

**Государственное учреждение образования
«Осовский учебно-педагогический комплекс детский сад – базовая школа
Бобруйского района»**

Педсовет

**Педагогическое взаимодействие –
важнейшее условие эффективности образовательного процесса**

*«Можно быть профессором в области своего предмета,
но если нет взаимоотношений между учителем и учениками,
результатов образования не будет», –
гласит педагогическая аксиома*

Цель: формирование представления о педагогическом взаимодействии как важнейшем условии эффективности образовательного процесса.

Задачи: познакомить педагогов с теорией по вопросу педагогического взаимодействия;

проанализировать характер педагогического взаимодействия между участниками образовательного процесса в учреждении образования;

определить пути и способы решения проблем, возникающих в процессе взаимодействия;

выработать рекомендации по организации эффективного педагогического взаимодействия.

Повестка педсовета

1. О выполнении решений педагогического совета «Культура здоровья как фактор формирования здоровьесберегающей среды учреждения образования. Профилактика травматизма и формирование здорового образа жизни у обучающихся» (Василевская А.А.)

2. Вступительное слово. Обоснование темы.

3. Теоретические сведения по теме «Педагогическое взаимодействие – важнейшее условие эффективности образовательного процесса» (Василевская А.А.).

4. Анализ проведенного анкетирования учащихся и учителей по проблеме «Педагогическое взаимодействие» (Должевская Е.А., Рейдо А.О.).

5. Выступления педагогов из опыта работы «Создание ситуации сотрудничества на уроках, во внеклассной деятельности» (Березовская М.П., Василевский И.А.), «Практика формирования эффективного педагогического взаимодействия в условиях группы продленного дня» (Бородин Н.В.).

6. Упражнения по сплочению коллектива с элементами тренинга «Мы с тобой похожи тем, что...», «Постройтесь по росту!» (Василевская А.А.).

7. Просмотр и обсуждение видеофрагментов уроков, занятий по созданию ситуации сотрудничества, комфортной обстановки для обучающихся (Бабичева Д.А., Зинченко М.С., Киселева И.И., Сушкевич С.С., Шемелькова А.Н., Василевская Т.А., Крюк Л.Е.).

8. Работа в творческих группах: упражнение «Модальность», разработка правил диалогического взаимодействия педагога с обучающимися, родителями, коллегами
9. Подведение итогов работы творческих групп. Презентация отчетов.
10. Обобщение полученных результатов, выявление проблем, решение.
11. Подведение итогов, рефлексия.

ХОД ПЕДСОВЕТА

1. Выступление директора Василевского О.А.

- Знакомство с повесткой дня.
- О выполнении решений предыдущего педагогического совета.

2. Выступление заместителя директора по УВР Василевской А.А.

Основные проблемы реализации эффективного образовательного процесса (обоснование темы проведения педагогического совета).

Образовательный процесс в учреждении образования представляет собой сложную систему педагогического взаимодействия. Существует несколько уровней и типов педагогического взаимодействия, но из всего объема мы хотим остановиться на наиболее важном, на наш взгляд, типе взаимодействия «учитель – ученик».

Переход к личностно ориентированному обучению, основанному на уважении личности ребенка, знании его особенностей и построении обучения с учетом особенностей и потребностей каждого, требует изменения стиля взаимоотношений педагога с учащимися.

Педагогическая аксиома гласит: можно отлично знать свой предмет, но если нет педагогического взаимодействия между учителем и учениками, результатов обучения и воспитания не будет.

Взаимоотношения так же важны, как и правила организации урока, занятия. Овладеть правилами взаимоотношений можно только в практической деятельности, необходимо чаще анализировать наши поступки, проводить самоанализ педагогической деятельности, и тогда постепенно будет формироваться и развиваться то, что в педагогике называют сотрудничеством, активным типом взаимодействия.

3. «Педагогическое взаимодействие – важнейшее условие эффективности образовательного процесса» (Василевская А.А.).

(Слайд 1) Выступление

(Слайд 2) «Педагогическое взаимодействие

Образовательный процесс в учреждении образования представляет собой сложную систему педагогического взаимодействия. Педагогическая аксиома гласит: можно быть профессором в области своего предмета, но если нет

взаимоотношений между учителем и учениками, результатов образования не будет.

Переход к личностно ориентированному обучению, основанному на уважении личности ребенка, знании его особенностей и построении обучения с учетом особенностей и потребностей каждого, требует изменения стиля взаимоотношений педагога с учащимися.

Взаимоотношения также важны, как и правила организации урока. Овладеть правилами взаимоотношений можно только в практической деятельности, необходимо чаще анализировать наши поступки, проводить саморефлексию педагогической деятельности, и тогда постепенно будет формироваться и развиваться то, что называют в педагогике сотрудничеством, активным типом взаимодействия, психологи называют его еще «СОЮЗ».

Сегодня в наш профессиональный язык прочно вошли такие понятия как “педагогика сотрудничества”, “личностно ориентированное обучение и воспитание”, «педагогическое взаимодействие».

Выделяют несколько уровней педагогического взаимодействия.

(Слайд 3)

Первый уровень - это взаимодействие человека с самим собой. Именно на этом уровне происходят процессы самопознания, самопроектирования, самоанализа и самооценки. От умения личности взаимодействовать с самим собой во многом зависит конструктивность ее отношений с окружающими людьми. Вот почему очень важно развить у детей и взрослых знания и умения рефлексии и саморефлексии.

Второй уровень – это взаимодействие человека с другим. Причем другой очень разнообразен в своих проявлениях: он может быть значимой личностью, равноправным партнером, а может оказаться человеком, мнение которого не играет существенной роли. Если человек научится относиться к себе как к другому, то следующим шагом будет понимание и принятие другого как себя.

Третий уровень - это взаимодействие личности с определенной системой. Человек, находящийся в учреждении образования, вступает в непосредственное взаимодействие с целой совокупностью социальных систем, важнейшей из которых является общешкольный коллектив.

Таким образом, под **педагогическим взаимодействием** понимается связь субъектов образовательной деятельности, приводящая к количественным и качественным изменениям в образовательном процессе и в личностных характеристиках взаимодействующих сторон.

Выделяют несколько типов взаимодействия, в которые вступает педагог:

Учитель - “Я”

Учитель - ученик

Учитель - учитель

Учитель - группа учащихся

Учитель - ученическое самоуправление

Учитель - родитель

(Слайд 5) Профессор Людмила Васильевна Байбородова предлагает типологию педагогического взаимодействия, учитывающую степень развития

таких его характеристик, как взаимопонимание, взаимоотношения, взаимовлияние. Она выделяет следующие типы и стили взаимодействия:

- сотрудничество;
- диалог;
- опека;
- конфронтация;
- соглашение;
- подавление;
- конфликт;
- индифферентность (безразличное отношение к чему-либо).

(Слайд 6) Стили педагогического общения:

Авторитарный стиль взаимодействия, подавление реализуется с помощью тактики диктата и опеки, противодействие учащихся властному давлению педагога чаще всего приводит к возникновению устойчивых конфликтных ситуаций.

Попустительский стиль взаимодействия, индифферентность характеризуется стремлением педагога минимально включаться в деятельность, что объясняется снятием с себя ответственности за её результат.

Стиль взаимодействия сотрудничество ориентирован на повышение роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел.

(Слайд 7) Гуманистическое воспитание, по её мнению, предполагает не прямое воздействие на личность, а субъектно-объектное взаимодействие – диалог или сотрудничество “на равных”, которые являются самыми эффективными стилями взаимодействия.

(Слайд 8-10) Основные идеи педагогики сотрудничества:

- ✓ требовательные и уважительные отношения с учениками;
- ✓ исключение принуждения в обучении и воспитании за счёт дифференциации учебного материала и обеспечения свободного выбора учащимися уровня сложности заданий;
- ✓ конкретная целенаправленность обучения;
- ✓ развитие памяти учащихся с помощью опорных конспектов и сигналов, специальных упражнений;
- ✓ опережение в обучении за счёт использования заданий на развитие взаимосвязей;
- ✓ комплексная оценка учебной деятельности, возможность изменить любую оценку;
- ✓ обучение самоанализу и самооценке своей деятельности;
- ✓ систематическое развитие интеллекта учащихся с помощью современных методов интеллектуальной деятельности;
- ✓ организация деятельности учащихся на уроке в форме, соответствующей содержанию. Использование активных форм обучения;
- ✓ коллективное воспитание;
- ✓ творческое самоуправление;
- ✓ сотрудничество учителей и родителей;

- ✓ личностный подход;
- ✓ творческий производительный труд.

4. Анализ проведенного анкетирования учащихся и учителей по проблеме «Педагогическое взаимодействие» (Должевская Е.А., Рейдо А.О.).

5. Выступления педагогов из опыта работы «Создание ситуации сотрудничества на уроках, во внеклассной деятельности» (Березовская М.П., Василевский И.А.), «Практика формирования эффективного педагогического взаимодействия в условиях группы продленного дня» (Бородин Н.В.).

6. Упражнения по сплочению коллектива с элементами тренинга «Мы с тобой похожи тем, что...», «Постройтесь по росту!» (Василевская А.А.).

Упражнение «Мы с тобой похожи тем, что...»

Цель: узнать друг друга, чем они похожи, для того, что бы уже найти приятелей по интересам.

Ход упражнения: Участники выстраиваются в два круга – внутренний и внешний, лицом друг к другу. Количество участников в обоих кругах одинаковое. Участники внешнего круга говорят своим партнерам напротив фразу, которая начинается со слов: «Мы с тобой похожи тем, что...». Например: что живем на планете Земля, учимся в одном классе и т.д. Участники внутреннего круга отвечают: «Мы с тобой отличаемся тем, что...» Например: что у нас разный цвет глаз, разная длина волос и т.д. Затем по команде ведущего участники внутреннего круга передвигаются (по часовой стрелке), меняя партнера. Процедура повторяется до тех пор, пока каждый участник внутреннего круга не повстречается с каждым участником внешнего круга.

Обсуждение:

- 📖 Какие эмоции испытывали во время упражнения?
- 📖 Что нового узнали о других?
- 📖 Что интересное узнали?

Упражнение «Постройтесь по росту!»

Цель: Преодолеть барьеры в общении между участниками, раскрепостить их.

Ход упражнения: Участники становятся плотным кругом и закрывают глаза. Их задача состоит в том, чтобы построиться в ряд по росту с закрытыми глазами. Когда все участники найдут свое место в строю, надо дать команду открыть глаза и посмотреть, что же получилось. После упражнения можно обсудить, сложно ли было выполнить это задание (как себя чувствовали участники) или нет.

Примечание: Игра имеет несколько вариантов. Можно дать задание построиться по цвету глаз (от самых светлых до самых темных, разумеется, не закрывая глаза), по цвету волос, по теплоте рук и т.д.

Обсуждение:

- 📖 Удалось ли группе это сделать?
- 📖 Что помогало? Поддерживало?
- 📖 Какие эмоции испытывали во время упражнения?

7. Просмотр и обсуждение видеофрагментов уроков, занятий по созданию ситуации сотрудничества, комфортной обстановки для обучающихся (Бабичева Д.А., Зинченко М.С., Киселева И.И., Сушкевич С.С., Шемелькова А.Н., Василевская Т.А., Крюк Л.Е.).

5. Работа в творческих группах: упражнение «Модальность», разработка правил диалогического взаимодействия педагога с обучающимися, родителями, коллегами

(Слайд 12). Работа в творческих группах Упражнение «Модальность»

Попробуйте на минуту почувствовать себя подростком. Какие слова он чаще всего слышит в школе и дома? «Ты *должен* хорошо учиться!», «Ты *должен* думать о будущем!», «Ты *должен* слушаться взрослых!». А теперь проанализируйте, что говорят педагоги о себе, обращаясь к подростку. «Я могу тебя наказать...», «У меня есть полное право...», «Я знаю, что делать...». Что же получается в результате? Те слова, которые направлены на подростка, носят модальность *долженствования*, а то, что касается самих взрослых, – модальность *возможного*.

Эта очевидная несправедливость в ряде случаев выступает причиной конфликтов. Давайте потренируемся в бесконфликтном взаимодействии!

Типичная фраза	Как необходимо говорить
«Ты должен хорошо учиться!»	«Я уверен, что ты можешь хорошо учиться!»
«Ты должен думать о будущем!»	«Интересно, каким человеком ты хотел бы стать? Какую профессию планируешь выбрать?»
«Ты должен уважать старших!»	«Ты знаешь: уважение к старшим – это элемент общей культуры человека!»
«Ты должен слушаться учителей и воспитателей!»	«Конечно, ты можешь иметь собственное мнение, но к мнению старших полезно прислушиваться»

А теперь поупражняйтесь самостоятельно. Слева даны типичные фразы, которые часто говорят подросткам, а справа напишите другие фразы, в которых *модальность долженствования* переведите в *модальность возможного* при сохранении общего смысла высказывания.

Типичная фраза	Как необходимо говорить
----------------	-------------------------

«Ты опять занимаешься посторонними делами!»	
«Мы в твои годы жили гораздо хуже...»	
«Ты должен ценить заботу старших!»	
«Сколько можно бездельничать! Ты должен, наконец, заняться учебой!»	
«Ты постоянно срываешь мой урок! Ты должен сидеть спокойно и внимательно слушать!»	
«Кто из вас разбил стекло в классе? Ты должен говорить правду!»	

Работа в творческих группах (Слайд 13) Педагогическое общение – это взаимодействие педагога и ученика, обеспечивающее мотивацию, результативность, творческий характер и воспитательный эффект от совместной коммуникативной деятельности.

Задание: расшифруйте (объясните, приведите примеры), как правильно выстроить диалог с обучающимися, родителями, педагогами.

(Слайд 14 – 16) Правила диалогического взаимодействия педагога с обучающимися, родителями, коллегами

Правило первое: хотите быть успешным в общении – присоединяйтесь к собеседнику.

(Например, вы беседуете с родителями вашего ученика. Начните общение не с прояснения ситуации, а найдите с ним общие точки соприкосновения: “Ваш ребенок такой умница по истории, а вот оценки по физике меня беспокоят”, – и вы получите союзника и соучастника педагогического процесса. Скажи родителю в начале беседы, что учитель - профессионал и родитель должен выполнять рекомендации учителя, и вы получите конфликт.)

Правило второе: нас скорее поймут и услышат, если мы заговорим на языке того человека, от которого собираемся получить нужный результат.

(Если ты хочешь быть успешен и хочешь видеть вокруг себя успешных учеников, иногда не забывай простое правило: в класс ты должен идти, будучи готовым произнести “посмотрите, послушайте, почувствуйте”. И дать им такие задания, которые бы позволили одним посмотреть, другим послушать, а третьим, выполнив задание своими руками, почувствовать ту информацию, которая в нем заключена.)

Третье правило: в процессе общения не навязывай собеседнику своих интересов, а подстраивайся к его интересам, говори о том, что интересно ему.

(Необходимо научиться внимательно слушать себя во время говорения и своего партнера в процессе беседы и во время задавать вопросы, уточняющие смысл произносимого.)

Надо научиться относиться к другим как к себе, тогда наступит момент понимания и принятия другого как себя.

9. Подведение итогов работы творческих групп. Презентация отчетов.

10. Обобщение полученных результатов, выявление проблем, решение.

11. Подведение итогов, рефлексия.

Метод «Благодарю»

Предлагается каждому участнику выбрать только одного из коллег, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось.

Литература

1. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. Москва.
2. Гордеева В.В, Викулова Г.И. Педагогические советы: оптимизация учебно-воспитательного процесса, 2008.
3. Китаева М.В. Успешный учитель – успешный ученик. Практическое пособие для педагогов, 2003.
4. Купенин А.А., Крохина И.М., Эффективный учитель. Практическая психология для педагогов, 1995