

ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ З

«МЕТОДИКИ ЗАГАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ ТА ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»

1. Патріотичне виховання молодших школярів на уроках мистецтва.
2. Сучасні форми позакласної музично-виховної роботи у ЗЗСО.
3. Впровадження освітніх новацій в мистецько-освітньому процесі початкової школи.
4. Функції мистецтва та їх реалізація на уроках початкової школи.
5. Використання хорової спадщини українських композиторів-класиків як засобу національно-патріотичного виховання здобувачів освіти основної школи.
6. Формування національної ідентичності здобувачів основної школи засобами хорового репертуару.
7. Методичні основи вокально-хорового виховання в початкових класах ЗЗСО.
8. Тренувальні вправи як основа вокально-хорового виховання здобувачів початкової мистецької освіти.
9. Використання музики в навчанні дітей з особливими освітніми потребами.
10. Сучасні методичні підходи до викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у ЗЗСО.
11. Використання української народно-пісенної творчості в системі позашкільної освіти.
12. Система навчально-методичного забезпечення сучасного уроку мистецтва в ЗЗСО.
13. Форми і методи організації художньо-творчої діяльності молодших школярів на уроках мистецтва ЗЗСО.
14. Методичні засади організації слухання музики на уроках початкової (або основної) школи.
15. Європейський досвід навчання мистецтва учнів закладів загальної середньої освіти.

16. Діяльнісний підхід до формування предметних компетентностей здобувачів початкової мистецької освіти.
17. Сучасні форми уроку мистецтва у закладах загальної середньої освіти.
18. Інтегративний підхід в мистецькій освіті здобувачів основної школи.
19. Особливості початкової мистецької освіти в умовах адаптивного навчання.
20. Використання педагогічних технологій в мистецько-освітньому процесі основної школи.
21. Використання сугестивних технологій в музичному вихованні учнів початкової школи.
22. Формування ключових компетентностей учнів початкової школи на уроках мистецтва.
23. Особливості організації інтегрованого уроку в мистецькій освіті учнів основної школи.
24. Використання ігрового методу у формуванні предметних компетентностей молодших школярів на уроках мистецтва.
25. Порівняльний аналіз освітніх програм з мистецтва в початковій (або основній) школі.
26. Реалізація принципу дитиноцентризму на уроках мистецтва початкової (або основної) школи.
27. Використання музикотерапевтичної технології у вокальному вихованні учнів початкової школи.
28. Зарубіжні методики вокального виховання учнів закладів загальної середньої освіти.
29. Особливості організації уроку мистецтва в контексті завдань Нової української школи.
30. Особливості формування міжпредметних компетентностей учнів основної школи на уроках мистецтва.
31. Методичні підходи до організації художньо-творчої діяльності дітей у закладах дошкільної освіти.

- 32. Реалізація діяльнісного підходу в музичному вихованні дітей дошкільного віку.
- 33. Музичне виховання дітей дошкільного віку засобами народної творчості.
- 34. Використання казкотерапії та арт-терапії в музичному вихованні учнів початкової школи.
- 35. Організація інклюзивного навчання учнів на уроках мистецтва початкової школи.