

BÀI 1

LẮNG NGHE LỊCH SỬ NƯỚC MÌNH

ĐỌC:

Tiết 1,2 : VĂN BẢN 1: THÁNH GIÓNG

I. Tri thức đọc hiểu

1/ Khái niệm truyền thuyết: SGK/17

2/ Đặc điểm nhân vật, cốt truyện và yếu tố kì ảo trong truyền thuyết: SGK/18

II. Trải nghiệm cùng văn bản.

1/ Đọc văn bản

2/ Tìm hiểu văn bản

a/ **Thể loại**: Truyền thuyết

b/ **Tóm tắt** : hs tự hoàn thành

c/ **Bố cục**: 4 phần

P1: từ đầu... *nằm đấy* => Sự ra đời của Gióng

P2: Tiếp... *cứu nước* => Sự trưởng thành của Gióng

P3: Tiếp... *lên trời* => Gióng đánh tan giặc và bay về trời

P4: Còn lại => Những vết tích còn lại của Gióng

III. Suy ngẫm và phản hồi.

1	Sự ra đời của Gióng
Chi tiết kì lạ	- Người mẹ ướm chân mình vào vết chân lạ và thụ thai. - Mười hai tháng mới sinh - Lên ba: không biết nói, cười, đi
Dự đoán sự việc sắp xảy ra	Sự ra đời và những biểu hiện khác thường của cậu bé dự báo đây là một con người phi thường

2	Sự trưởng thành của Gióng
Chi tiết	- Tiếng nói đầu tiên: + Mẹ ra mời sứ giả vào đây + Đòi ngựa sắt, roi sắt, áo giáp sắt để đánh giặc - Chú bé lớn nhanh như thổi

	- Bà con góp gạo nuôi
Ý nghĩa	Gióng là hình ảnh của nhân dân, lúc bình thường thì âm thầm lặng lẽ nhưng khi đất nước gặp nguy biến thì họ sẵn sàng đứng ra cứu nước. Sức mạnh của Gióng là sức mạnh của toàn dân.

3	Gióng đánh thắng giặc và bay về trời
Chi tiết kì lạ	- Gióng vươn vai thành tráng sĩ - Ngựa phun ra lửa. - Roi sắt gãy nhổ tre đánh giặc. - Giặc tan, Gióng cưỡi ngựa bay về trời.
Ý nghĩa	- Sự sáng tạo, nhanh trí và quyết tâm giết giặc đến cùng. - Nhân dân yêu mến, trân trọng muốn giữ mãi hình ảnh của người anh hùng xả thân cứu nước, không màng danh lợi - Gióng là biểu tượng cho sức trẻ Việt Nam.

4	Những vết tích còn lại của Gióng
Chi tiết	- Phong là Phù Đổng Thiên Vương, lập đền thờ - Tre đằng ngà, ao hồ liên tiếp ở huyện Gia Bình - làng Cháy
Ý nghĩa	- Thể hiện sự trân trọng, biết ơn, niềm tự hào và ước muốn về một người anh hùng cứu nước giúp dân. Đồng thời cũng giải thích được các sự kiện, địa điểm lịch sử.

IV. Tổng kết

1. Nội dung:

-Truyện kể về công lao đánh đuổi giặc ngoại xâm của người anh hùng Thánh Gióng, qua đó thể hiện ý thức tự cường của dân tộc ta.

2. Nghệ thuật

- Khéo léo kết hợp sự thực lịch sử với những yếu tố kì ảo

***Dặn dò**

Bài tập: Viết đoạn văn (từ 5 – 7 câu) kể lại một sự việc trong văn bản “Thánh Gióng” bằng lời của một nhân vật do em tự chọn.

- Nộp sản phẩm về mail của GV

