологий – обучение в сотрудничестве, где главная идея – учиться вместе.

На технологии сотрудничества основан и сингапурский метод обучения. Урок, составленный с применением сингапурских методик обучения, обеспечивает соответствие урока всем этим требованиям.[7]

В ходе использования данной методики у школьников формируются следующие универсальные учебные действия:

1.Регулятивные УУД:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- осуществлять целеполагание (ставить цели);
- планировать (составлять план своей деятельности).

2. Познавательные УУД:

- моделировать (представлять способ действия в виде схемы модели, выделяя все существенное и главное).

3. Коммуникативные УУД:

- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).[6]

Ожидаемые результаты применения сингапурской технологии на уроке

1. Около половины детей в классе учатся одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки.
2. Возрастает активность каждого ученика в процессе обучения.
3. Каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища тому, что знаешь сам, тем самым создается положительное отношение к процессу обучения.
4. Обучение для каждого ребенка без исключения становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету существенно растет.
5. У учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику.
6. Любой урок становится похожим на увлекательную и насыщенную игру и несет в себе исключительно положительные эмоции.
7. Обеспечивает полную вовлеченность всех обучаемых в учебную деятельность.
8. Обеспечивает социализацию.
9. Способствуют росту интереса к предмету.
10. Позволяет провести урок в соответствии с требованиями ФГОС.[5]

Итак, можно сделать вывод: использование обучающих структур **сингапурского метода обучения** дает возможность формировать навыки коммуникативного общения, приводит учащихся к взаимодействию ученика с учебным материалом и взаимодействия ученика с учеником.

Оценивание на уроках с использованием обучающих структур сингапурской технологии

Для рефлексии можно использовать следующие приемы:

1. «Цветные поля».

Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке.

Алгоритм:

1. Ученик, выполняя письменную работу, на полях делает пометки разным цветом. Эти цвета имеют смысловую нагрузку (обращение к учителю):

красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки»;

желтый – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю»;

синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю»;

зеленый – «Я считаю, что у меня все правильно».

2. «Кубик»

Учащиеся выбрасывают кубик, на гранях которого содержатся вопросы:

Что было трудного?

Что не удалось на уроке?

Почему я ошибся?

Что было непонятного?

Что было интересного?

Что было полезного и нужного?

Что получилось лучше всего? и т.п.

Дети отвечают на вопрос, который им выпал.

Систематическая работа с применением сингапурских обучающих структур даёт положительные результаты:

- учащиеся проявляют больше самостоятельности;

- начинают свободнее общаться, высказывать свою точку зрения;

- возрастает интерес к предмету, особенно к экспериментальной части;

- учащиеся уходят от заучивания, осознанно воспринимают информацию.

Таким образом, используя выше приведённую технологию, можно решить вопрос повышения мотивации к обучению у учащихся и ряд вопросов по реализации ФГОС.

Практическое применение приемов сингапурской технологии на уроке.

На начальном этапе мною были изучены литературные источники и публикации различных педагогов о сущности сингапурской методики и возможностях ее использования в нашей системе образования. Постепенно начала применять сингапурскую методику.

Я сама использую эти структуры всего только год. На подготовку к уроку уходит много времени. Надо правильно и удачно подбирать материал для урока,

так как у учеников может не хватить времени на ответы. На каждый ответ ученика отводится до 30 секунд.

Данная методика не требует изменения хода всего урока, она предусматривает применение лишь одного-двух элементов методики, которые вправе выбирать сам учитель. Могу с уверенностью сказать, что уроки с использованием предложенных структур довольно интересные и познавательные. Их можно применять на различных этапах урока; при общении со своими партнерами учащийся вынужден несколько раз повторить материал, что способствует его отработке и усвоению. Использование обучающих структур сингапурской методики на различных этапах урока считаю приемлемым, детям интересно.

На мой взгляд, многие обучающие структуры вводимой методики подходят для объяснения нового материала, а также при повторении и обобщении тем на уроках русского языка и литературы.

Методика представляет собой набор структур – тринадцать основных, всего около двухсот пятидесяти. По требованию компании «Educare» педагог должен использовать только английские названия структур, которые весьма своеобразны.

Прежде всего рассадил учеников по четверо, разделив на группы. Ребята должны работать в команде, в группе по четыре человека, в паре с партнером «по плечу», «по лицу». При ответе на вопросы все высказывают устно или письменно свои мысли, помогают слабым. Здесь нет лидеров, все равны. Такой метод нравится и самим ребятам.



Класс выглядит так:

Партнёр по лицу» – человек, сидящий напротив

Партнер по плечу» – человек, сидящий рядом

Все обучающие структуры имеют англоязычные названия. Названия структур запатентованы Союзом преподавателей Сингапура, поэтому изменять названия обучающих структур мы не имеем права. Если чаще применять данную структуру, ученики, услышав название структуры, сразу понимают, что они будут делать и легко ориентируются.

В своей практике я использую такие обучающие структуры, как Конэрс, Раунд Робин, Мик ПэаШэа, СтеЗе класс, Тим ЧирМИКС-ФРИЗ-ГРУП, МИКС ПЭА ШЭА, КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД, СТЁ 3Е КЛАСС, ФИНК-РАЙТ-РАУНД РОБИН, ОЛ РАЙТ РАУНД РОБИН, РАУНД ТЭЙБЛ (Приложение1)

1. На экран проецируется структура **МЭНЭДЖ МЭТ** –инструмент для управления классом. Табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнёр по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективного учебного процесса в командах.

Дети рассаживаются в группу по 4 человека. Занимают свои места за партами как показано на табличке.

Фрагмент урока: организационный момент

Поприветствуйте друг друга: партнеры по плечу дайте пять друг другу; партнеры по лицу - ударьтесь кулачками и улыбнитесь друг другу; а теперь все вместе поприветствуйте друг друга, соприкасаясь правой рукой. Проговорите каждая группа свою «кричалку».

2. На экран проецируется структура **ТЭЙК ОФ – ТАЧ ДАУН** (слайд 5) – «встать (да) – сесть (нет)» - структура для получения информации.[5]

Фрагмент урока: проверка домашнего задания (1)

Если учащиеся считают утверждение верным, то они встают, в противном случае они остаются на местах.

1. Я справилась(ся) с домашним заданием.

2. Домашнее задание было трудным.

3.Мне родители оказывали помощь при приготовлении домашнего задания.

4.Я в хорошем настроении.

5.Я готов к уроку.

Фрагмент урока: проверка домашнего задания (2)

Встаньте те, кто сегодня доволен своей работой на уроке.

Встаньте те, кто сегодня ничего не понял...и т.д.

Вопросы могут быть по теме урока.

3.На своих уроках достаточно эффективно использую структуру **«ТИК-ТЭК-ТОУ»**

Структура «Тик-тэк-тоу» («крестики-нолики») хорошо работает как на уроках русского языка, так и на уроках литературы. При изучении творчества М.Ю. Лермонтова предлагаю ученикам 9 карточек с понятиями.

Выглядеть это может, например, так:

Михаил Юрьевич Лермонтов	Москва	великий русский писатель
Кавказ	признание	«Нищий». «Парус»
Мартынов	Казанский университет	Пушкин

Ученики должны составить предложения из 3-х понятий по вертикали, горизонтали или диагонали.

4.КОНЭРС - распределение учеников по углам класса по выбранным ими вариантам.

В четырех углах класса прикреплены слова: например, краткое причастие, причастие, прилагательное, краткое прилагательное. У каждого ученика карточка с теорией по теме. Ребятам нужно вспомнить все, что они узнали о прилагательном и причастии. Как они умеют отличать прилагательное от причастия. Просим ребят занять угол в соответствии с принятым решением.

Учащиеся подходят к выбранному углу, вспоминают изученный материал, объясняют, почему они выбрали именно этот угол, рассказывают друг другу, исправляют ошибки.

5. МИКС ПЭА ШЭА – произвольное смешение класса под музыку, образуя случайную пару, когда музыка заканчивается, и обсуждают тему в коротких ответах (РЕЛЛИ РОБИН) или в полных. [5]

Фрагмент урока: встаньте из-за парт, задвиньте стульчики. Звучит музыка, ученики молча смешиваются, двигаясь по классу. Когда музыка остановится, должны образовать пару с ближайшими учениками и «дать пять» (взяться в воздухе за руки), затем я задаю вопрос и даю 30 секунд на размышление. (Ученики делятся с партнерами, 30 секунд)

1 вопрос. Когда пишется две буквы «нн» в суффиксах страдательных причастий? (Начинает тот, у кого волосы светлее).

Через 30 секунд учитель просит воспроизвести ответ любую пару (что тебе рассказала....?)

Поблагодарите своего партнера.

Снова звучит музыка, после остановки ученики находят другую пару.

2-й вопрос. Сколько букв «н» пишется в следующих словах и почему?

(Начинает тот, кто выше ростом) и т.д.

Спасибо , ребята, молодцы!

ИЛИ

Хантыйская сказка «Идэ»

1 вопрос: что вы узнали о маленьком Идэ?

2 вопрос: почему бабушка решила оставить мальчика одного в тайге?

3 вопрос: как преодолевал Идэ свой страх?

6. СИМАЛТИНИУСС РАУНД ТЭЙБЛ

Фрагмент урока:

Сейчас каждая команда за 1 минуту должна как можно больше записать причастий, в которых пишется две буквы «н». Вы пишете на одном листе, каждый ученик пишет свое причастие и передаёте листочек по кругу. Время 30 секунд.

Опрос: отвечать будут ученики под номером 2 от каждой группы. Ученики называют слова. Все анализируют. Аплодисменты группе, которая не сделала ошибок.

7. МИКС ФРИЗ ГРУП – смешивание учащихся под музыку, когда она прекращается – замирают и создают группы, количество которых зависит от ответа на заданный вопрос. [5]

Фрагмент урока: ученики формируют **группы** с таким количеством человек, если 25 разделить на 5.

Каждая группа обсуждает какой-то вопрос. Например: 1.Какова была жизнь бездомной собаки?(«Кусака») 2. Сможет ли Кусака вновь когда-нибудь поверить людям? 3. Какую проблему поднимает автор рассказа? И т.д. Время для обсуждения 20 секунд.

8. ТАЙМД РАУНД РОБИН

Фрагмент урока:

Каждый участник по кругу читает своё предложение, называет грамматические основы, средство связи и знаки препинания.

При проверке дети поднимают палец вверх, если согласны, если нет – высказывают свое несогласие. Анализируют и приходят к единому мнению.

9.КУИЗ-КУИЗ-ТРЕЙД

Фрагмент урока:

Дома дети составляли вопросы по теме «Наречие»

- 1.Ученик «А» задает вопрос, ученик «Б» отвечает
2. Ученик «А» хвалит при правильном ответе или обучает, если ответ неправильный
- 3.Ученик «Б» задает вопрос и хвалит при правильном ответе или обучает, если ответ неправильный.
4. Партнеры обмениваются карточками.

10. ИНСАЙД-АУТСАЙД СЁКЛ

Дети встают в два круга, внутренний и внешний, лицом друг к другу. Например, четные номера – внутренний круг, нечетные – внешний круг. Какие задания можно использовать : обсудить прочитанный текст, задать друг другу вопросы.

Фрагмент урока: в начале урока ставится главный вопрос, центральная проблема. Урок литературы в 7 классе. И.А.Бунин «Цифры». Мотивационный вопрос

- Детям предлагается:

- -Встаньте. Посмотрите на своего партнера по лицу. Запомните его. Все ученики **В**, сформируйте внешний круг. Сейчас все ученики **А** найдите своего партнера по лицу и встаньте перед ним, формируя внутренний круг. Поприветствуйте его. Теперь я задаю вопрос и даю 15 сек на размышление.
- **Что произошло между Женей и его дядей? Кто виноват в этом? Женя или дядя?** Ученики из внешнего круга отвечают своему партнеру. У вас 30 секунд. Время пошло...
- Теперь отвечают ученики внутреннего круга.

Поблагодарили своего партнера и сделали шаг влево, перешли к другому партнеру

11.СТЕ ЗЕ КЛАСС

1. Учитель задает вопрос или тему и дает время подумать.
 2. Ученики записывают как можно больше ответов в течение заданного времени и прочерчивают линию после своего последнего ответа.
 3. Ученики встают, поднимают руку и находят пару
 4. Ученики прочитывают ответы друг друга, ставят галочку, если у них этот ответ есть, и записывают новые идеи после линии
- Например, что вы знаете о предлоге?

12.ТИМ ЧИР - кричалка, девиз. Это короткое и веселое упражнение для поднятия духа аудитории, поощрения или выражения благодарности.

Например: «Раз, два три-мы сильны и умны», «Если мы едины, то мы непобедимы». (5 класс)

Кричалки придумывают дети и произносят их перед началом выполнения заданий.

13. КЛОК БАДДИС – «друзья по времени», выполнение группой конкретного задания за конкретное время, поскольку после сигнала состав команды будет меняться.

Фрагмент урока: проверка домашнего задания.

Заранее приготовить картинки часов. Разложить на столы. Учитель предлагает встретиться с друзьями по часам и обсудить решение домашнего задания.

Например: 5 класс. Тема: «Глагол»

Что обозначает глагол?

На какие вопросы отвечает глагол?

Каким членом предложения обычно является глагол?

Как пишется глагол с частицей НЕ?

Назовите глаголы, которые без НЕ не употребляются?

Поблагодарили друг друга.

Рефлексия

Билетик на выход

Учитель дает задание, выполнив которое, ученик получает право покинуть кабинет по окончании урока, оставив учителю выполненное задание. Этим билетиком может стать тест, который дает учитель после изучения темы, небольшое творческое задание, задача, пример

Таким образом, наш двадцать первый век информационных технологий требует преобразования нынешних методик обучения в более прогрессивные. Используя обучающие структуры сингапурской методики обучения на уроках, повышается мотивация обучающихся к изучаемому предмету.

Сингапурские методы обучения заключают в основе содержания такие традиционные (классические) методы обучения как: мозговой штурм, обмен опытом, дискуссия, синтез.

В результате применяемых технологий уровень обученности моих учащихся вырос, качество знаний по предметам повысилось [Приложение2].

Заключение

Применение сингапурской системы обучения помогает раскрыться учащимся с новой стороны, так как главный на уроке сам ученик и его деятельность, а учитель – помощник, наставник. Новые методы развивают личность каждого ученика, заставляют его думать, повышают его эмоциональный уровень, а значит, и благотворно влияют на здоровье организма. Обстановка на уроках способствует более успешному усвоению материала детьми. Работа в группах помогает ребятам мыслить творчески, они совместно решают поставленные задачи, находят и объясняют ошибки друг друга, выслушивают каждого участника в группе, с уважением относятся к его выбору и мнению.

Практика показывает, что новый метод развивает в ученике жизненно необходимые в наше время качества, такие как: коммуникативность, сотрудничество, критическое мышление, креативность.

Использование Сингапурской методики:

- не предполагает полный отказ от традиционного подхода. Можно использовать одну из обучающих структур на любом этапе урока;
- обеспечивает полную вовлеченность всех обучаемых в учебную деятельность;
- обеспечивает социализацию;
- дает возможность создать комфортную, дружелюбную атмосферу;
- позволяет провести урок в соответствии с требованиями ФГОС.

В ходе использования данной методики у школьников повышается учебная и познавательная мотивация, снижается уровень тревожности учащихся.

Однако есть в применении обучающих структур сингапурской технологии и некоторые трудности.

Этой методике надо сначала научиться. Для этого учитель должен найти время на обучение методики на уроках. Организация групповой работы требует от учителя особых умений, затрат усилий.

Самое главное, что Сингапурская методика позволяет полностью соблюсти требования ФГОС.

Список использованной литературы

1. Амбарцумова А.П. Методика формирования коммуникативных компетенций на основе применения сингапурских обучающих структур, МБОУ «КСОШ № 1», Кингисепп, 2016.

2.<http://naukovedenie.ru/PDF/11PVN315.pdf>. Емелина С.А., Явгильдина З.М. Использование сингапурских обучающих структур в процессе воспитания гражданской активности подростков на уроках музыки// Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Том 7, №3 (2015)

3.<https://andoc.livejournal.com/739210.html>. О внедрении в России "глобального" кастового образования

4. <http://www.ug.ru/article/1017> Сингапурская система помогает слабым школам
5. <http://moyaugra.ru/publication/10/845> Формула успеха. Основные продуктивные технологии 21 века обучения в условиях ФГОС
6. https://www.hse.ru/data/2013/12/19/1338937415/Upr_01_2014-34_39pdf. Сингапурская методика «дружит» с ФГОС .
7. <http://pandia.ru/text/80/345/36061.php>. Использование структур Сингапурской технологии в условиях реализации ФГОС

Приложение1

Обучающие структуры, показывающие взаимодействие ученик - ученик, необходимые для развития коммуникации и сотрудничества.

1. **КЛОК БАДДИС** – «друзья по времени», выполнение группой конкретного задания за конкретное время, поскольку после сигнала состав команды будет меняться.
2. **СИМАЛТИНИУСС РАУНД ТЭЙБЛ** – структура, в которой все четыре члена группы выполняют одновременно письменные задания, а по окончании передают их по кругу соседу на проверку.
3. **ТАЙМД РАУНД РОБИН** - обучающая структура, в которой ученики по одному зачитывают свои ответы по кругу, а все остальные ученики записывают новые идеи на своих листках.
4. **ТАЙМД ПЭА ШЭА** – два участника обмениваются полными ответами по заданию по времени.
5. **КОНЭРС** – распределение учеников по углам класса по выбранным ими вариантам ответа.
6. **КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД** – «опроси – опроси – обменяйся карточками» - ученики проверяют друг друга и обучают по изученному материалу.

Обучающие структуры, показывающее взаимодействие ученик - учебный материал.

1. **ДЖОТ ТОСТ** – «запишите мысли» - обучающая структура, в которой участники громко проговаривают придуманное слово по данной теме, записывают его на листочек и кладут в центр стола лицевой стороной вверх. Каждый участник должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков.
2. **ТИК – ТЭК – ТОУ** «крестики-нолики» - участники составляют предложения, используя три слова, расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали или диагонали.
3. **РАУНД ТЭЙБЛ**- обучающая структура, в которой учащиеся по очереди выполняют письменную работу по кругу на одном (на команду) листе бумаги.

Обучающие структуры, позволяющие сделать урок веселым, повысить самооценку и уверенность учеников, а также, чтобы ребята могли практиковать социальные навыки для коммуникации, сотрудничества

1. **МЭНЭДЖ МЭТ**– управление классом, распределение учеников в одной команде из 4-х человек: кто сидит рядом, а кто – напротив, как оппонент, как им общаться.
2. **ТЭК ОФ – ТАЧ ДАУН** – «встать – сесть» - структура знакомства с классом и получения информации. Когда на заданный вопрос, в качестве положительного ответа ученики встают, а те, кто не согласен, продолжают сидеть.
3. **СТЕ ЗЕ КЛАСС** – «перемешай класс» - ученикам разрешается свободно ходить по классу, чтобы собрать максимум мыслей и ответов по своему списку. Потом обязательный общий анализ.
4. **МИКС ПЭА ШЭА** – произвольное смешение класса под музыку, образуя случайную пару, когда музыка заканчивается, и обсуждают вопрос, заданный учителем, в коротких или полных ответах.
5. **МИКС ФРИЗ ГРУП** – смешивание учащихся под музыку, когда она прекращается – замирают и создают группы, количество которых зависит от ответа на заданный вопрос.

Приложение 2

Результаты промежуточных контрольных заданий, участия в предметных олимпиадах и конкурсах учащихся

Таким образом, используя выше приведённую технологию, можно решить вопрос повышения мотивации к обучению у учащихся и ряд вопросов по реализации ФГОС.

В результате применяемых технологий мои ученики достигли следующих результатов:

Виды промежуточного контроля	Письменный зачет по теме «Фонетика»	Диктант за 1 четверть	Проверочная работа «Буквы 3-с на конце приставок»
5 А класс	76% уровень освоения ФГОС и 67% качества	85% уровень освоения ФГОС и 78% качества	88% уровень освоения ФГОС и 80% качества

Возрос интерес учащихся к участию в конкурсах и олимпиадах различного уровня по русскому языку и литературе
2020-2021 учебный год

5 класс	Международный конкурс-игра по русскому языку «Ёж» (муниципальный уровень)	Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности» (муниципальный уровень)
Диплом 1 степени		
Диплом 2 степени	1	

Диплом 3 степени	1	1
------------------------	---	---

Таблица результатов Всероссийских проверочных работ 2020-2021 учебный год

5 класс	Русский язык (стартовая ВПР)	Русский язык (конец года)
Уровень качества	62%	71%
Уровень освоения ФГОС	92%	100%

Сформированность универсальных учебных действий обучающихся на основе данных, полученных при диагностике по методике Александровской Э.М. в модификации Еськиной Е.С. и Больбот Т.Л.)

УУД	На конец учебного года 5 класс 2020/21г.		
	Н	С	В
Регулятивные	3,3	11	5,6
Познавательные	3,2	12	4,8
Коммуникативные	3,2	13,2	3,6
Личностные	3,3	12,2	4,5









#живаяклассика2021



ДИПЛОМ

за победу в школьном этапе
Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика» 2021 год

Баранов Матвей, учащийся 5 "А" класса МБОУ "Гимназия"

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Кузьмина С. В., член жюри/

Королькова И. А., член жюри/

Аганина Т. М., член жюри/

Новосёлова Е. Л., член жюри/

Коваленко О. Г., председатель жюри/

ОРГАНИЗАТОР ЭТАПА:

СМИРНОВА М. В.
ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА
«ЖИВАЯ КЛАССИКА»

