

TALLINNA MUUSIKA- JA BALLETIKOOLI TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

Õppekava nimetus:	Valgusreži loomine muusikale <i>ChamSys MagicQ</i> programmiga
Õppekavarühm:	Arvutikasutus
Õppekeel:	eesti
Sihtrühm:	Vabakutselised, töötavad või mittetöötavad täiskasvanud, kes tegelevad muusika loomise-, esitamise-, muusikasündmuste korraldamise- või muusikaettevõtlusega ning ansamblite, orkestrite, kooride juhendajad. Koolitusel ei saa osaleda koolide tasemeõppes õppijad, samuti õpetajad ning MUBA töötajad ega õppurid.
Õpiväljundid: • Omab algteadmisi enamlevinud valgustehnikast • Oskab põhilisi valgustusseadmeid installeerida ja ohutult kasutada • Kasutab <i>Chamsys MagicQ</i> arvutiprogrammi põhifunktsioone • Suudab luua algtasemel valgusrežiid muusikapalale, kasutades <i>ChamSys MagicQ</i> programmi	
Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga: 4. taseme kutseõppe õppekava Rütmimuusik, Helindaja, valikmoodul Valgustuse alused.	
Õpingute alustamise tingimused: Koolitusel osalemiseks on vajalik eesti keele oskus B2 tasemel ja algtasemel arvutioskus.	
Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	24
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	24
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides:	11
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:	13
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	0

Õppe sisu:**Auditoorne**

- Ülevaade muusikateosele valguskujunduse loomiseks kasutatavatest seadmetest
- Valgustite ohutu ühendamise vooluvõrku ja signaalivõrku
- Valgustehnikas kasutatavad juhtsignaalid
- Erinevad valgustusseadmed atmosfääri loomiseks
- Põhilised valgustamise suunad
- Valguspuldi programmi *ChamSys MagicQ* kasutamise põhimõtted
- Valgusreži loomine *ChamSys MagicQ* programmiga

Praktiline töö

- Valgustehnika ohutu käsitlemine
- Praktiline *ChamSys MagicQ* programmi kasutamine
- Valgusreži loomine *ChamSys MagicQ* programmis
- Tagasiside osaleja loodud valgusrežiile

Õppekeskkonna kirjeldus:

Koolitus toimub Tallinna Muusika- ja Balletikooli õppeklassis, mis on varustatud õppeks vajaminevate tehnoloogiliste vahenditega.

Õppematerjalide loend:

Koolitaja poolt loodud õppematerjalid.

Valguspuldi programm *ChamSys MagicQ*.

Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:

Kursusel osalejale on kohustuslik osalusmäär õppetundidest vähemalt 70%.

Õpiväljundite saavutamist hinnatakse lõputöö alusel, mis valmib koolituse jooksul juhendatud praktiliste ülesannete käigus. Lõputööks luuakse arvutiprogrammi *ChamSys MagicQ* abil valgusreži muusikateosele.

Praktilised tööd loetakse sooritatuks, kui koolituse läbinu:

- on käsitlenud valgustehnikat vastavalt vastavalt ohutusjuhendile;
- on kasutanud programmi *ChamSys MagicQ* vastavalt etteantud juhiste ja loonud selle abil valguslahenduse muusikateosele.

Mitteeristav hindamine. Kursusel osalejale väljastatakse tunnistus.

Kui osavõtja ei osale õppetöös ülalpool toodud tingimustel siis väljastatakse talle tõend osaletud tundide kohta.

Koolitaja andmed:

Madis Kirkmann on töötanud üle 30 aasta valgustehniku ja kujundajana. Tema töö valgustajana algas Rahvusooperis Estonia, kus ta oli tegev 17 aastat. Samuti on ta töötanud ka vabakutselise valgustajana pea 4 aastat. Praegu on Madis Kirkmann valgusala juht Eesti Noorsooteatris, töötades seal juba 9 aastat.

Oma karjääri jooksul on Madis Kirkmann valgustajana läbi viinud palju erinevaid teatrifestivale nagu nt Baltoscandal, Augusti Tantsufestival, Saal Biennaal, Saaremaa Ooperipäevad jpt.

Madis Kirkmann on valgustuse õpetaja Tallinna Muusika- ja Balletikoolis.

Koolituse põhjendus:

Koolitus loob sihtrühmale võimaluse uuendada oma tegevusvaldkonnas tehnoloogia-alaseid oskusi, luues seeläbi uusi töövõimalusi ning parandades oma konkurentsivõimet tööturul.

Koolituspakkumine tugineb:

[OSKA üldproгноos 2022-2031: Ülevaade Eesti tööturu olukorrast, tööjõuvajadusest ning sellest tulenevast koolitusvajadusest.](#)

[Peatükk 5.1. Ebakõlad omandatud haridustaseme ja ametiala vahel](#)

[Tabel 3. Suurima omandatud ja eeldatava haridustaseme ebakõlaga ametirühmad](#)

/Eeldatust madalam haridustase (põhi- või üldkeskharidus) on veerandil kuni kolmandikul... kunsti ja kultuuri keskastme spetsialistidel.../.

[Tulevikuvaade tööjõu- ja oskuste vajadusele – kultuur ja loometegevus I](#)

[Lk 25. Peatükk 2.1.2. Tehnoloogiliste muutuste mõju kultuuri ja loometegevuse kutsealadele](#)

Lk 25-26, / Multimeedialahenduste mitmekesine kasutamine etenduste ja teiste sündmuste ettevalmistamisel ja läbiviimisel on pidevas kasvutrendis.

Nutikate süsteemide kasutuselevõtt võimaldab paljusid tegevusi automatiseerida ning seeläbi vähendada tööjõuvajadust, näiteks saab tänu tehnoloogiale keskselt juhtida valgust, heli ja videot. Valdonna eripärast tulenevalt nähakse tehnoloogiat kui võimast abivahendit loomingu ettevalmistamisel ja teenuste osutamisel./

Lk 27, / Tehnoloogia areng muudab keerulisemaks nii valdkonnale tööjõu koolitamise kui ka praegu töötavate spetsialistide tehnoloogilise pädevuse tagamise. Tehnoloogia kasutamise oskus tuleb omandada tasemeõppe käigus, aga tagada tuleb pidevalt toimiv täiendusõpe, et tehnoloogia arenguga sammu pidada ja tööturul konkurentsivõimeline püsida./

[Lk 84. Peatükk 4.3. Põhikutsealade hõiveproгноos ja tööjõuvajadus](#)

Lk 84, / Suureneb sündmuste talletamine ja ülekandmine digimeediasse. Samal ajal ootab publik mitmekülgsemat elamust ka füüsilises ruumis toimuvalt sündmuselt (sh erinevaid multimeedialahendusi)./

[Lk 96: Muusika alavaldkonna täiendus- ja ümberõppe vajadused](#)

Lk 97, / Tänu tehnoloogia kiirele arengule lisanduvad pidevalt uued võimalused nii heliteoste loomiseks, vahendamiseks kui ka säilitamiseks. Uute tehnoloogiate kasutamine eeldab muusikutelt valdkonnaspetsiifiliste digilahenduste kasutamise oskust, lisaks teadmisi uudsetest tehnoloogivõimalustest./