სტუდენტი:ვერიკო სოსიაშვილი

კონფლიქტი, მისი არსი და დაძლევის გზები“

1. კვლევის აქტუალობა

კონფლიქტი ადამიანის ყოველდღიური ცხოვრების განუყოფელი ნაწილია. იგი წარმოიშობა მაშინ, როდესაც ადამიანებს განსხვავებული შეხედულებები, ინტერესები, მიზნები ან ღირებულებები აქვთ. კონფლიქტი შეიძლება განვითარდეს ოჯახში, სკოლაში, საზოგადოებასა თუ სხვადასხვა კულტურის წარმომადგენლებს შორის. მნიშვნელოვანია არა მხოლოდ კონფლიქტის მიზეზების გაგება, არამედ მისი მშვიდობიანი და სამართლიანი გზით მოგვარების სწავლაც.2. კვლევის მიზანი

კვლევის მიზანია კონფლიქტის არსის, გამომწვევი მიზეზებისა და შედეგების შესწავლა, ასევე მისი დაძლევის ეფექტიანი გზების გამოვლენა მხატვრული და არამხატვრული ლიტერატურის, ფილმებისა და პირადი გამოცდილების საფუძველზე.

3. კვლევის ძირითადი კითხვები

რა არის კონფლიქტი და რატომ წარმოიშობა იგი?

რა სახის კონფლიქტები არსებობს?

რა შედეგები შეიძლება მოჰყვეს მოუგვარებელ კონფლიქტს?

როგორ უნდა მოვიქცეთ კონფლიქტურ სიტუაციაში?

შესაძლებელია თუ არა განსხვავებული შეხედულებების მქონე ადამიანებს შორის ურთიერთგაგების მიღწევა?4. ლიტერატურული ნაწარმოების ანალიზი

ვაჟა-ფშაველას პოემა „ალუდა ქეთელაური“

ვაჟა-ფშაველას პოემა „ალუდა ქეთელაური“ ნათლად გვიჩვენებს პიროვნებასა და საზოგადოებას შორის არსებულ კონფლიქტს.

ალუდა ქეთელაური მუცალის ვაჟკაცობითა და ღირსებით აღფრთოვანდება. იგი მტერშიც ხედავს ადამიანს და პატივს სცემს მის ადამიანურ ღირსებას. ამის გამო ალუდა ეწინააღმდეგება თემის ტრადიციებსა და შეხედულებებს.ნაწარმოებში ერთმანეთს უპირისპირდება:

პიროვნული სინდისი და საზოგადოებრივი წესები;

ადამიანობა და მტრობა;

თავისუფალი აზროვნება და ბრმა მორჩილება.

ჩემი აზრით, ალუდას მაგალითი გვასწავლის, რომ ადამიანმა არ უნდა დაკარგოს ჰუმანურობა და სამართლიანობა მაშინაც კი, როდესაც საზოგადოება მის შეხედულებებს არ იზიარებს.5. სხვა ლიტერატურული ნაწარმოებებისა და ფილმების განხილვა

კონფლიქტის თემას ვხვდებით სხვადასხვა მხატვრულ ნაწარმოებსა და ფილმში.

შექსპირის „რომეო და ჯულიეტა“ — გვიჩვენებს, თუ როგორ შეიძლება ოჯახებს შორის მტრობა უდანაშაულო ადამიანების ცხოვრებაზე აისახოს.

ანტუან დე სენტ-ეგზიუპერის „პატარა უფლისწული“ — გვასწავლის ურთიერთგაგებას, პასუხისმგებლობასა და ადამიანურ ურთიერთობებს.

ფილმი „თავისუფლების მწერლები“ (Freedom Writers) — გვიჩვენებს, როგორ შეიძლება განათლებამ, თანაგრძნობამ და ერთმანეთის მოსმენამ დაპირისპირებული ადამიანების დაახლოება შეძლოს.მარეობისა და გრძნობების გაგება.

შუამავლობა — საჭიროების შემთხვევაში მესამე, ნეიტრალური ადამიანის დახმარება.

7. კვლევის პრაქტიკული ნაწილი

კვლევის ფარგლებში შესაძლებელია თანაკლასელების გამოკითხვა შემდეგი კითხვებით:გქონიათ თუ არა კონფლიქტი მეგობართან ან თანაკლასელთან?

რა იყო კონფლიქტის გამომწვევი მიზეზი?

როგორ მოაგვარეთ უთანხმოება?

მიგაჩნიათ თუ არა, რომ საუბარი კონფლიქტის მოგვარების საუკეთესო გზაა?

პატიობთ თუ არა ადამიანს შეცდომას?

გამოკითხვის შედეგების გაანალიზებით შეგვიძლია დავადგინოთ, რა მიზეზით წარმოიშობა ყველაზე ხშირად კონფლიქტი და როგორ ცდილობენ ადამიანები მის მოგვარებას. პირადი გამოცდილება

ჩემი აზრით, კონფლიქტი ხშირად გაუგებრობის, დაუფიქრებელი სიტყვების ან განსხვავებული შეხედულებების გამო წარმოიშობა. ყოველდღიურ ცხოვრებაში ყველას გვქონია შემთხვევა, როდესაც მეგობართან, ოჯახის წევრთან ან თანაკლასელთან უთანხმოება მოგვსვლია. ასეთ დროს მნიშვნელოვანია ემოციების კონტროლი, ერთმანეთის მოსმენა და პრობლემის მშვიდად განხილვა. პირადი გამოცდილება გვასწავლის, რომ ზოგჯერ ერთი გულწრფელი საუბარიც კი საკმარისია უთანხმოების მოსაგვარებლად.9. კვლევის დასკვნა

ჩატარებული კვლევის საფუძველზე შეიძლება დავასკვნათ, რომ კონფლიქტი ყოველთვის უარყოფითი მოვლენა არ არის. ზოგჯერ იგი ადამიანებს საკუთარი შეხედულებების გააზრებასა და ერთმანეთის უკეთ გაცნობაში ეხმარება. ვაჟა-ფშაველას „ალუდა ქეთელაური“ გვასწავლის, რომ ადამიანურობა, თანაგრძნობა და სამართლიანობა მტრობასა და ბრმა ტრადიციებზე მაღლა უნდა იდგეს.

კონფლიქტის დაძლევის საუკეთესო გზებია მშვიდობიანი დიალოგი, ურთიერთპატივისცემა, სხვისი აზრის გათვალისწინება და კომპრომისის პოვნა.

მთავარია, ადამიანებმა ისწავლონ არა ერთმანეთის დამარცხება, არამედ პრობლემის ერთად გადაჭრა.საბოლოოდ, კონფლიქტის მოგვარება იწყება მაშინ, როდესაც ადამიანი ცდილობს არა მხოლოდ საკუთარი თავის გამოხატვას, არამედ სხვის მოსმენასა და გაგებასაც.