

Центр позашкільної освіти та професійного самовизначення учнівської молоді «Соняшник» Білоцерківської міської ради Київської області
Студія образотворчого мистецтва «Палітра»
Керівник: Клеймьонова Людмила Володимирівна

ЗАНЯТТЯ

СТУДІЇ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕТЦВА «ПАЛІТРА»

Тема: Пізнавальне малювання «Жабка». Використання геометричних фігур в малюванні

Мета: Вдосконалювати вміння працювати фарбами, пензликами, простим олівцем; гармонійно заповнювати площину; об'єднувати між собою геометричні фігури в цілісне зображення. Познайомити з цікавими фактами про жаб. Розвивати увагу та уяву; прагнення до пошуку цікавої інформації; творчі здібності. Виховувати любов та дбайливе ставлення до природи.

Обладнання: аркуш паперу, фарби, пензлики, стакан з водою, простий олівець, гумка, серветки, чорний маркер.

Зоровий ряд: слайди (різновиди жаб), картки геометричних фігур.

ХІД ЗАНЯТТЯ

1. Організаційний момент

Перевірка наявності необхідних для роботи приладів і матеріалів.

2. Актуалізація опорних знань

Педагог: А давайте ми з вами пригадаємо які геометричні фігури ми знаємо? І які з них ми можемо використати під час малювання?

Учні: (Відповідь)

Педагог: (вивішує на дошку картки з зображенням геометричних фігур).

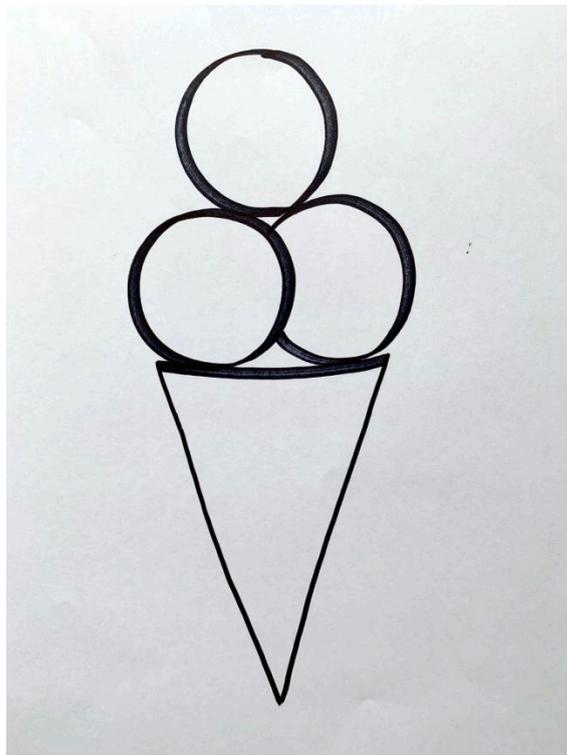
Так, це і квадрат, і коло, і прямокутник, овал, ромб. Давайте розглянемо деякі зображення. Ось наприклад, різдвяний подарунок:



Педагог: На яку геометричну фігуру вам схожий цей подарунок?

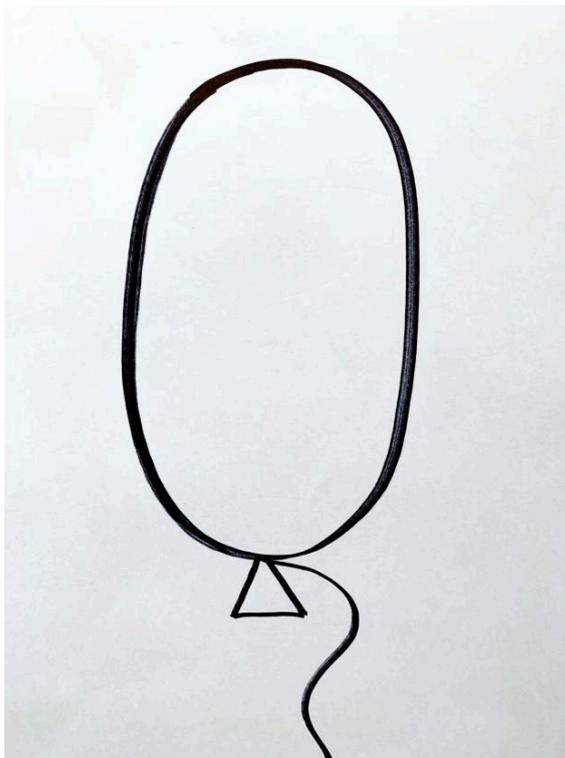
Учні: (Відповідь)

Педагог: Так, квадрат. А ось, наприклад морозиво? На яку геометричну фігуру вам схожий ріжок та кульки морозива?



Учні: (Відповідь)

Педагог: Звісно, це ж трикутник та коло. А за допомогою поєднання яких геометричних фігур можна намалювати повітряну кульку?



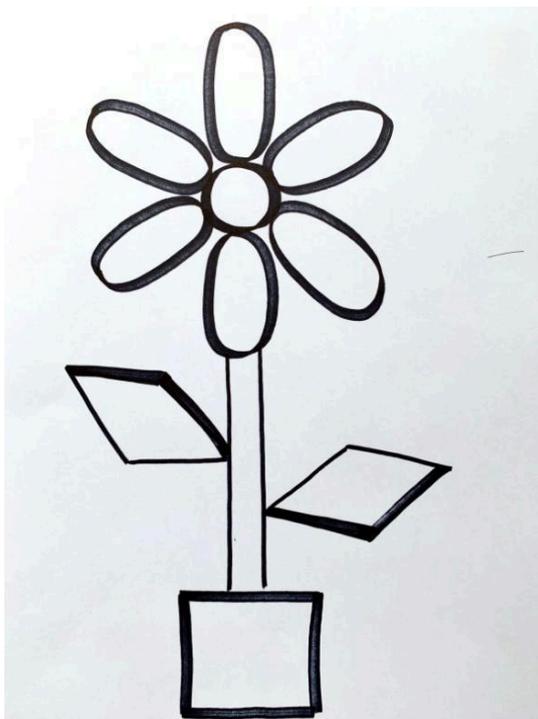
Учні: (Відповідь)

Педагог: Так, овал та маленький трикутник. Це все були легенькі приклади. А давайте спробуємо віднайти геометричні фігури у більш складнішому зображенні.



Учні: (Відповідь)

Педагог: Тут ми з вами бачимо: основа будиночка – це прямокутник. А за допомогою прямокутника зображені також двері там димохід. Дах – це, не що інше, як трикутник. Вікна – маленькі квадратики, вікно на даху – коло. А ось дим, який виходить – це поєднання кола та овалів. Ось наступне цікаве зображення. Подивіться уважно. За допомогою поєднання яких геометричних фігур намальована квітка.



Учні: (Відповідь)

Педагог: Так, стебельце – це прямокутник. За допомогою квадрата зображений горщик, в який посаджена квітка. Листочки – ромбики. Пелюстки – це овали, а от серединка квіточки – це коло. Ми з вами пригадали геометричні фігури. Вияснили, які зображення ми можемо виконати, об'єднуючи їх. На цьому уроці ми також будемо малювати за допомогою поєднання геометричних фігур. А що ми зобразимо, ви зараз дізнаєтесь.

3. Мотивізація навчальної діяльності. Повідомлення теми заняття:

Педагог: Відгадайте загадку

*У зеленому жакеті
Галасує в очереті
Хоч і плавати мастак
І не риба і не рак.*

Педагог: Хто це дітки?

Учні: (Відповідь)

Педагог: Жаби – кращі стрибуни у тваринному світі. Жаби можуть забиратися на дерева і здійснювати триметрові стрибки. Вони не тільки стрибають, плавають, деякі з них ще й літають, та легко долають відстань у 10-12 метрів. Жаби можуть бути абсолютно різних розмірів. Найменша – 8,5 мм., а живе вона на Кубі. А от гігантська жаба – Голіаф є найбільшою представницею свого роду. Її максимальна довжина 32 см, а вага її перевищує 3 кг.





Педагог: У жаб дуже цікаво влаштований зір – вони можуть одночасно дивитись вгору, вперед і вбік. Також, саме за допомогою очей, жаба допомагає проштовхнути їжу, яка потрапила в рот, далі по травному тракту. У жаб унікальна система дихання, адже це земноводні дихають, як легенями, так і всією поверхнею шкіри. В Японії жабам призначена дуже шанована роль – там вони є символом везіння. Діти, а які ви думаєте чи приносять жаби користь?

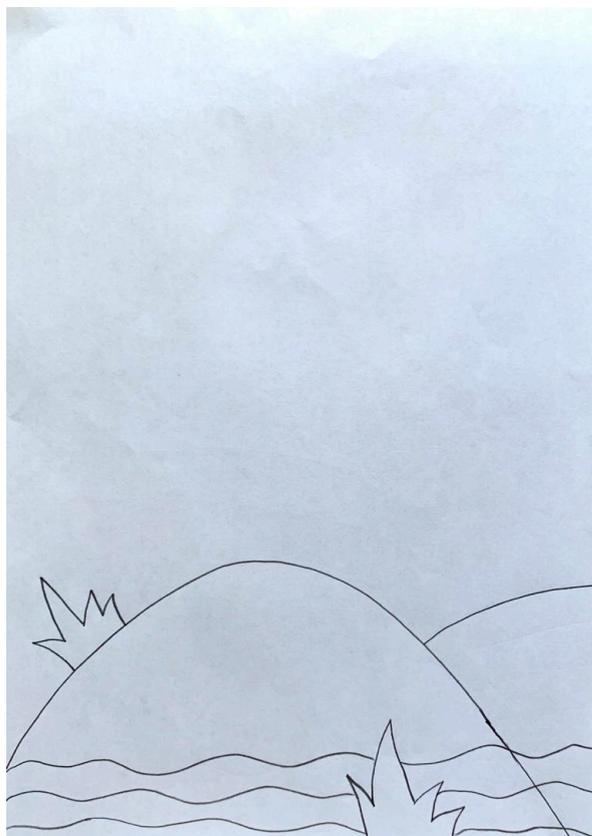
Учні: (Відповідь)

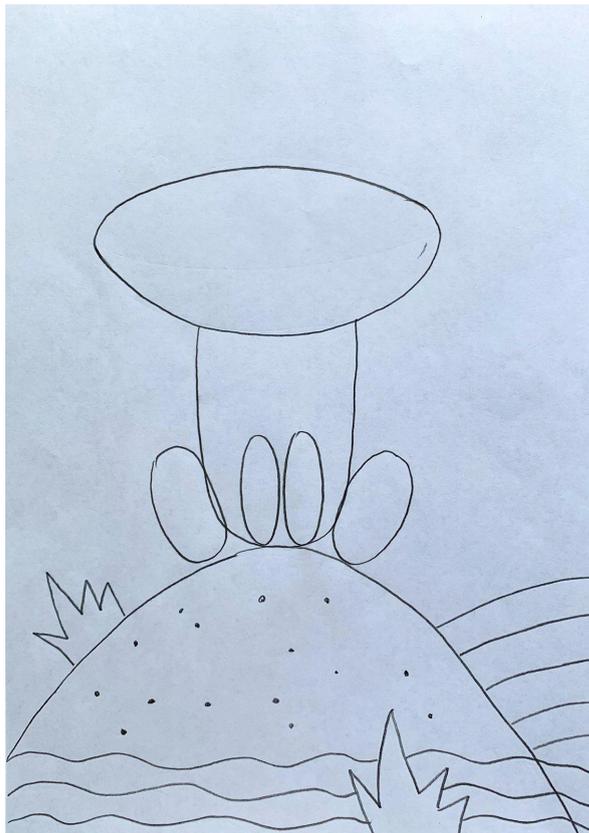
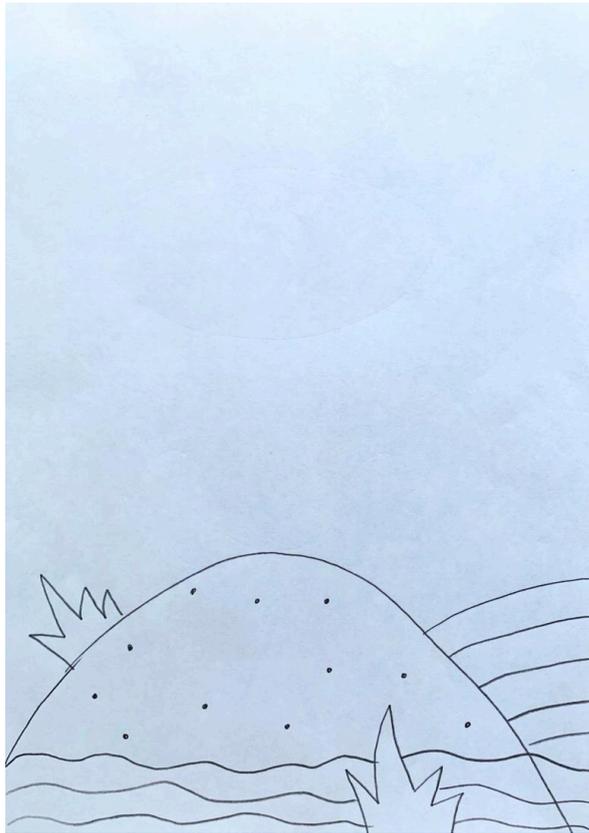
Педагог: Звісно приносять, тому що харчуються комахами, серед яких багато шкідників сільського господарства. В Парижі у 19 ст. існував навіть жаб'ячий базар, де селяни купували жаб, щоб випускати їх на поле та городи.

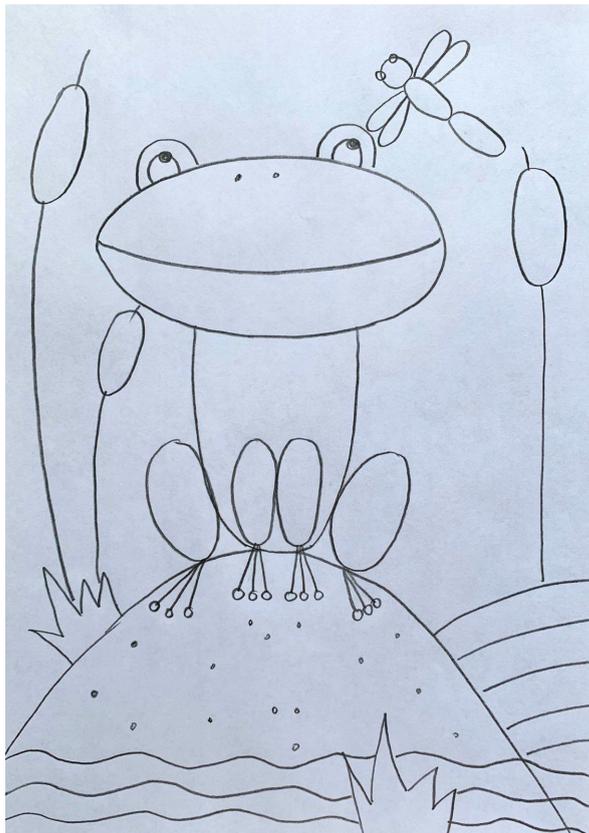
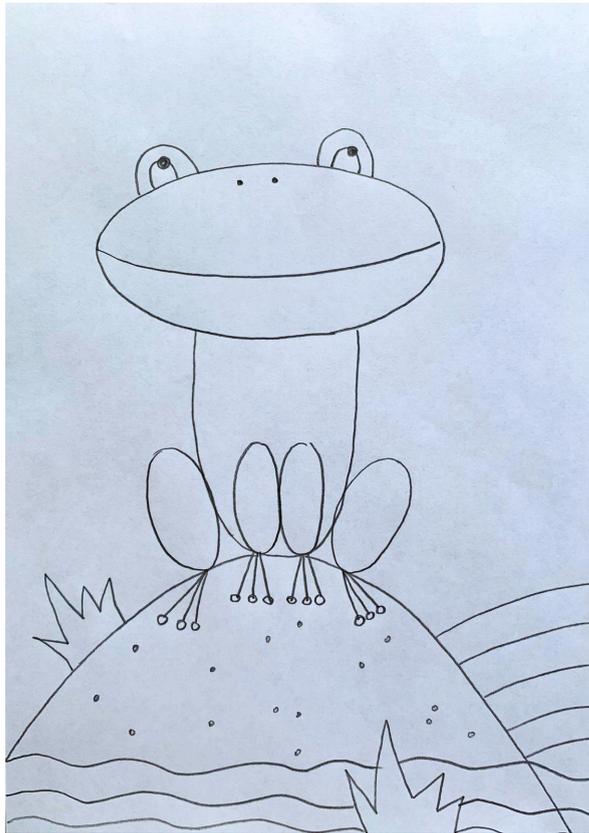


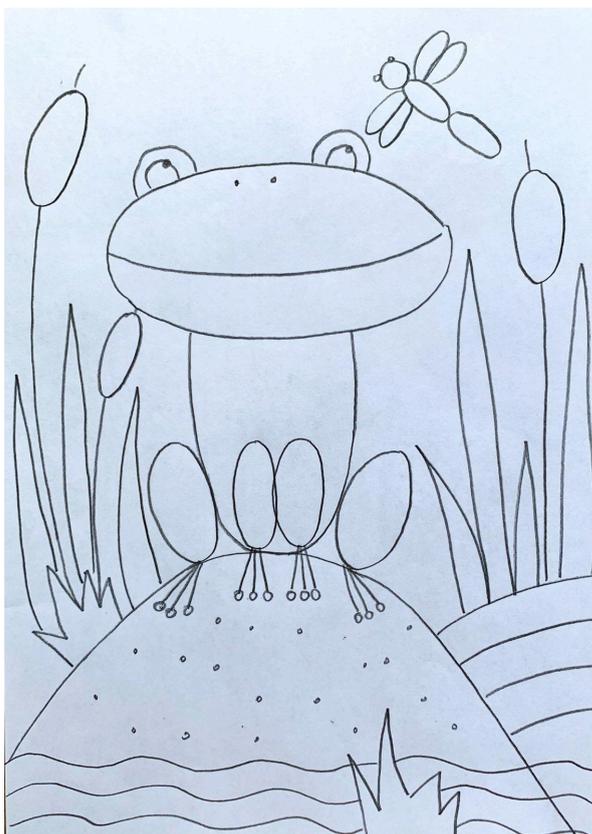
4. Викладання нового навчального матеріалу

Педагог: Тепер ми можемо познайомитись з послідовністю виконання нашої роботи. Починаємо з графічної побудови. Тут ми будемо об'єднувати відомі вам геометричні фігури між собою. Вони будуть мати різні розміри та різне розташування на аркуші.









Педагог: Наступний крок – робота в кольорі. Використовуючи, в основному зелений, блакитний та коричневий кольори, ми будемо розмальовувати нашу жабку та все навколо неї.







6. Актуалізація набутих знань

Педагог: Наше знайомство з жабками пройшло успішно. Всі молодці! А що нового ви дізнались про них?

Учні: (Відповідь)

Педагог: А які геометричні фігури ми використовували під час роботи?

Учні: (Відповідь)

Педагог: Який колір є основним у нашій сьогоднішній роботі, адже він присутній майже у зображенні всіх об'єктів?

Учні: (Відповідь)

Педагог: Що було найлегшим і найскладнішим під час роботи ?

Учні: (Відповідь)

Педагог: Чи хотілось би вам і надалі таким чином знайомитись з мешканцями озер, боліт та річок ?

Учні: (Відповідь)

7. Підведення підсумків заняття

- ✓ Виставка закінчених робіт.
- ✓ Визначення домашнього завдання (прилади та матеріали на наступне заняття; розповісти батькам цікаві факти про жабку).
- ✓ Завершення заняття.