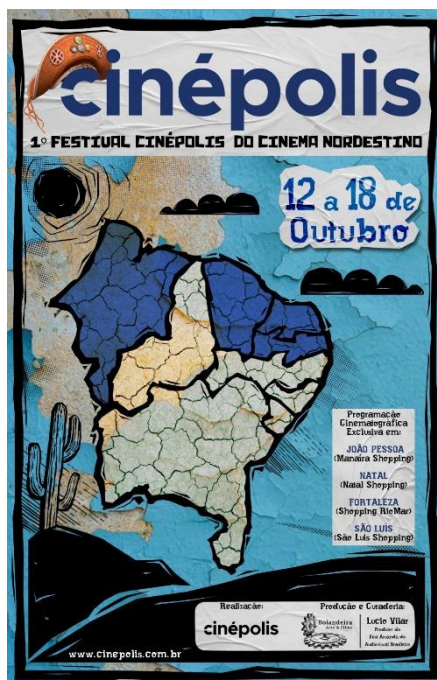




CINÉPOLIS SÃO LUÍS - MA



PROGRAMAÇÃO

CINÉPOLIS – São Luís Shopping –
Av. Prof. Carlos Cunha, 1000 - Jaracaty

QUINTA, DIA 12/10 – 20h30

FILME DE ABERTURA - Terras de Quilombo (DOC) – Dir. Murilo Santos -HOMENAGEM

2005 / 45 min / Documentário

Direção: Murilo Santos

Roteiro: Murilo Santos

Elenco:

Sinopse: Documentário sobre as comunidades negras rurais de Alcântara (Maranhão) que discute a "ressemantização" do termo quilombo. A partir da apresentação de elementos que fundamentam a identidade étnica, o filme descreve o processo violento causado pelo deslocamento compulsório de famílias para a implantação do centro de Lançamento de Alcântara.

SEXTA, DIA 13/10

Lamparina da Aurora (FIC) – Dir. Frederico Machado

2017 / 1h14 min/ Drama, Suspense, Terror

Direção: Frederico Machado

Roteiro: Frederico Machado

www.agenciatzm.com.br | +55 (11) 99155-1298





Elenco: Buda Lira, Antônio Saboia, Vera Barreto Leite
Classificação Indicativa: 14 anos

Sinopse: Um casal idoso segue uma vida silenciosa, sem comunicação, numa casa isolada do resto da sociedade. Esta paz é perturbada pela chegada de um homem jovem e misterioso, que se instala no lugar e mantém relações ambíguas com seus anfitriões.

SÁBADO, DIA 14/10

Manuel Bernardino: O Lénin da Matta (DOC) – Dir. Rose Panet

2017 / 51 min / Documentário

Direção: Rose Panet

Roteiro: Rose Panet

Elenco: Anita Leocádia Prestes, Flávio Farias, Giniomar Almeida, Allan Kardec Filho, Lissandra Leite, Regina Farias, Wagner Cabral da Costa e outros. Narração Zeca Baleiro.

Classificação Indicativa: livre

Sinopse: Manuel Bernardino: Lenin de Matta: filme sobre a trajetória de um líder camponês, espírita, socialista e vegetariano, durante a primeira metade do século XX. Conhecido como apelido de "Lénin da Matta", imposto pela imprensa da época, particularmente pelos jornais O Diário de São Luís e A Pacotilha, era defensor dos fracos e dos oprimidos e, embora não fosse, na verdade, um intelectual como Lenin, leu sobre o socialismo e foi bem versado na doutrina espírita. Sua história começa com fome e seca, o que o fez abandonar o Ceará e migrar para o Maranhão. A percepção das injustiças sofridas pelos trabalhadores rurais, bem como o contato com a doutrina espírita e o auge das ideias socialistas da época, foram cruciais para sua formação como líder político e espiritual. A linguagem narrativa que estrutura o filme foi construída a partir do conceito dos fluidos corporais suor, sangue e lágrimas, através dos quais se entende a trajetória do personagem. Os sujeitos que permearam sua vida são contados em imagens, depoimentos de familiares ainda vivos, professores, historiadores, outros pesquisadores e moradores do município de Dom Pedro, Maranhão, Brasil

DOMINGO, DIA 15/10

Ventos que sopram – Maranhão (DOC) – Dir. Neto Borges

2021 / 77 min / Musical

Direção: Neto Borges

Roteiro: Neto Borges

Elenco: Zeca Baleiro, Chico Maranhão, Sérgio Habibe, Luiz Júnior Maranhão, Josias Sobrinho, Mestre Canuto, Tião Carvalho, Chico Saldanha, Joãozinho Ribeiro, Patativa, Nosly, Célia Leite, Gerude, Betto

www.agenciatzm.com.br | +55 (11) 99155-1298





Pereira, Erasmo Dibell, Tutuca, Mano Borges, César Nascimento, Mestre Coxinho, Adnon, Tiago Máci, Preto Nando, Vinaa, Cláudio Lima, Núbia, Filipe Lisboa, Santacruz, Ademar Danilo, Alê Muniz, Luciana Simões, Oberdan Oliveira e Arlindo Pipiu.

Classificação Indicativa: Livre

Sinopse: “O Maranhão é um estado cheio de histórias de encantarias e São Luís uma ilha cheia de lendas e mistérios.” É essa a atmosfera da música maranhense que o documentário “VENTOS QUE SOPRAM MARANHÃO” revela, fruto de um sonho persistente de dois produtores culturais maranhenses: o cineasta Neto Borges e o cantor e compositor Zeca Baleiro. Uma antologia musical conduzida por Baleiro ao encontro de músicos e trovadores-autores, entre falas, cantos e ritmos maranhenses. Um caldeirão musical diverso e único de matriz africana, ameríndia e ibérica. Há quem diga que São Luís é a última ilha do Caribe.

SEGUNDA, DIA 16/10

Celso Antônio, Brasileiro (DOC) Dir. Beto Matuck

2019 / 80 min / Documentário

Direção: Beto Matuck

Roteiro: Beto Matuck

Elenco: doc

Classificação Indicativa: livre

Sinopse: O documentário é uma imersão na trajetória do escultor maranhense Celso Antônio de Menezes, que viveu entre 1896 e 1984 e participou intensamente do movimento modernista, juntamente com Di Cavalcanti, Anita Malfatti, Manuel Bandeira, entre outros. Apesar de aclamado como um importante artista de vanguarda, sua obra é hoje refém do desconhecimento. O filme refaz o caminho do escultor, indagando o que teria provocado o seu declínio e impedido que sua obra ficasse registrado no imaginário das artes do Brasil e do mundo.

TERÇA, DIA 17/10

No Fundo da Terra (DOC) – Dir. Milena Carvalho

2023 / 81 min / Documentário

Direção: Milena Carvalho

Roteiro: Milena Carvalho

Elenco: Maria Santos (atriz principal). **ENTREVISTADOS:** Andrelina de Jesus (Deca), Atemídio Carneiro, Auricélia Oliveira Marques, Ana Maria Mendes Oliveira, Gildásio, Irene da Silva, João Evangelista dos Santos, João Oliveira dos Santos, Joel Araújo (Winca), José Pedro Mendes, José Ribamar da Silva dos Santos (Bijuba), José Ribamar Martins Silva, José Wilson Pereira Santos (Big Bo), Jovan Cunha, Lucilene Oliveira Cunha,

www.agenciatzm.com.br | +55 (11) 99155-1298





Maria de Fátima dos Santos, Marta Ferreira, Taís da Silva dos Santos,
Zózimo Antônio Carneiro

Classificação Indicativa: Livre

Sinopse: Objetos escavados nas Comunidades Quilombolas Bitiua, Portugal, São Félix e Mutaca, no município de Bacuri-MA, desenterram memórias ancestrais, despertando nos quilombolas sentimentos que a própria comunidade nem mesmo sabia que tinha. Através de uma narração em prosa poética acompanhamos as sensações de uma mulher negra, que se esconde da escravidão. Os entrevistados resgatam fragmentos de uma história que elas têm em comum.

QUARTA, DIA 18/10

Jackson – Na Batida do Pandeiro (DOC) – Dir. Marcos Vilar e Cacá Teixeira

2019/97min/ Documentário

Direção: Marcos Vilar e Cacá Teixeira

Roteiro: Marcos Vilar e Cacá Teixeira

Elenco: Documentário

Classificação Indicativa: Livre

Sinopse: O universo íntimo e musical do artista Jackson do Pandeiro, revelando uma genialidade e originalidade rítmica que influenciaram grandes artistas da MPB. Sua vida foi também marcada por momentos dramáticos e polêmicos, seguindo em paralelo ao seu estrondoso sucesso. Serão apresentados depoimentos inéditos sobre o artista, participação em filmes, programas de rádio, frutíferas parcerias, relações pessoais conturbadas, ostracismo e retomada artística, até sua morte, em 1982, na Capital Federal.

Assessoria de imprensa Cinépolis Brasil:



Marione Tomazoni

+55 11 99155-1298

mtomazoni@agenciatzm.com.br

www.agenciatzm.com.br | +55 (11) 99155-1298

