DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMAN WEBSITEEDUKASI Pohonilmu.com
PENILAIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN PELAJARAN 20../20..

MATA PELAJARAN	: **SENI BUDAYA**	HARI/TANGGAL	:
KELAS	: XII (DUA BELAS)	PUKUL	: 10.00 – 11.30 WIB
PEMINATAN	: MIA/IIS/IIB/IKA	WAKTU	: 90 MENIT

PERHATIAN : 1. Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang disediakan.
2. Gunakan waktu yang disediakan dengan sebaik-baiknya.

I. Hitamkan satu alternatif jawaban yang paling tepat: A, B, C, D, atau E pada lembar jawaban yang disediakan!

1. Hasil karya yang membutuhkan keterampilan tangan tinggi dalam proses pembuatannya adalah cabang seni....
   A. Kriya
   B. Lukis
   C. Ilustrasi
   D. Grafis
   E. Gambar bentuk

2. Berikut yang termasuk media seni lukis adalah....
   A. Teknik, cara, material
   B. Kuas, kanvas, cat minyak
   C. Kanvas, bahan, teknik
   D. Bahan, alat, teknik
   E. Medium, konvensional, alat

3. Sarana yang digunakan pelukis untuk menghasilkan sebuah karya lukisan atau gambar disebut....
   A. Teknik
   B. Media
   C. Corak karya
   D. Seni rupa
   E. Bidang datar

4. Proses menggambar yang paling awal atau rancangan gambar disebut....
   A. Gambar
   B. Menyulam
   C. Batik
   D. Sablon
   E. Sketsa

5. Kata medium dalam karya seni rupa berasal dari kata "media" yang berarti....
   A. Perantara
   B. Pelataran
   C. Perubahan
   D. Perabotan
   E. Pelukisan

6. Alat tulis dan lukis yang awalnya terbuat dari grafit murni adalah....
   A. Pena
   B. Kuas
   C. Pensil
   D. Arang
   E. Tinta

7. Teknik yang hanya menggunakan alat telapak tangan dan alat lain (kayu, kawat) yang sederhana adalah teknik....
   A. Teknik pahat
   B. Teknik lempeng
   C. Tenik butsir
   D. Teknik pilin
   E. Teknik putar

8. Teknik ilustrasi dengan cara menggosok-gosok warna dengan menggunakan kapas atau jari tangan sehingga menghasilkan gelap terang adalah....
   A. Teknik arsir silang
   B. Teknik aquarel
   C. Teknik pointilis
   D. Teknik dusel
   E. Teknik arsir

9. Sebuah lukisan pemandangan tidak seperti objek aslinya. Hal tersebut menunjukkan kondisi ... seni lukis.
   A. Objektif
   B. Subjektif
   C. Terasing
   D. Terkontaminasi
   E. Bias

10. Alat yang berfungsi sebagai wadah atau tempat untuk mencampurkan cat adalah....
   A. Kanvas
   B. Duplek
   C. Tube/palet
   D. *Line oils*
   E. Kuas

11. Jenis pena yang digunakan untuk membuat goresan dengan cara mencelupkan ke tinta adalah....
   A. Pena logam
   B. Pena batang
   C. Pena bulu
   D. Pena bambu
   E. Pena tinta

12. Jenis komik yang ceritanya detail, dengan gambar bersifat figuratif menirukan wujud alam (manusia, hewan, tumbuhan, benda) semirip mungkin mendekati kenyataan, termasuk efek caaya dan arsiran bayangan adalah....
   A. Kartun
   B. Realis
   C. Semi kartun atau semi realis
   D. Ekspresif
   E. Cover

13. Di bawah ini merupakan langkah-langkah dalam pembuatan komik, *kecuali*….
   A. Memikirkan ide cerita
   B. Membuat synopsis atau ringkasan cerita
   C. Pewarnaan atau *coloring*
   D. Membuat sketsa
   E. *Finishing* dan *packaging*

14. Berikut ini yang ***tidak*** termasuk dalam kelebihan pensil warna adalah....
   A. Mudah dibawa kemana-mana
   B. Mudah digunakan dan didapatkan
   C. Membutuhkan waktu sebentar untuk menggambar di kertas berukuran besar
   D. Menggambar bisa lebih detail dan bisa mengatur warna
   E. Masih bisa menghapus warna yang tidak diinginkan

15. Alat tulis yang ujungnya menggunakan bola kecil yang dapat berputar untuk mengontrol keluarnya tinta kental yang disimpan dalam kolom berbentuk silinder disebut....
   A. Kuas lukis
   B. Pena
   C. Pena bolpoin atau bolpen
   D. Palet

E. Pisau palet

16. Di bawah ini merupakan cara kerja dari teknik tuang sekali pakai (a cire perdue), *kecuali*....
    A. Bentuk cetakannya terdiri dari dua keping dari bahan batu yag bisa disatukan dan dilepas
    B. Model dibuat dari tanah liat
    C. Proses pembakaran untuk mengeluarkan lilin dari cetakan
    D. Pengecoran dengan cairan perunggu
    E. Pembukaan cetakan dengan cara merusak cetakan

17. Bahan yang memiliki sifat keras, sehingga dalam pengolahannya memerlukan teknik yang tidak mudah, seperti diolah dengan teknik bakar/pemanasan dan tempa, yaitu....
    A. Logam
    B. Batu
    C. Kayu
    D. Besi
    E. Tembaga

18. Berikut ini merupakan bahan (media) yang bisa digunakan dalam teknik pahat, *kecuali*....
    A. Teknik pahat
    B. Teknik membangun
    C. Teknik butsir
    D. Teknik desain
    E. Teknik pointilis

19. Bulu kuas yang cocok untuk cat minyak terbuat dari....
    A. Tumbuhan
    B. Bulu binatang atau nilon
    C. Lidi
    D. Kertas
    E. Kain

20. Teknik yang menggunakan sapuan tebal dengan cat minyak disebut....
    A. Arsir
    B. Dusel
    C. Pointilis
    D. Aquarel
    E. Plakat

21. Cabang seni yang menggunakan alat cetak untuk membuat gambar adalah....
    A. Gambar
    B. Lukis
    C. Grafis
    D. Ilustrasi
    E. Desain

22. Berikut ini prinsip-prinsip seni yang harus dicermati ketika membuat karya seni rupa dua dimensi adalah....
    A. Proporsi, ketekunan, dan kesatuan
    B. Keseimbangan, irama, dan kesabaran
    C. Proporsi, kesatuan, dan keseimbangan
    D. Irama, nada, dan keselarasan
    E. Keseimbangan, keahlian, dan komposisi

23. Karya seni rupa yang menggunakan teknik cetak saring dalam pembuatannya adalah seni....
    A. Gambar bentuk
    B. Lukis
    C. Grafis
    D. Kriya
    E. Ilustrasi

24. Karya seni rupa yang hanya memiliki ukuran panjang dan lebar serta dapat dinikmati dengan satu arah pandang saja disebut seni rupa....
    A. Dua dimensi
    B. Tiga dimensi
    C. Ilustrasi
    D. Karikatur
    E. Animasi

25. Media yang menyerupai kapur tulis tetapi dibuat dengan pigmen warna dicampur dengan zat pengikat berupa resin atau plaster adalah....
    A. Pastel
    B. Arang
    C. Kuas
    D. Pena
    E. Pensil

26. Ukuran waktu cepat dan lambat lagu disebut....
    A. Melodi
    B. Harmoni
    C. Tempo
    D. Ritmis
    E. Vokal

27. Gubahan sebuah ciptaan musik dalam bentuk lagu dinamakan.…
    A. Motif
    B. Tema
    C. Nada
    D. Komposisi
    E. Tulisan musik

28. Bentuk kegiatan untuk menampilkan hasil karya musik yang disajikan pada publik disebut …
    A. Pameran
    B. Praktik seni
    C. Orkes
    D. Galeri
    E. Pergelaran

29. Pengertian harmoni secara sederhana dapat diartikan sebagai....
    A. Keutuhan
    B. Keterkaitan
    C. Keindahan
    D. Keselarasan
    E. Kekompakan

30. Berikut ini merupakan unsur-unsur musik, *kecuali*....
    A. Tekstur
    B. Melodi
    C. Irama
    D. Harmoni
    E. Bentuk

31. Salah satu pengertian dari *musikalitas* menurut *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI) adalah....
    A. Lebih menekankan pada daya ekspresi penciptanya
    B. Melodi yang mengarah pada rasa yang masih lemah
    C. Memiliki 'rasa' atau karakter sedih, gembira, dinamis, heroik, dan lucu
    D. Susunan nada-nada yang sudah mengarah pada rasa kuat
    E. Kepekaan, pengetahuan, atau bakat seseorang terhadap musik

32. Kesadaran terhadap nilai seni dan budaya, penilaian atau penghargaan terhadap suatu hal, disebut....
    A. Komposisi
    B. Apresiasi
    C. Durasi
    D. Persepsi
    E. Transkripsi

33. Kata lain dari huruf musik disebut....
    A. Not
    B. Angka
    C. Vokal
    D. Irama
    E. Birama

34. Orang yang bertugas memberi arahan ritme dan tempo musik serta menjaga keterpaduan permainan antar pemain musik disebut....
    A. Sutradara
    B. Arranger
    C. Koreografer
    D. Dirigen
    E. Komposer

35. Musik yang dipengaruhi oleh adat, tradisi, dan budaya masyarakat tertentu disebut....
    A. Musik tradisional
    B. Musik klasik
    C. Musik modern
    D. Musik kontemporer
    E. Musik perjuangan

36. Musik yang menggunakan suara manusia sebagai media utamanya merupakan pengertian dari....

A. Musik tradisional
B. Musik klasik
C. Musik modern
D. Musik kontemporer
E. Musik vokal

37. Di bawah ini merupakan ciri-ciri dari musik popular, *kecuali*....
    A. Harmoni tidak rumit
    B. Tempo bervariasi
    C. Lagu mudah disenandungkan dan mudah dipahami
    D. Melodi mudah diterapkan dengan berbagai karakter lirik
    E. Kadangkala ada pergantian nada dasar

38. Musik modern Indonesia yang merupakan perpaduan Antara musik Melayu, India, dan musik daerah Indonesia yang melingkupinya disebut musik....
    A. Keroncong
    B. Seriosa
    C. Dangdut
    D. Popular
    E. Campursari

39. Lagu Nasional "Indonesia Tetap Merdeka" diciptakan oleh....
    A. Usmar Ismail
    B. C. Simandjuntak
    C. Ibu Sud
    D. Abd. Saleh
    E. Martono

40. Lagu "Indonesia Raya" diciptakan oleh....
    A. WR. Supratman, 3/4
    B. C. Simandjuntak, 4/4
    C. Hari Singgih, 3/4
    D. WR. Supratman, 4/4
    E. Ibu Sud, 2/4

Sorak-sorak bergembira, bergembira semua
Sudah bebas Negri kita, Indonesia merdeka
Indonesia merdeka, Republik Indonesia
Itulah hak milik kita, untuk s'lama-lamanya

41. Di atas merupakan sepenggal lirik dari lagu....
    A. Gebyar-gebyar Indonesia
    B. Hymne Guru
    C. Wajib Belajar
    D. Sorak-sorak Bergembira
    E. Pada Pahlawan

42. Panjang pendeknya susunan nada-nada melodi dari sebuah lagu, yang biasa dilihat dari penggalan-penggalan disebut....
    A. Birama
    B. Ritme
    C. Tangga nada
    D. Tempo
    E. Frase melodi

43. Seksi yang bertanggung jawab dalam mengurusi pemberitaan dan penyebarluasan acara pergelaran di kalangan sekolah dan masyarakat adalah....
    A. Acara
    B. Perlengkapan
    C. Humas
    D. Dekorasi
    E. Kesenian

44. Agar peserta pergelaran musik dapat membiasakan diri dengan suasana pergelaran, perlu diadakan....
    A. Pengepasan kostum
    B. Pengaturan panggung
    C. Pergelaran musik
    D. Latihan pergelaran
    E. Geladi bersih

45. Bila kita mendengarkan lagu yang terdengar hanya suara musik saja, disebut....
    A. Pernadaan
    B. Birama
    C. Irama
    D. Nada
    E. Instrumen

46. Tidak semua bunyi dapat dikatakan sebagai musik, karena....
    A. Bunyi yang memiliki irama dan melodilah yang bisa dikatakan sebagai musik
    B. Musik hanya dapat didengar jika ada bunyi
    C. Musik merupakan bunyi yang memiliki nada tunggal
    D. Musik tidak memerlukan bunyi untuk didengar
    E. Bunyi tanpa irama bukan merupakan musik

47. Di bawah ini adalah unsur-unsur pokok dalam musik, *kecuali*....
    A. Bunyi
    B. Irama
    C. Simbol
    D. Melodi
    E. Harmoni

48. Sejenis nyanyian pujaan, biasanya pujaan ditujukan untuk Tuhan atau sesuatu yang dimuliakan, disebut….
    A. Lagu hymne
    B. Lagu perjuangan
    C. Lagu perpisahan
    D. Lagu seriosa
    E. Lagu nasyid

49. Di bawah ini merupakan makna dan fungsi musik kreasi, *kecuali*....
    A. Media pengiring tari
    B. Media ekspresi
    C. Media hiburan
    D. Media persaudaraan
    E. Media pendidikan

50. Gaya musik dengan cara memainkan/menyanyikan terputus-putus disebut....
    A. Staccato
    B. Legato
    C. Sforzando
    D. Forte
    E. Allegro

DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMAN WEBSITEEDUKASI.COM
PENILAIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN PELAJARAN 20../20..

MATA PELAJARAN	: **SENI BUDAYA**	HARI/TANGGAL	:
KELAS	: XII (DUA BELAS)	PUKUL	: 10.00 – 11.30 WIB
PEMINATAN	: MIA/IIS/IIB/IKA	WAKTU	: 90 MENIT

KUNCI JAWABAN

I. Jawaban Soal Pilihan Ganda

1	**A**	6	**C**	11	**D**	16	**E**	21	**C**	26	**C**	31	**E**	36	**E**	41	**D**	46	**C**
2	**B**	7	**C**	12	**B**	17	**A**	22	**C**	27	**C**	32	**B**	37	**E**	42	**B**	47	**C**
3	**B**	8	**E**	13	**D**	18	**A**	23	**C**	28	**E**	33	**A**	38	**C**	43	**C**	48	**A**
4	**E**	9	**B**	14	**E**	19	**B**	24	**A**	29	**D**	34	**D**	39	**C**	44	**E**	49	**D**
5	**A**	10	**C**	15	**C**	20	**E**	25	**A**	30	**E**	35	**A**	40	**D**	45	**E**	50	**A**

II. Jawaban Soal Essay

1. **Seni rupa dua dimensi adalah** karya seni rupa yang hanya memiliki ukuran panjang dan lebar serta dapat dinikmati dengan satu arah pandang saja.
2. **Karikatur adalah gambar** yang bersifat menyindir dan melebih-lebihkan sesuatu dengan tujuan untuk memberikan kritik atau perlawanan sosial.
3. **Media dan bahan untuk menggambar adalah** : pensil, pena, kuas, arang, pastel, tinta, cat air, cat poster, cat akrilik, cat minyak, kertas, dan kanvas.
4. **Melodi adalah** suatu rangkaian nada-nada, serta nada-nada dari melodi membentuk suatu ide musikal yang komplit. Susunan rangkaian nada (bunyi dengan getaran teratur) tersebut terdengar berurutan serta berirama dan mengungkapkan sesuatu.
5. **Makna dan fungsi musik kreasi** :
   1. Media pengiring tari
   2. Media ekspresi
   3. Media hiburan
   4. Media komunikasi
   5. Media pendidikan
   6. Media pengobatan

III. Pedoman Penskoran PG

Benar	*Nilai*	*Benar*	*Nilai*	*Benar*	*Nilai*	*Benar*	*Nilai*	*Benar*	*Nilai*	*Benar*	*Nilai*	*Benar*	*Nilai*	*Benar*	*Nilai*	*Benar*	*Nilai*
1	**1,56**	6	**9,36**	11	**17,16**	16	**24,96**	21	**32,76**	26	**40,56**	31	**48,36**	36	**56,16**	41	**63,96**
2	**3,12**	7	**10,92**	12	**18,72**	17	**26,52**	22	**34,32**	27	**42,12**	32	**49,92**	37	**57,72**	42	**65,52**
3	**4,68**	8	**12,48**	13	**20,28**	18	**28,08**	23	**35,88**	28	**43,68**	33	**51,48**	38	**59,28**	43	**67,08**
4	**6,24**	9	**14,04**	14	**21,84**	19	**29,64**	24	**37,44**	29	**45,24**	34	**53,04**	39	**60,84**	44	**68,64**
5	**7,80**	10	**15,60**	15	**23,40**	20	**31,20**	25	**39,00**	30	**46,80**	35	**54,60**	40	**62,40**	45	**70**

IV. Pedoman Penskoran Essay

1. Nilai maksimal 6
2. Nilai maksimal 6
3. Nilai maksimal 6
4. Nilai maksimal 6
5. Nilai maksimal 6

30