Воробей Светлана Владимировна,
руководитель музея боевой славы
«Государственного учреждения образования
«Малоавтюковская средняя школа»
Калинковичского района, Гомельской области

Проектная музейная деятельность как средство реализации потенциала музейной педагогики

Я считаю, что тема, которая стоит сегодня на повестке методического объединения, очень актуальна, так как школьный музей является связующей нитью поколений, хранителем памяти, традиций прошлого, содействует развитию познавательных способностей учащихся.

Работа в школьном музее требует от его руководителя проведения различных мероприятий, участия в конкурсах, взаимодействия с различными людьми и организациями, решения вопросов обучения и воспитания учащихся.

Сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом работы по организации проектной деятельности в школьном музее.

Так как музей боевой славы является центром патриотического воспитания в социуме, то он должен содействовать развитию у учащихся общественной активности, формированию навыков поисковой и исследовательской работы.

Поэтому, для того, чтобы активизировать деятельность учеников, сделать их сопричастными к краеведческому поиску я использую метод проекта.

Я считаю, что проект способствует организации разнообразной самостоятельной деятельности учащихся. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому уникален. Проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Проектная деятельность позволяет решать различные задачи: исследовательские, учебные, воспитательные.

В своей работе я использую различные виды проектов: поисково -исследовательские, проекты по созданию экскурсии, творческие, информационные проекты, социально-исторические проекты, конкурсные проекты.

Но более подробно я хочу остановиться на самом масштабном и долгосрочном проекте «Память зажигает сердца», так как в этом проекте приняли участие все учащиеся школы, учителя и многие родители. Реализация проекта осуществлялась в течение 3-х лет.

Идея сохранения памяти о прошлом, восполнения белых пятен истории на территории агрогородка Малые Автюки и его окрестностей легла в основу этого проекта.

Проект посвящён созданию центра патриотического и гражданского воспитания в школьном музее боевой славы, направлен на создание в школе творческой среды самореализации детей; на воспитание патриотизма и формирование гражданственности.

Он способствует созданию единого воспитательного пространства образовательного учреждения, обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивание партнерских отношений между ними за счет проведения занятий, мероприятий.

В рамках данного проекта предполагается поэтапное усвоение общечеловеческих ценностей – от привития школьникам любви к семье, ближнему, своей малой Родине до формирования чувства ответственности за будущее страны и человечества.

Народная пословица гласит: большая река начинается с малого ручейка. И мы решили стать таким ручейком, донести сведения о нашей малой родине в современную жизнь.

На базе музея организована работа патриотического клуба «Память», который в шестой школьный день проводит поисковую работу и работу по расширению музея. Поэтому девизом нашего проекта «Память зажигает сердца» стали слова «Искать, найти, равняться на героев!».

Проект ориентирован на обновление системы гражданско-патриотического воспитания учащихся посредством внедрения детских инициатив.

Разработкой проекта занялась творческая группа, в состав которой вошли члены клуба «Память», актив школьного музея, классные руководители, родители. Руководство проектом осуществлялось руководителем школьного музея.

Новизна проекта заключается:

- в трансляции поисково-исследовательской работы на общешкольных мероприятиях, тематических декадах и днях;
- в умении быстро развернуть мобильную выставку, в которой можно манипулировать музейными предметами;
- в масштабе распространения – в деятельность вовлечены учащиеся целыми классами, которые по собственному желанию выбирают то или иное направление краеведческой работы.

В основе проекта лежит интерактивная работа учащихся с архивными документами и музейными экспонатами, которые без труда могут быть принесены в учебный класс в обычной сумке или в чемодане.

Живя в своей родной деревне, каждому жителю интересна не только её судьба, но и история отдельных предприятий, зданий, мемориалов и т. д.

Основными источниками исследования стали архивные документы, газеты, материалы школьного музея, собранные учениками и учителями нашей школы, рассказы местных жителей.

Структура проекта представлена тематическими блоками, отражающими поднятую в проекте проблему: «Никто не забыт», «Связь поколений», «Наследие».

Необходимо отметить, что в каждом тематическом блоке учитывается возрастная категория учащихся. Информационно-рекламное обеспечение реализуется на сайте школы. Промежуточный мониторинг по проекту проводится ежемесячно на заседаниях совета музея. Реализация тематического блока «Никто не забыт» началась с исследовательской работы по изучению писем с фронта, которые хранятся в нашем музее.

Поисковая работа была направлена на выявление учителей школы – участников Великой Отечественной войны, встречи с их родственниками и сбор материала для школьного музея, а также – на поиск материала о «детях войны» – жителях деревень Малые Автюки, Александровка.

Осуществлялась работа в архивах и музеях по восстановлению имен погибших, в результате которой были найдены родственники воинов, захороненных на территории нашей местности.

Почти в каждой семье нашей страны есть родственники, без вести пропавшие во время Великой Отечественной войны. Их подвиг бессмертен… Наше уважение, память и благодарность нескончаемы. Отважные воины, героически павшие в полях и лесах нашей Родины, до сих пор числятся без вести пропавшими. Какие-то разрозненные сведения хранятся в семье, у кого-то сохранились фотографии. Но когда видишь фамилию родного человека на сайтах «Память народа», «Подвиг народа», например, почему-то отчетливее представляешь поезд под обстрелом, окопы... И кажется, что если узнаешь хоть что-то еще, твой солдат не будет таким одиноким в своей безвестной могиле. И надеешься, что не вернувшиеся воины не останутся без молитв.

Наш поисковый клуб «Память» круглый год ведёт поиски пропавших бойцов для того, чтобы вернуть ещё хотя бы одно имя, вернуть мужа, отца, дедушку.

- Найдены места захоронения погибших солдат, по просьбам родственников, жителей деревень Александровка и Малые Автюки.
- Оказывается помощь родственникам воинов, погибшим при освобождении деревень Малые Автюки и Александровка

Одной из основных задач проекта – это проведение экскурсий для тех, кто не может прийти в музей (пожилые жители деревни, инвалиды).

Все сведения, которые были найдены школьниками, о земляках – участниках Великой Отечественной войны, о воинах, освобождавших нашу местность, были представлены населению во время проведения концертных программ, различных мероприятий в сельских Домах культуры деревень Александровка и Малые Автюки

Реализация тематического блока «СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ» осуществляется через заботу и внимание к ветеранам, встречи с ними. Ведь это главная задача человека небезразличного к истории и судьбе родного края, своей малой родины.

- Создана электронная книга «Они защищали Родину», в которой собрана информация о ветеранах Великой Отечественной войны, жителях деревень Малые Автюки и Александровка. (Всего 147 человек).

Материалы находятся на сайте школы.

- Вышла в свет рукотворная книга «Судьбы, обожжённые войной»

В этой книге ребятами собраны сведения о своих прадедах и прапрадедах, участниках Великой Отечественной войны. Поиск судьбы воина – достаточно длительное и нелегкое дело, которое не всегда приводит к достоверным и конкретным результатам. Но даже крупицы нового знания о человеке всегда ценны. Они навсегда будут включены в семейную историю, в историю автюковской земли, в историю нашей Родины.

Создание этой Книги Памяти стало совместным трудом детей и взрослых.

Эта работа была отмечена Дипломом 1 степени в областной патриотической акции «Помним…не забудем!»

Чтобы помочь современным школьникам понять, что есть война, достаточно окунуть их в мир переживаний их сверстников, живших в то время. Проведение театрализованных представлений с использованием местного материала способствуют эмоциональному погружению, созданию некой связующей нити между поколениями, чтобы жила память, чтобы не было войны.

Продолжается работа по систематизации и переоформлению материала музея.

- в шестой школьный день проводится день открытых дверей «В музей всей семьёй».

Ежегодно в школе проводятся мероприятия к знаменательным датам истории Белоруссии, тематические недели музея.

Учащиеся школы стремятся побывать в местах боевой славы Беларуси. Останутся в памяти экскурсии в музеи Великой Отечественной войны г Минск,

г. Гомель, Мемориальный комплекс Хатынь, Курган Славы, Красный берег, Олла, Сталинская линия обороны, краеведческий музей, музей, посвящённый воинам-афганцам в г. Калинковичи, музей СШ № 6, музей в г.п. Озаричи.

Работа школьного клуба «Память» имеет конкретную практико-значимую направленность. Члены клуба накапливают краеведческий материал, который обобщается и используется в создании проектов, сценариев мероприятий, на уроках.

В 2021 году в республиканском конкурсе на лучший поисковый отряд в рамках республиканской патриотической акции «Их подвиг в памяти потомков сохраним» в номинации «Лучшая организация поисковой работы с обучающимися» работа поисковой группы музея отмечена Дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь.

Реализация тематического блока «Наследие» осуществляется через воспитание любви к малой родине.

Каждый человек дорожит своей малой родиной и считает, что нет на свете места красивее. Мы тысячами нитей связаны с местом, где родились, выросли и живём. У каждого места своё лицо, свой характер, своя история, порой восходящая к легендам.

В исследовательских работах «Малая радзіма: мінулае і сучаснае вёскі Малыя Аўцюкі», «Тапаніміка вёскі Малыя Аўцюкі», «Аўцюкі: народны гумар на ўсе часы», «Жывое слова аўцюкоўцаў» школьники постарались найти ответы на вопросы:

- Кто же такие автюковцы и откуда они появились в Калинковичском районе Гомельской области? Какие виды народного устного творчества не только сохранились, но и развиваются в наше время.
- Почему в деревне проводится Всебелорусский фестиваль юмора?

В этнографическом зале музея собраны работы местных рукодельцев. Во время реализации проекта количество экспонатов выросло от 68 до 212. Это изделия ткачества, вышивки, вязания. Также увеличилось количество предметов быта, которыми пользовались наши предки.

Мы также являемся активными участниками различных фольклорных мероприятий. На протяжении нескольких лет фольклорный коллектив «Зараначка» является дипломантом областного конкурса «Шануйце спадчыну сваю». Сценарии многих фольклорных мероприятий составляем на основе местного материала.

Всё это, как и весь проект, ставит своей основной целью показать красоту нашей родины, богатую историю её, которая досталась нам в наследство и которую хранить и приумножать подрастающему поколению.

В результате реализации проекта получилось, что при решении задач вырисовываются подпроекты: каждая исследовательская работа – это отдельный проект. Мы находим материал, оформляем его. но самое важное – доносим его для школьников. Включаем в сценарии общешкольных мероприятий, проводим тематические экскурсии. Ими пользуются классные руководители при проведении классных и информационных часов.

Например, очень востребованным стал проект «Музей в чемодане: вехи Победы в документах и экспонатах».

Идея проекта заключается в умении быстро развернуть мобильную выставку, в которой можно манипулировать музейными предметами, что очень важно для детей, поскольку они осваивают мир активно и практически.

Формат «музея в чемодане» – яркое и эффективное направление в просветительской деятельности музея. Благодаря своей мобильности, «музей в чемодане» очень удобен для ведения музейной просветительской деятельности в любых образовательных организациях, доступен всем категориям учащихся.

Анкетирование актива музея показало: они хотят сами выбирать тематику экскурсий для «Музея в чемодане». Детям нравится самим выбирать экспонаты для показа, находить материал для текста экскурсий.

В рамках проекта учащиеся работают с музейными предметами и экспонатами школьного музея боевой славы, материалами виртуальных экскурсий по военно-историческим музеям Беларуси и бывших союзных республик, знакомятся с событиями военных лет: хроникой боевых сражений на фронтах, подробностями жизни и работы в тылу, героями фронта и советского подполья, партизанского движения, обстоятельствами обороны городов, отмеченных впоследствии званием «город-герой». Красной нитью через проект проходят истории детей, школьников, волею судьбы оказавшихся в самом пекле войны или нашедших способ трудом в глубоком тылу, наравне со взрослыми, помогать фронту.

Большое внимание в проекте уделяется роли литературы и искусства в годы войны, огромному вкладу в дело Победы, который внесла художественная интеллигенция, разделившая с бойцами фронта труд и горечь тех лет.

Экспонаты «музейного чемоданчика» стали основой для разработки многих интегрированных уроков.

Этот проект стал очень актуален во время проведения профилактической работы по предупреждению короновирусной инфекции, когда школьники находились в пределах одного класса.

Во время реализации проекта ребятам понравились такие формы и виды работы как флешмоб-акция; интерактивная игра; видеорепортажи; творческая мастерская; театрализованная экскурсия; мультимедийная презентация.

Я считаю, что используя такой подход в организации своей деятельности, я помогаю ребёнку стать и патриотом, и гражданином, который способен любить свою Родину и быть неравнодушным к судьбам других людей.

За период реализации проекта в музее образовался своеобразный диалог, когда к поисковой и творческой деятельности присоединились дети и их родители.

И это радует. И, поэтому сегодня музей нашей школы – это и культурно-просветительный и исследовательский центр. А это надаёт уверенности, что семейные связи укрепляются, формируется гражданская позиция в отношениях к Беларуси, а, значит, музей – центр гражданско-патриотического воспитания молодёжи и выполняет главную свою задачу – воспитание патриота, человека небезразличного к истории и судьбе родного края, своей малой Родины.

Информацию о работе музея и пропаганду материалов музея мы проводим через различные формы работы: На сайте школы в интернете есть странички «Виртуальный музей», «Музей», где желающие могут познакомиться с работой музея: формами работы, темами экскурсий и т. д.;

❖ Опыт музейной работы (с экскурсией по музею) мы представляем на различных мероприятиях районного, областного уровня, проходивших на базе школы:

❖ Материалы музея широко применяются на учебных занятиях и во внеклассной работе. Многие уроки и внеклассные мероприятия проходят непосредственно в музее.

С исследовательскими работами ребята выступают на школьных и районных конференциях.

За время реализации проекта количество ребят, которые принимают участие в исследовательской работе, музейных мероприятиях выросло на 35%.

Все наши исследовательские работы, которые мы проводили во время реализации проекта отмечены дипломами разных уровней:

Чтобы выяснить, какую роль играет музей в школе, активисты музея провели анкетирование среди учителей и учащихся.

Все опрошенные учителя были практически единодушны в своих ответах:

- музей помогает выстроить воспитательную работу;
- можно наглядно провести урок по истории;
- можно привести детей на экскурсию;
- музей способствует развитию исследовательских навыков учащихся.

Вот наиболее интересные ответы учащихся:

- музей – это наш второй кабинет, здесь проходят многие классные часы;
- в музее уроки проходят быстрее, интереснее;

- мы сами ведём урок в музее, поэтому можем почувствовать себя учителем;
- интересно узнать об основании нашей деревни, о судьбе наших родственников, земляков.

Итак, единодушно было признано, что школьный музей занимает важное место в культурной жизни агрогородка Малые Автюки.

В результате реализации проекта налажена работа по сохранению наследия и традиций, учащиеся вовлечены в самостоятельную поисковую и научно-исследовательскую работу. Открываются новые возможности для повышения интереса к истории своего края, развития творческих способностей учащихся. Работа в школьном музее продолжается. В ходе её откроются новые страницы нашей героической истории, будут выявлены новые имена и неизвестные факты.

Работа музея освещается в прессе (районная газета «Калінкавіцкія навіны». Экскурсовод музея Дулуб Виктория принимала участие в телепередаче «Классный час». Работа музея боевой славы неоднократно отмечена дипломами различных уровней.

В перспективе – обновление и пополнение экспозиции музея материалами не только периода 1941-1945 гг. Ведь история нашего края столь богата и разнообразна, что примеры мужества и героизма, преданности своей земле и готовности отдать за неё жизнь можно найти и в XIX веке и, вероятно, в более ранний период. Испокон веков в белорусском народе жил дух патриотизма.

Музей Государственного учреждения образования «Малоавтюковская средняя школа» выполняет главную свою задачу – воспитание патриота, человека небезразличного к истории и судьбе родного края, своей малой Родины.