

Dr. Roberto Carlos Monroy Álvarez



Ingreso al NAB 02 2025

Formación académica

- Licenciado en Letras hispánicas. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. 2013.
- Maestro en Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. 2016.
- Doctor en Estudios Latinoamericanos. Universidad Nacional Autónoma de México. 2025.

Distinciones

- Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras (SNII)

Líneas de investigación y disciplinas

Estudios culturales sobre violencia, exclusión y memoria

Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento:

Historia, literatura y representaciones culturales

Pertinencia del perfil dentro del Posgrado

Profesor Investigador del CIIHu-UAEM, donde coordina el Laboratorio de Contranarrativas. Destaca por su perfil multidisciplinario en literatura, filosofía, estudios culturales y gestión editorial, participando activamente en la producción académica, coordinación de seminarios y actualización curricular. Entre sus contribuciones recientes sobresale el capítulo “Escuchar a los muertos. Testimonio, trabajo arqueológico y sensibilidad del silencio” en un libro colectivo sobre sensibilidades y violencia, así como artículos sobre narrativas de la memoria y archivos, además de su relevante labor en seminarios y actividades de divulgación. Su participación y coordinación en actividades editoriales institucionales, cursos y conferencias reafirman la pertinencia de su perfil como docente y promotor académico para el posgrado en Humanidades de la UAEM.

Seminarios Imparte seminarios Investigación

Participación en proyectos de investigación

- Filosofía forenseante. Las fosas clandestinas, la violencia colectiva en el México contemporáneo. (CF-2023-I-1861)

Responsable del proyecto: Arturo Aguirre Moreno

- Necrocidio en México. Violencia extrema y bazuricación de cadáveres desde una perspectiva de filosofía forense (IH-2025-G-262)

Responsables del proyecto: Moisés Homero, Moises Romero Castro, José Antonio Mateos Castro y Roberto Carlos Monroy Álvarez

- Laboratorio de contranarrativas. Documentar sobre la ruina
- Responsables del proyecto: Roberto Carlos Monroy Álvarez

Publicaciones

Artículos

1. Monroy Álvarez, R. C. (2024). Literatura, identidad y devenir: El movimiento textual en Deleuze y Guattari. *Reflexiones marginales*. ISSN 2007-8501
2. Monroy Álvarez, R. C. (2024). Archivos del desecho, retóricas del cuerpo: Narrativa, imagen y política de la memoria. *Rétor*, 52–67. ISSN 1853-6034
3. Hacer hablar a los muertos: sobre los usos del archivo y el trabajo arqueológico en El material humano, en *Ístmica*. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, 31, Universidad Nacional de Costa Rica.

Capítulos de libros

1. Monroy Álvarez, R. C. (2025). Los desechables de la tierra, los desechables bajo la tierra. Genealogía latinoamericana de la fosa común/clandestina, en *Formas sociales de matar. Ensayos sobre la economía política de la violencia*, Daniel Inclán, coord., Editorial Akal. Con dictámenes favorables. En proceso editorial.
2. Monroy Álvarez, R. C. (2025). Cuando la calavera pregunta. Notas sobre la estética contra/forense, en *Atlas de la memoria. Ejercicios con la verdad*, Ma. Centeocihuatl Virto, Isadora Escobedo, Manuel Reynoso, Irving Juárez, Armando Villegas, coords., CIIHu-UAEM.
3. Monroy Álvarez, R. C. (2024). Paisajes sepultados: Apuntes sobre los anónimos de la tierra. En *Contar el abandono: Paisajes de un mundo en ruinas* (pp. 151–166). Bellaterra Edicions. ISBN 978-84-19160-84-3
4. Monroy Álvarez, R. C. (2023). Escuchar a los muertos. Testimonio, trabajo arqueológico y sensibilidad del silencio, *Arqueología de las sensibilidades (que refieren violencias)*. México: UAEM y UAA.

Direcciones de tesis: 2

1. José Antonio Ordaz Arenas. Historicidad y construcción de los discursos en torno a la locura desde lo femenino en el México contemporáneo.
2. Miguel Ivan Zicovich Wilson Álvarez. La poiesis de la ocultación: un estudio de la retórica en el cómic poético.