

Подборка стихотворений современных поэтов, в которых осмысляется Телеграм

(Тексты Максима Хатова, Марины Богдановой, Максима Бородина, Алисы Ройдман, Романа Осминкина, Влада Гагина и Даника Задорожного)

*В текстах присутствует мат.
Дата составления: 19.01.2025.*

1. Стихотворение в телеграм-канале Максима Хатова от 25.01.2024
(<https://t.me/mkhatov/142>)

ЗА СЕГОДНЯ Я НАПИСАЛ ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ, НО ОНИ ВСЕ НЕ ОЧЕНЬ(

один текст я выложу в свой
телеграм-

канал другой отправлю в альманах
актуальной
литературы что делать с третьим
еще не

придумал так что пусть его забирает
рандомный

левацкий zhurnalchik

я бы отдал их все мне противно от них
потому что

~~эти стихотворения никого не остановят~~

этими стихотворениями можно брать и обмазываться

2. Стихотворение в канале Марины Богдановой от 29.05.2023
(<https://t.me/solnechnayatish/780>)

человеческая натура определяется
лентой пинтереста на 30%
лентой твиттера на 20%
лентой плейлиста на 50%
и лентой жизни
(все это можно объединять в ленте телеграма).
если чего-то из этого нет
нужно задуматься
существуете ли вы.

иногда интернет знает меня
лучше
помимо всего прочего
присылая сообщения
"вам может понравиться"
а легкость определения
моего возраста цвета глаз режима дня
заставляет задуматься о том
могу ли я сказать
"если ты такой умный
встань на мое место
и расскажи всем".

иногда интернет меня спрашивает,
совершеннолетний(ая) ли я
у него совершеннолетие наступает в восемнадцать
а кто мне скажет
когда мои года будут достаточно совершенны?
я отмечаю это сообщение
непрочитанным
открою когда вырасту.

я точно помню свои глаза разноцветными
когда в глазах плавают круги
это мой настоящий цвет.
иногда в глазах плавают черный
и тогда я думаю

что мне может быть немного грустно
но интернет опять умнее
и называет мои глаза
то ли ореховыми
то ли серебристыми
будто все так просто.

я сегодня проснулся(лась)
и вспомнила, что завтра апрель
что мне нужно внести абонентскую плату
и сходить на прогулку
в пальто
а интернет все решил за меня
он говорит, что скоро июнь
показывает какие-то важные события за май
строит маршруты на июль
мне кажется, он немного злой
или любит рушить надежды.

я слишком существую
вот сейчас
я буду существовать еще на процентов пять больше
или десять
oversуществую
интересно
если достичь определенного количества процентов
я перейду на новый уровень
существования?

3. Фрагмент стихотворения в телеграм-канале Максима Бородина от
13.09.2024 (https://t.me/vir_max_bor/722), отредактированный гугл-перевод

мне взломали телеграм
храм из слов и цифр
кто-то пишет каждый стих от моего имени
от моих:
рук

ресниц
пальцев
родинок
глаз
от моего члена
<...>

4. Стихотворение из телеграм-канала Алисы Ройдман от 27.07.2023
(https://t.me/Alyssa_Roydman/28), текст написан в 2018 году и включен в
сборник: Ройдман, А. Особенно страшно во время: секса, смерти, приёма
пищи: Поэтические тексты. Ozolnieki: Literature Without Borders, 2024. С. 11.

*

улица где мы жили не вернулась с войны
и теперь мы видим очень странные сны
нам негде быть и мы видим себя в очень странных снах
мы видим
я
не
соприкасаемое
с письмом
таким как оно есть
на самом дне
с перерывами на смелость в постели
нарастает насильственность связи
между «мной» и «миром»
между «мной» и «миром»
смерть на радиостанции
молчание в области сердечно-сосудистой мифологемы
наши сердца это мифы полные скорби и спермы
томимые горькой тоской мы лежим в социальной сети
мы так несчастны когда пьем молоко из груди телеграма
мы так одиноки делая селфи над пропастью
мы прирожденные буквы но не касаемы экрана

а там всегда где-то рядом твое лицо
а из экрана льется вместо воды твоя
сперма
твоя
связь с реальностью
твоя
температура тела
не дает мне спокойно слушать
шум моря
-ему-детей-учили-вшколе-
-вот-вы-шел-че-ло-век-из-комы-
-ты-ло-вишь-гляд-на-све-то-форе-
раз-два-и-мы-зна-ко-мы

5. Стихотворение Романа Осминкина «Как пишутся стихи» из альманаха
[Транслит] #23, выложено на «Сугме» 07.11.2020
([https://syg.ma/@roman-osminkin/roman-osminkin-kak-pishutsia-stikhi-s-predisloviie
m-dzh-tochka-sipli-protiv-karantinnogho-solipsizma](https://syg.ma/@roman-osminkin/roman-osminkin-kak-pishutsia-stikhi-s-predisloviie-m-dzh-tochka-sipli-protiv-karantinnogho-solipsizma))

ТЫ ДУМАЕШЬ СТИХИ ПИШУТСЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ?

за столом под абажуром или в кресле под пледом

или у мутного окна в тоске антропоцена?

О НЕТ

дебил недоносок лошара хуйло

СТИХИ ПИШУТСЯ ПРЯМО В ТВИТТЕР*

ФЕЙСБУК ТЕЛЕГРАМ ИНСТАГРАММ

согнувшись в три погибели в метро в час-пик

на бегу по жиже на первую пару в универ
на задней парте в школе для трудных подростков
одним обмороженным пальцем на метеостанции в пургу
накладными ногтями между клиентами в барбер-шопе
в заблокированном номере отеля в ожидании убежища
во мху под папоротником после лсд трипа
в хрущевке трясущимися с похмелья пальцами
в палатке бойца игил после сдачи дежурства
в центре танцпола на пике действия синтетических наркотиков
на заднем сидении бэнтли мягкими прикосновениями ухоженных пальцев
в дождь и ветер на мотороллере
перед отбоем на втором ярусе пружинной кровати в военной части
на перекуре в заводской курилке
в очереди к зубному в поликлинике
в кольце омона на несанкционированном митинге
в туалете корпоративного офиса где повсюду камеры кроме туалета
ранним утром после смены в снегоуборочной машине
в подъезде после отказа барыги дать дозу взаймы
на лавочке во дворе спального района в ожидании неразделенной любви
в сизо в пронесенный в заднем проходе мобильник
на лавирующем по узким улочкам древнего города мотороллере
в баптистской церквушке на окраине черного гетто

в инвалидном кресле посредством специального голосового алгоритма

на пересменке в погранчасти

лежа в только что скошенном поле грубыми мозолистыми руками

пухлыми детскими пальчиками набирающими абракадабру в отцовский айфон

ко+шачьмибчям7 гэве=г- лапами по клавиатуре ноутбука зазевавшейся
философини фыфГ6Й6 гны90зашс-въяа=птзрь\

лд3кцыыыыы

ы.зэц98п

ты понял ушлепок?

СТИХИ ПИШУТСЯ ПРЯМО В ТВИТТЕР

ФЕЙСБУК ТЕЛЕГРАМ ИНСТАГРАММ ВЭЙБО ВИЧАТ

или на крайняк ВКОНТАКТЕ (но помни — его мониторинг ФСБ)

в любое время дня и ночи

в любую погоду

вопреки или благодаря

НО СТИХИ ПИШУТСЯ

даже если ты не пишешь

ОНИ ПИШУТ ТЕБЯ

ПРЯМО СЕЙЧАС

так что кто бы ты ни был (а)

где бы ты ни был (а)

ХОЧЕШЬ ПИСАТЬ

ИДИ и ПИШИ

раздели свои чувства со всем МИРОМ

или не с миром, но хотя бы с кем-то

и быть может

этот кто-то где-то

на другом конце света

пропустит твой текст

через гугл транслэйт

и что-то поймет

а не поймет так почувствует

а не почувствует так и хуй с ним

«ибо мы общий хлеб едим

но не хлебом единым...»

* /социальные сети должны быть обобществлены/

6. Стихотворение Влада Гагина, опубликованное в канале Александры Цибули
25.10.2024 (https://t.me/tsibulia_aleksandra/657)

с утра расплакался, когда прочел,
как цибуля впервые открыла целана

вечером удивился, вдруг ощутив
будто тг — isq, т.е.

интерфейс безвозвратно минувшего, вот почему

та прожилка восточной европы,
та прогалина dada, та —
и так далее — ощущалась,

будто где великан где 3d где голынько,
т.е. заранее процедура прощания,

но при этом цибуля-2024
точно так же на стыке фонтанки расположилась,

словно комплексность посреди
затонувшего «безвозвратно»
мира комплексности, но и это

жесть упрощение))

7. Фрагмент стихотворения Даника Задорожного, опубликованного в канале
«ось трунок блекоти його ти проковтни» («вот белены напиток его ты проглоти»)
21.07.2024 (<https://t.me/votbnv/7340>), отредактированный гугл-перевод с
украинского

телеграм так удобен, правда?
гораздо удобнее, чем русский язык
потому что можно поставить украинский
и уже не так бросается в глаза, что создан он русскими
на деньги российских олигархов
и модерруется россиянами, живущими в Дубае

хотя что они там модерируют?
детское п*рн0? или не0нацистские паблики?

словом, телеграм так удобен
чтобы читать новости
следить за изменением направления крылатых ракет

покупать траву
и чтобы постить там свои стишки

<...>