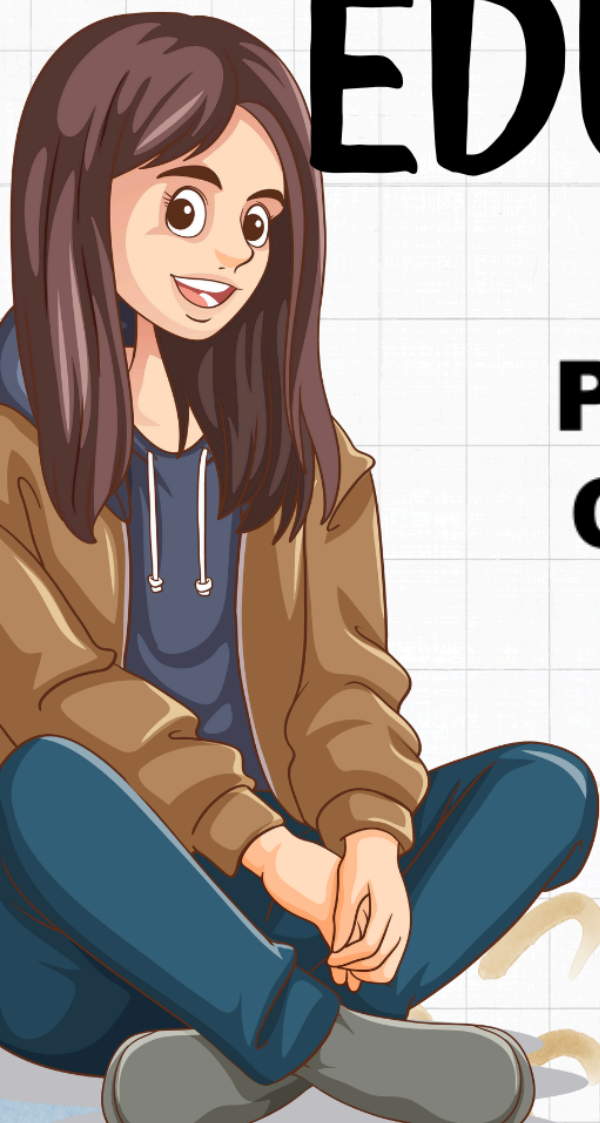




CHANNELKIDS
SECUNDARIA

PLANEACIÓN EDUCATIVA



**PRIMER
GRADO**



CICLO 2024-2025

SEMANA 6

ESPAÑOL
Nombre del proyecto: "Promoviendo la diversidad cultural y étnica en nuestra comunidad"
Grado escolar: Primer Grado de Secundaria
Campo formativo: Lenguajes
Problemática general: Falta de comprensión y comunicación sobre la diversidad cultural y étnica en una sociedad intercultural.
Contenido: Comprensión y síntesis de ideas principales y secundarias en textos sobre diversidad étnica, cultural y lingüística.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.
Secuencia didáctica para el día lunes: Subtema: Introducción a la diversidad cultural y étnica Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del proyecto y su importancia para promover una sociedad intercultural. - Reflexión sobre la diversidad cultural y étnica en nuestra comunidad. Desarrollo: - Lectura de un texto sobre la diversidad cultural y étnica. - Identificación de las ideas principales y secundarias del texto. - Discusión en grupos sobre la importancia de la diversidad cultural y étnica en una sociedad intercultural. Cierre: - Puesta en común de las ideas discutidas en los grupos. - Reflexión individual sobre la importancia de comprender y comunicar sobre la diversidad cultural y étnica. Tarea: - Investigar sobre una cultura o etnia diferente a la propia y preparar una presentación oral para compartir en clase. Recursos a usar: - Texto sobre diversidad cultural y étnica. - Pizarrón o papelógrafo. - Material para la presentación oral (opcional).
Secuencia didáctica para el día martes: Subtema: Conociendo diferentes culturas y etnias Duración: 1 hora Inicio: - Repaso de la tarea del día anterior. - Reflexión sobre la importancia de conocer y respetar diferentes culturas y etnias. Desarrollo:

- Presentación oral de las investigaciones realizadas por los estudiantes.
- Preguntas y respuestas sobre las diferentes culturas y etnias presentadas.
- Actividad de comparación entre las similitudes y diferencias de las culturas y etnias.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de conocer y respetar diferentes culturas y etnias.
- Elaboración de un mural colaborativo representando la diversidad cultural y étnica.

Tarea:

- Investigar sobre una tradición o costumbre de una cultura o etnia diferente a la propia y escribir un ensayo breve sobre su importancia.

Recursos a usar:

- Presentaciones orales de los estudiantes.
- Preguntas y respuestas sobre las diferentes culturas y etnias.
- Material para el mural colaborativo.
- Papel y lápiz para escribir el ensayo.

Secuencia didáctica para el día miércoles:

Subtema: Comunicación oral sobre la diversidad cultural y étnica

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea del día anterior.
- Reflexión sobre la importancia de la comunicación oral para promover la diversidad cultural y étnica.

Desarrollo:

- Presentación de los ensayos escritos por los estudiantes.
- Discusión en grupos sobre la importancia de la comunicación oral en la promoción de la diversidad cultural y étnica.
- Actividad de debate sobre temas relacionados con la diversidad cultural y étnica.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de la comunicación oral en la promoción de la diversidad cultural y étnica.
- Elaboración de un guion para una obra de teatro corta sobre la diversidad cultural y étnica.

Tarea:

- Practicar la obra de teatro en grupos para su presentación en clase.

Recursos a usar:

- Ensayos escritos por los estudiantes.
- Material para el debate.
- Papel y lápiz para elaborar el guion de la obra de teatro.

Secuencia didáctica para el día jueves:

Subtema: Comunicación escrita sobre la diversidad cultural y étnica

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea del día anterior.
- Reflexión sobre la importancia de la comunicación escrita para promover la diversidad cultural y étnica.

Desarrollo:

- Presentación de la obra de teatro por parte de los grupos.
- Actividad de escritura creativa sobre la diversidad cultural y étnica.
- Intercambio y retroalimentación de los escritos entre los estudiantes.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de la comunicación escrita en la promoción de la diversidad cultural y étnica.
- Elaboración de un mural con los escritos creativos sobre la diversidad cultural y étnica.

Tarea:

- Investigar sobre un personaje histórico o contemporáneo que haya promovido la diversidad cultural y étnica y escribir una biografía breve.

Recursos a usar:

- Material para la presentación de la obra de teatro.
- Papel y lápiz para la actividad de escritura creativa.
- Material para el mural con los escritos creativos.

Secuencia didáctica para el día viernes:

Subtema: Reflexión y cierre del proyecto

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea del día anterior.
- Reflexión sobre los aprendizajes obtenidos durante el proyecto.

Desarrollo:

- Presentación de las biografías escritas por los estudiantes.
- Reflexión grupal sobre los logros, desafíos y aprendizajes obtenidos durante el proyecto.
- Actividad de cierre y celebración del proyecto.

Cierre:

- Evaluación individual de los estudiantes sobre su participación en el proyecto.
- Reflexión final sobre la importancia de promover la diversidad cultural y étnica en una sociedad intercultural.

Tarea:

- Ninguna.

Recursos a usar:

- Biografías escritas por los estudiantes.
- Material para la actividad de cierre y celebración del proyecto.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades grupales.
- Comprensión y síntesis de ideas principales y secundarias en textos sobre diversidad étnica, cultural y lingüística.
- Habilidades de comunicación oral y escrita sobre la diversidad cultural y étnica.
- Colaboración y trabajo en equipo durante el desarrollo del proyecto.
- Reflexión y autoevaluación sobre los aprendizajes obtenidos durante el proyecto.

Instrumentos de evaluación:

--

MATEMATICAS
Nombre del proyecto: Explorando los números negativos
Grado escolar: Primer Grado de Secundaria
Campo formativo: Proyectos y Saberes y pensamiento científico
Problemática general: Reconocer la necesidad de los números negativos a partir de usar cantidades que tienen al cero como referencia.
Contenido: Números negativos, valor absoluto, representación en la recta numérica.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación y STEAM.
Secuencia didáctica para el día lunes: Subtema: Introducción a los números negativos Duración: 1 hora Inicio: - Presentar a los estudiantes la pregunta esencial: ¿Qué son los números negativos y para qué los utilizamos? - Realizar una lluvia de ideas en grupo sobre situaciones en las que se podrían utilizar números negativos. Desarrollo: - Explicar el concepto de números negativos y su relación con cantidades que tienen al cero como referencia. - Mostrar ejemplos de situaciones cotidianas en las que se utilizan números negativos, como temperaturas bajo cero o deudas. - Realizar ejercicios prácticos en los que los estudiantes identifiquen números negativos en la recta numérica. Cierre: - Reflexionar en grupo sobre la importancia de los números negativos y cómo se relacionan con situaciones reales. Tarea:

- Investigar y traer ejemplos adicionales de situaciones en las que se utilizan números negativos.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón
- Marcadores o tizas
- Recta numérica impresa o proyectada

Secuencia didáctica para el día martes:

Subtema: Valor absoluto de los números negativos

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repasar brevemente el concepto de números negativos.
- Plantear la pregunta esencial: ¿Cómo podemos determinar el valor absoluto de un número negativo?

Desarrollo:

- Explicar el concepto de valor absoluto y cómo se calcula.
- Realizar ejercicios prácticos en los que los estudiantes determinen el valor absoluto de números negativos.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre la importancia del valor absoluto y cómo nos ayuda a entender la magnitud de los números negativos.

Tarea:

- Resolver ejercicios adicionales de determinación de valor absoluto.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón
- Marcadores o tizas

Secuencia didáctica para el día miércoles:

Subtema: Representación en la recta numérica

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repasar brevemente el concepto de números negativos y valor absoluto.
- Plantear la pregunta esencial: ¿Cómo podemos representar los números negativos en la recta numérica?

Desarrollo:

- Explicar cómo se representa un número negativo en la recta numérica.
- Realizar ejercicios prácticos en los que los estudiantes representen números negativos en la recta numérica.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de la representación en la recta numérica y cómo nos ayuda a visualizar los números negativos.

Tarea:

- Resolver ejercicios adicionales de representación en la recta numérica.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón
- Marcadores o tizas

- Recta numérica impresa o proyectada

Secuencia didáctica para el día jueves:

Subtema: Operaciones con números negativos

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repasar brevemente los conceptos de números negativos, valor absoluto y representación en la recta numérica.
- Plantear la pregunta esencial: ¿Cómo realizamos operaciones con números negativos?

Desarrollo:

- Explicar las reglas para sumar, restar, multiplicar y dividir números negativos.
- Realizar ejercicios prácticos en los que los estudiantes realicen operaciones con números negativos.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de conocer las reglas de las operaciones con números negativos y cómo nos ayudan a resolver problemas.

Tarea:

- Resolver ejercicios adicionales de operaciones con números negativos.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón
- Marcadores o tizas

Secuencia didáctica para el día viernes:

Subtema: Aplicaciones de los números negativos

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repasar brevemente los conceptos de números negativos, valor absoluto, representación en la recta numérica y operaciones con números negativos.
- Plantear la pregunta esencial: ¿En qué situaciones reales podemos aplicar los números negativos?

Desarrollo:

- Presentar ejemplos de situaciones cotidianas en las que se utilizan números negativos, como movimientos ascendentes y descendentes, ganancias y pérdidas, entre otros.
- Realizar ejercicios prácticos en los que los estudiantes apliquen los números negativos para resolver problemas.

Cierre:

- Reflexionar en grupo sobre la importancia de aplicar los números negativos en situaciones reales y cómo nos ayudan a comprender el mundo que nos rodea.

Tarea:

- Investigar y traer ejemplos adicionales de situaciones en las que se utilizan números negativos.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón
- Marcadores o tizas

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades de clase.
- Comprensión de los conceptos de números negativos, valor absoluto, representación en la recta numérica y operaciones con números negativos.
- Habilidad para resolver problemas utilizando números negativos.
- Creatividad en la aplicación de los números negativos en situaciones reales.
- Reflexión y comunicación efectiva de los resultados obtenidos.

Instrumentos de evaluación:**HISTORIA****Nombre del proyecto:** "El poblamiento original de América: teorías y reflexiones"**Grado escolar:** Primer Grado de Secundaria**Campo formativo:** Ética, naturaleza y sociedades**Problemática general:** Reflexionar y tomar postura en torno a las teorías que explican el poblamiento original de América.**Contenido:** Teorías sobre el poblamiento original de América, reflexión crítica, toma de postura.**Metodología sugerida:** Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)**Secuencia de actividades:**

Lunes:

Subtema: Introducción al poblamiento original de América

Duración: 1 hora

Inicio:

- Presentación del proyecto y explicación del tema del poblamiento original de América.
- Planteamiento del problema: ¿Cómo se pobló América? ¿Cuáles son las teorías que explican este proceso?

Desarrollo:

- Investigación en grupos sobre las diferentes teorías del poblamiento original de América.
- Recopilación de información relevante y análisis de las implicaciones de cada teoría.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre las teorías investigadas y sus implicaciones éticas y sociales.

Tarea:

- Investigar y tomar postura personal sobre una de las teorías del poblamiento original de América.

Martes:

Subtema: Teoría del poblamiento por el estrecho de Bering

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea y discusión en grupos sobre las posturas tomadas.

Desarrollo:

- Presentación de la teoría del poblamiento por el estrecho de Bering.
- Análisis crítico de la teoría y sus implicaciones éticas y sociales.

Cierre:

- Debate grupal sobre la validez y relevancia de la teoría del poblamiento por el estrecho de Bering.

Tarea:

- Elaborar un ensayo argumentativo defendiendo o refutando la teoría del poblamiento por el estrecho de Bering.

Miércoles:

Subtema: Teoría del poblamiento por la ruta del Pacífico

Duración: 1 hora

Inicio:

- Discusión en grupos sobre los ensayos argumentativos elaborados.

Desarrollo:

- Presentación de la teoría del poblamiento por la ruta del Pacífico.
- Análisis crítico de la teoría y sus implicaciones éticas y sociales.

Cierre:

- Debate grupal sobre la validez y relevancia de la teoría del poblamiento por la ruta del Pacífico.

Tarea:

- Elaborar un mapa conceptual comparando las teorías del poblamiento por el estrecho de Bering y por la ruta del Pacífico.

Jueves:

Subtema: Teoría del poblamiento por la ruta del Atlántico

Duración: 1 hora

Inicio:

- Discusión en grupos sobre los mapas conceptuales elaborados.

Desarrollo:

- Presentación de la teoría del poblamiento por la ruta del Atlántico.
- Análisis crítico de la teoría y sus implicaciones éticas y sociales.

Cierre:

- Debate grupal sobre la validez y relevancia de la teoría del poblamiento por la ruta del Atlántico.

Tarea:

- Elaborar una presentación multimedia defendiendo o refutando la teoría del poblamiento por la ruta del Atlántico.

Viernes:

Subtema: Reflexión y conclusiones

Duración: 1 hora

Inicio:

- Presentación de las presentaciones multimedia elaboradas.

Desarrollo:

- Reflexión grupal sobre las teorías del poblamiento original de América y las posturas tomadas.
- Discusión sobre las implicaciones éticas y sociales de las teorías y su relevancia en la actualidad.

Cierre:

- Conclusiones finales y cierre del proyecto.

Tarea:

- Elaborar un ensayo reflexivo sobre el aprendizaje obtenido durante el proyecto.

Recursos a usar:

- Libros de texto sobre historia de América.
- Artículos y documentos académicos sobre el poblamiento original de América.
- Mapas y recursos multimedia sobre las teorías del poblamiento.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las discusiones y debates grupales.
- Calidad de la investigación y análisis de las teorías del poblamiento original de América.
- Argumentación y fundamentación de las posturas tomadas.
- Creatividad y calidad de los productos elaborados (ensayos, mapas conceptuales, presentaciones multimedia).
- Reflexión crítica sobre el aprendizaje obtenido durante el proyecto.

Instrumentos de evaluación:

GEOGRAFIA
Nombre del proyecto: Explorando las regiones bioculturales en México y el mundo
Grado escolar: Secundaria
Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades
Problemática general: Los estudiantes tienen dificultades para distinguir la distribución de las regiones bioculturales principales en México y el mundo.

Contenido:

- Concepto de regiones bioculturales
- Distribución de las regiones bioculturales en México y el mundo
- Características de cada región biocultural

Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)**Secuencia de actividades:****Lunes**

Subtema: Introducción a las regiones bioculturales

Duración: 1 hora

Inicio:

- Presentación del proyecto y explicación del tema de las regiones bioculturales.
- Planteamiento del problema: ¿Cómo se distribuyen las regiones bioculturales en México y el mundo?

Desarrollo:

- Los estudiantes formarán grupos y realizarán una lluvia de ideas sobre lo que saben acerca de las regiones bioculturales.
- Presentación de una breve introducción teórica sobre las regiones bioculturales.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de conocer las regiones bioculturales.

Tarea:

- Investigar y recopilar información sobre las regiones bioculturales en México y el mundo.

Recursos a usar:

- Pizarra o papelógrafo
- Material de escritura

Martes

Subtema: Regiones bioculturales en México

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea asignada.
- Presentación de un mapa de México con las regiones bioculturales marcadas.

Desarrollo:

- Los estudiantes, en grupos, analizarán el mapa y discutirán las características de cada región biocultural.
- Realización de una actividad práctica: los estudiantes deberán identificar y marcar en un mapa en blanco las regiones bioculturales de México.

Cierre:

- Presentación y discusión de los mapas elaborados por los grupos.

Tarea:

- Investigar y recopilar información sobre las características de cada región biocultural en México.

Recursos a usar:

- Mapa de México con las regiones bioculturales marcadas

- Mapas en blanco de México
- Material de escritura

Miércoles

Subtema: Regiones bioculturales en el mundo

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea asignada.
- Presentación de imágenes y descripciones de las regiones bioculturales en el mundo.

Desarrollo:

- Los estudiantes, en grupos, analizarán las imágenes y descripciones de las regiones bioculturales en el mundo.
- Realización de una actividad práctica: los estudiantes deberán relacionar cada imagen con su respectiva región biocultural.

Cierre:

- Presentación y discusión de las respuestas de los grupos.

Tarea:

- Investigar y recopilar información sobre las características de cada región biocultural en el mundo.

Recursos a usar:

- Imágenes y descripciones de las regiones bioculturales en el mundo
- Tarjetas con imágenes de las regiones bioculturales en el mundo
- Material de escritura

Jueves

Subtema: Comparación de regiones bioculturales

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea asignada.
- Presentación de una tabla comparativa de las regiones bioculturales en México y el mundo.

Desarrollo:

- Los estudiantes, en grupos, completarán la tabla comparativa con la información recopilada.
- Realización de una actividad práctica: los estudiantes deberán elaborar un mapa conceptual que muestre las similitudes y diferencias entre las regiones bioculturales en México y el mundo.

Cierre:

- Presentación y discusión de los mapas conceptuales elaborados por los grupos.

Tarea:

- Reflexionar sobre la importancia de conservar y valorar la diversidad biocultural.

Recursos a usar:

- Tabla comparativa de las regiones bioculturales en México y el mundo
- Papel y material de escritura

Viernes

Subtema: Reflexión y aplicación

Duración: 1 hora

Inicio:

- Reflexión grupal sobre lo aprendido durante la semana.
- Planteamiento de una situación problemática relacionada con la conservación de las regiones bioculturales.

Desarrollo:

- Los estudiantes, en grupos, analizarán la situación problemática y propondrán posibles soluciones basadas en lo aprendido.
- Realización de una actividad práctica: los estudiantes deberán elaborar un proyecto de conservación de una región biocultural de su elección.

Cierre:

- Presentación y discusión de los proyectos de conservación elaborados por los grupos.

Tarea:

- Investigar y recopilar información adicional sobre la conservación de las regiones bioculturales.

Recursos a usar:

- Situación problemática relacionada con la conservación de las regiones bioculturales
- Papel y material de escritura

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades grupales.
- Investigación y recopilación de información relevante.
- Análisis y comprensión de las características de las regiones bioculturales.
- Elaboración de mapas y mapas conceptuales.
- Reflexión sobre la importancia de conservar y valorar la diversidad biocultural.
- Propuestas de soluciones y proyectos de conservación.

Instrumentos de evaluación:

BIOLOGIA
Nombre del proyecto: "Explorando la diversidad cultural en la comprensión de la sexualidad"
Grado escolar: Secundaria
Campo formativo: Proyectos y Saberes y pensamiento científico
Problemática general: Comprender cómo la cultura influye en el concepto de sexualidad y reconocer que todas las culturas tienen diferentes formas de comprender el género, la reproducción y cuándo es apropiado iniciar la actividad sexual.
Contenido: Diversidad cultural, género, reproducción, actividad sexual.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación y enfoque STEAM.
Secuencia de actividades:
Día 1: "Explorando nuestras propias creencias y prejuicios" Subtema: Reflexionando sobre nuestras propias ideas y prejuicios sobre la sexualidad Duración: 60 minutos Inicio: - Presentación del tema y la importancia de comprender la diversidad cultural en la sexualidad. - Realización de una lluvia de ideas sobre las creencias y prejuicios que los estudiantes tienen sobre la sexualidad. Desarrollo: - Formación de grupos pequeños para discutir y compartir sus creencias y prejuicios. - Cada grupo presenta sus ideas principales al resto de la clase. Cierre: - Reflexión individual sobre las creencias y prejuicios identificados. - Discusión en grupo sobre la importancia de reconocer y cuestionar nuestros propios prejuicios. Tarea: - Investigar y recopilar ejemplos de diferentes culturas que tienen conceptos de sexualidad diferentes a los propios. Recursos a usar: - Pizarrón o papelógrafo - Marcadores - Material de escritura
Día 2: "Explorando la diversidad cultural en la comprensión de la sexualidad" Subtema: Investigando diferentes culturas y sus conceptos de sexualidad

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Revisión de la tarea y discusión en grupo sobre los ejemplos de diferentes culturas.
- Introducción a la investigación sobre diferentes culturas y sus conceptos de sexualidad.

Desarrollo:

- Formación de grupos pequeños para investigar sobre una cultura específica y su concepto de sexualidad.
- Cada grupo presenta sus hallazgos al resto de la clase.

Cierre:

- Reflexión individual sobre las diferencias y similitudes encontradas en los conceptos de sexualidad de diferentes culturas.
- Discusión en grupo sobre la importancia de respetar y valorar la diversidad cultural en la comprensión de la sexualidad.

Tarea:

- Reflexionar sobre cómo nuestras propias creencias y prejuicios pueden influir en nuestra comprensión de la sexualidad.

Recursos a usar:

- Acceso a internet para la investigación
- Material de escritura

Día 3: "Explorando el género y la reproducción en diferentes culturas"

Subtema: Comprendiendo las diferentes perspectivas culturales sobre el género y la reproducción

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Repaso de la tarea y discusión en grupo sobre las reflexiones individuales.
- Introducción al tema del género y la reproducción en diferentes culturas.

Desarrollo:

- Presentación de casos de estudio de diferentes culturas que tienen perspectivas diferentes sobre el género y la reproducción.
- Análisis y discusión en grupos pequeños sobre los casos de estudio.

Cierre:

- Reflexión individual sobre las diferencias y similitudes encontradas en las perspectivas culturales sobre el género y la reproducción.
- Discusión en grupo sobre la importancia de respetar y valorar la diversidad de perspectivas culturales.

Tarea:

- Investigar y recopilar ejemplos de diferentes culturas que tienen diferentes criterios sobre cuándo es apropiado iniciar la actividad sexual.

Recursos a usar:

- Pizarrón o papelógrafo
- Marcadores
- Material de escritura

Día 4: "Compartiendo nuestras investigaciones y reflexiones"

Subtema: Presentación de los hallazgos y reflexiones individuales

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Revisión de la tarea y discusión en grupo sobre los ejemplos de diferentes culturas sobre cuándo es apropiado iniciar la actividad sexual.
- Preparación de la presentación de los hallazgos y reflexiones individuales.

Desarrollo:

- Presentación de los hallazgos y reflexiones individuales en grupos pequeños.
- Retroalimentación y preguntas del resto de la clase.

Cierre:

- Reflexión individual sobre lo aprendido a través de la investigación y las presentaciones.
- Discusión en grupo sobre la importancia de reconocer y respetar las diferentes perspectivas culturales en la comprensión de la sexualidad.

Tarea:

- Elaborar un ensayo reflexivo sobre la importancia de la diversidad cultural en la comprensión de la sexualidad.

Recursos a usar:

- Pizarrón o papelógrafo
- Marcadores
- Material de escritura

Día 5: "Creando una campaña de concientización"

Subtema: Aplicando el aprendizaje en una campaña de concientización sobre la diversidad cultural en la sexualidad

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Revisión de la tarea y discusión en grupo sobre los ensayos reflexivos.
- Introducción a la creación de una campaña de concientización.

Desarrollo:

- Formación de grupos pequeños para diseñar una campaña de concientización sobre la importancia de la diversidad cultural en la comprensión de la sexualidad.
- Presentación de las campañas al resto de la clase.

Cierre:

- Reflexión individual sobre el proceso de creación de la campaña y su importancia.
- Discusión en grupo sobre cómo podemos aplicar lo aprendido en nuestras vidas diarias.

Tarea:

- Reflexionar sobre cómo podemos promover la diversidad cultural en nuestra comunidad.

Recursos a usar:

- Pizarrón o papelógrafo
- Marcadores
- Material de escritura

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las discusiones y actividades grupales.
- Calidad de las investigaciones y presentaciones.
- Reflexiones individuales y capacidad de relacionar el aprendizaje con el mundo real.
- Creatividad y originalidad en la creación de la campaña de concientización.
- Colaboración y trabajo en equipo durante todo el proceso de aprendizaje.

Instrumentos de evaluación:**FISICA**

Nombre del proyecto: Explorando las unidades de medición en nuestro entorno

Grado escolar: Secundaria

Campo formativo: Proyectos y Saberes y pensamiento científico

Problemática general: Los estudiantes no comprenden la importancia de las unidades de medición en su entorno escolar, familiar y comunitario.

Contenido: Unidades de medición, conversiones, aplicaciones prácticas.

Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación, STEAM.

Secuencia de actividades:**Día 1: Exploración de unidades de medición en el entorno escolar**

Subtema: Unidades de medición en el laboratorio de química

Duración: 1 hora

Inicio:

- Presentación del tema y la importancia de las unidades de medición en el laboratorio de química.
- Planteamiento de la pregunta esencial: ¿Cómo se utilizan las unidades de medición en el laboratorio de química?

Desarrollo:

- Realización de una visita al laboratorio de química para identificar las diferentes unidades de medición utilizadas en experimentos y mediciones.
- Recolección de ejemplos prácticos de mediciones y unidades utilizadas.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre las unidades de medición encontradas y su importancia en el laboratorio de química.

Tarea:

- Investigar y traer ejemplos adicionales de unidades de medición utilizadas en el laboratorio de química.

Recursos a usar:

- Laboratorio de química, materiales de laboratorio.

Día 2: Exploración de unidades de medición en el entorno familiar

Subtema: Unidades de medición en la cocina

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de las unidades de medición encontradas en el laboratorio de química.
- Planteamiento de la pregunta esencial: ¿Cómo se utilizan las unidades de medición en la cocina?

Desarrollo:

- Realización de una actividad práctica en la cocina, donde los estudiantes midan ingredientes utilizando diferentes unidades de medición (tazas, cucharas, gramos, etc.).
- Discusión sobre la importancia de utilizar las unidades de medición correctas en la cocina para obtener resultados precisos.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre las unidades de medición encontradas en la cocina y su importancia en la preparación de alimentos.

Tarea:

- Investigar y traer ejemplos adicionales de unidades de medición utilizadas en el entorno familiar.

Recursos a usar:

- Cocina, ingredientes, utensilios de cocina.

Día 3: Exploración de unidades de medición en el entorno comunitario

Subtema: Unidades de medición en la construcción

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de las unidades de medición encontradas en el laboratorio de química y en la cocina.
- Planteamiento de la pregunta esencial: ¿Cómo se utilizan las unidades de medición en la construcción?

Desarrollo:

- Realización de una visita a un sitio de construcción para identificar las diferentes unidades de medición utilizadas en la construcción de edificios y estructuras.
- Observación de los trabajadores utilizando herramientas de medición y tomando medidas precisas.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre las unidades de medición encontradas en la construcción y su importancia en la seguridad y calidad de las estructuras.

Tarea:

- Investigar y traer ejemplos adicionales de unidades de medición utilizadas en el entorno comunitario.

Recursos a usar:

- Sitio de construcción, herramientas de medición.

Día 4: Conversiones entre unidades de medición

Subtema: Conversiones entre unidades de longitud

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de las unidades de medición encontradas en el laboratorio de química, en la cocina y en la construcción.

- Planteamiento de la pregunta esencial: ¿Cómo podemos convertir entre diferentes unidades de longitud?

Desarrollo:

- Explicación teórica sobre las conversiones entre unidades de longitud (metros, centímetros, pulgadas, pies, etc.).

- Realización de ejercicios prácticos de conversión entre diferentes unidades de longitud.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de conocer las conversiones entre unidades de medición y su aplicación en situaciones cotidianas.

Tarea:

- Resolver ejercicios adicionales de conversión entre unidades de longitud.

Recursos a usar:

- Reglas, cintas métricas, ejercicios de conversión.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades y discusiones grupales.

- Precisión en la identificación y uso de las unidades de medición.

- Habilidad para realizar conversiones entre diferentes unidades de medición.

- Aplicación práctica de las unidades de medición en situaciones cotidianas.

- Reflexión y comunicación efectiva sobre la importancia de las unidades de medición en diferentes contextos.

Instrumentos de evaluación:

QUIMICA
Nombre del proyecto: "Consumo responsable para la sustentabilidad"
Grado escolar: Secundaria
Campo formativo: Proyectos y Saberes y pensamiento científico
Problemática general: Reflexionar acerca de los hábitos de consumo responsable para la toma de decisiones orientadas a la sustentabilidad.
Contenido: - Concepto de consumo responsable - Impacto del consumo en el medio ambiente - Alternativas de consumo sostenible - Toma de decisiones orientadas a la sustentabilidad

Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación y STEAM

Secuencia de actividades:

Día 1: Lunes

Subtema: Introducción al consumo responsable

Duración: 1 hora

Inicio:

- Presentación del proyecto y la importancia del consumo responsable para la sustentabilidad.
- Planteamiento de la pregunta esencial: ¿Cómo podemos tomar decisiones de consumo responsables para cuidar el medio ambiente?

Desarrollo:

- Realización de una lluvia de ideas sobre los hábitos de consumo actuales de los estudiantes.
- Investigación en grupos sobre el concepto de consumo responsable y su impacto en el medio ambiente.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de tomar decisiones de consumo responsables.

Tarea:

- Investigar y traer ejemplos de productos o servicios que promuevan el consumo responsable.

Recursos a usar:

- Pizarra o papelógrafo
- Material de investigación (libros, internet, etc.)

Día 2: Martes

Subtema: Impacto del consumo en el medio ambiente

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la sesión anterior y revisión de los ejemplos de productos o servicios investigados.

Desarrollo:

- Realización de una actividad práctica: "La huella ecológica". Los estudiantes calcularán su huella ecológica personal y reflexionarán sobre su impacto en el medio ambiente.
- Discusión en grupos sobre los resultados obtenidos y posibles acciones para reducir la huella ecológica.

Cierre:

- Presentación de las conclusiones grupales y reflexión sobre la importancia de reducir el impacto del consumo en el medio ambiente.

Tarea:

- Investigar y traer ejemplos de acciones individuales o colectivas para reducir la huella ecológica.

Recursos a usar:

- Calculadora de huella ecológica
- Material de investigación (libros, internet, etc.)

Día 3: Miércoles

Subtema: Alternativas de consumo sostenible

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la sesión anterior y revisión de las acciones para reducir la huella ecológica.

Desarrollo:

- Presentación de diferentes alternativas de consumo sostenible, como productos orgánicos, energías renovables, transporte público, entre otros.
- Realización de una actividad práctica: "Diseña tu producto sostenible". Los estudiantes trabajarán en grupos para diseñar un producto o servicio que promueva el consumo responsable y la sustentabilidad.

Cierre:

- Presentación de los diseños grupales y reflexión sobre la importancia de promover alternativas de consumo sostenible.

Tarea:

- Investigar y traer ejemplos de empresas o proyectos que promuevan el consumo responsable y la sustentabilidad.

Recursos a usar:

- Material de investigación (libros, internet, etc.)
- Materiales para la actividad de diseño (papel, lápices, colores, etc.)

Día 4: Jueves

Subtema: Toma de decisiones orientadas a la sustentabilidad

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la sesión anterior y revisión de los ejemplos de empresas o proyectos investigados.

Desarrollo:

- Realización de una actividad práctica: "El dilema del consumidor responsable". Los estudiantes analizarán diferentes situaciones de compra y tomarán decisiones orientadas a la sustentabilidad.
- Discusión en grupos sobre las decisiones tomadas y posibles alternativas.

Cierre:

- Presentación de las conclusiones grupales y reflexión sobre la importancia de tomar decisiones de consumo responsables.

Tarea:

- Investigar y traer ejemplos de campañas publicitarias que promuevan el consumo responsable.

Recursos a usar:

- Material de investigación (libros, internet, etc.)

Día 5: Viernes

Subtema: Reflexión final y conclusiones

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la sesión anterior y revisión de las campañas publicitarias investigadas.

Desarrollo:

- Realización de una actividad práctica: "Debate sobre el consumo responsable". Los estudiantes participarán en un debate sobre la importancia del consumo responsable y sus implicaciones en la sustentabilidad.
- Reflexión grupal sobre lo aprendido durante la semana y conclusiones finales.

Cierre:

- Evaluación del proyecto y entrega de retroalimentación a los estudiantes.

Tarea:

- Reflexionar sobre las acciones individuales que pueden realizar para promover el consumo responsable en su vida diaria.

Recursos a usar:

- Material de investigación (libros, internet, etc.)
- Material para el debate (tarjetas con argumentos, cronómetro, etc.)

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades grupales.
- Investigación y presentación de ejemplos relacionados con el tema.
- Reflexión y argumentación en las discusiones y debates.
- Creatividad y diseño en las actividades prácticas.
- Cumplimiento de las tareas asignadas.
- Reflexión final sobre la importancia del consumo responsable y las acciones individuales para promoverlo.

Instrumentos de evaluación:

CIVISMO
Nombre del proyecto: "La vigencia de los derechos humanos en distintas sociedades del mundo"
Grado escolar: Primer Grado de Secundaria
Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades
Problemática general: Asumir una postura crítica acerca de la vigencia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo.
Contenido: - Concepto de derechos humanos. - Valores compartidos por distintas sociedades. - Análisis crítico de la vigencia de los derechos humanos en distintas sociedades.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencia de actividades:
Lunes - Subtema: Introducción a los derechos humanos Duración: 1 hora Inicio: - Presentar a los estudiantes la problemática general y explicar la importancia de analizar la vigencia de los derechos humanos en distintas sociedades. - Realizar una lluvia de ideas sobre qué saben los estudiantes acerca de los derechos humanos. Desarrollo: - Presentar el concepto de derechos humanos y explicar sus características principales. - Realizar una actividad de investigación en grupos pequeños, donde los estudiantes investiguen ejemplos de violaciones a los derechos humanos en distintas sociedades del mundo. - Cada grupo debe seleccionar un ejemplo y analizar las implicaciones éticas y sociales de dicha violación. Cierre: - Cada grupo presenta su ejemplo y comparte las conclusiones obtenidas. - Reflexionar en conjunto sobre la importancia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades. Tarea: - Investigar y seleccionar un caso de violación a los derechos humanos en una sociedad específica. - Preparar una presentación sobre el caso seleccionado para compartir en la siguiente sesión. Recursos a usar:

- Pizarra o papelógrafo.
- Material de investigación (libros, internet, etc.).
- Presentaciones multimedia.

Martes - Subtema: Análisis de casos de violaciones a los derechos humanos

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar la tarea asignada y solicitar a los estudiantes que compartan sus investigaciones y presentaciones.

Desarrollo:

- Cada grupo presenta su caso de violación a los derechos humanos y expone las implicaciones éticas y sociales.
- Realizar una discusión en conjunto sobre los casos presentados, analizando las similitudes y diferencias entre ellos.
- Fomentar el debate y la reflexión crítica sobre la vigencia de los derechos humanos en distintas sociedades.

Cierre:

- Realizar una síntesis de los casos presentados y las conclusiones obtenidas.
- Reflexionar en conjunto sobre la importancia de la defensa de los derechos humanos en todas las sociedades.

Tarea:

- Reflexionar individualmente sobre la importancia de los derechos humanos en la propia vida y escribir un breve ensayo al respecto.

Recursos a usar:

- Presentaciones multimedia.
- Papel y lápiz.

Miércoles - Subtema: Valores compartidos por distintas sociedades

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar la tarea asignada y solicitar a los estudiantes que compartan sus ensayos sobre la importancia de los derechos humanos en la propia vida.

Desarrollo:

- Realizar una lluvia de ideas sobre los valores compartidos por distintas sociedades.
- Presentar ejemplos de valores universales presentes en diferentes culturas y sociedades.
- Realizar una actividad de análisis en grupos pequeños, donde los estudiantes identifiquen los valores compartidos por distintas sociedades en relación a los derechos humanos.

Cierre:

- Cada grupo comparte los valores identificados y reflexiona sobre su importancia en la vigencia de los derechos humanos.
- Reflexionar en conjunto sobre la importancia de promover valores compartidos para garantizar la vigencia de los derechos humanos.

Tarea:

- Investigar y seleccionar un valor compartido por distintas sociedades en relación a los derechos humanos.
- Preparar una presentación sobre el valor seleccionado para compartir en la siguiente sesión.

Recursos a usar:

- Pizarra o papelógrafo.
- Material de investigación (libros, internet, etc.).
- Presentaciones multimedia.

Jueves - Subtema: Promoción de valores compartidos para la vigencia de los derechos humanos

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar la tarea asignada y solicitar a los estudiantes que compartan sus investigaciones y presentaciones sobre los valores compartidos por distintas sociedades en relación a los derechos humanos.

Desarrollo:

- Cada grupo presenta su valor compartido y expone cómo contribuye a la vigencia de los derechos humanos.
- Realizar una discusión en conjunto sobre los valores presentados, analizando su importancia y aplicabilidad en distintas sociedades.
- Fomentar el debate y la reflexión crítica sobre la promoción de valores compartidos para garantizar la vigencia de los derechos humanos.

Cierre:

- Realizar una síntesis de los valores presentados y las conclusiones obtenidas.
- Reflexionar en conjunto sobre la importancia de promover valores compartidos para garantizar la vigencia de los derechos humanos.

Tarea:

- Reflexionar individualmente sobre cómo se pueden promover los valores compartidos en la propia vida y escribir un compromiso personal al respecto.

Recursos a usar:

- Presentaciones multimedia.
- Papel y lápiz.

Viernes - Subtema: Compromiso personal por la vigencia de los derechos humanos

Duración: 1 hora

Inicio:

- Recordar la tarea asignada y solicitar a los estudiantes que compartan sus reflexiones y compromisos personales por la vigencia de los derechos humanos.

Desarrollo:

- Cada estudiante comparte su reflexión y compromiso personal.
- Realizar una discusión en conjunto sobre la importancia de los compromisos individuales para promover la vigencia de los derechos humanos.
- Fomentar la reflexión sobre cómo se pueden llevar a cabo los compromisos personales en la vida diaria.

Cierre:

- Realizar una síntesis de las reflexiones y compromisos personales compartidos.
- Reflexionar en conjunto sobre la importancia de asumir una postura crítica y comprometida por la vigencia de los derechos humanos.

Tarea:

- Realizar una acción concreta en la vida diaria que promueva la vigencia de los derechos humanos y reflexionar sobre la experiencia.

Recursos a usar:

- Papel y lápiz.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades de investigación y análisis.
- Capacidad de reflexión crítica sobre la vigencia de los derechos humanos.
- Colaboración y trabajo en equipo durante las actividades grupales.
- Calidad de las presentaciones y argumentaciones expuestas.
- Reflexión y compromiso personal por la vigencia de los derechos humanos.

Instrumentos de evaluación:

ED. FISICA
Nombre del proyecto: "Explorando nuestras habilidades motrices"
Grado escolar: Primer Grado de Secundaria
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario
Problemática general: Los estudiantes no están conscientes de sus capacidades, habilidades y destrezas motrices, lo que limita su potencial propio y su capacidad para ayudar a los demás.
Contenido: Exploración de las capacidades, habilidades y destrezas motrices propias y de los demás.
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio

Secuencia de actividades:

Día 1: "Descubriendo nuestras habilidades"

Subtema: Exploración de las habilidades motrices propias

Duración: 1 hora

Inicio:

- Presentación del proyecto y explicación de los objetivos de la clase.
- Reflexión sobre la importancia de conocer nuestras habilidades motrices.

Desarrollo:

- Realización de una actividad de autoevaluación de habilidades motrices, donde los estudiantes identifiquen sus fortalezas y áreas de mejora.
- Realización de ejercicios prácticos para explorar y desarrollar diferentes habilidades motrices, como lanzar, saltar, correr, etc.
- Trabajo en parejas para compartir y comparar las habilidades motrices identificadas.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre las habilidades motrices descubiertas y cómo pueden ser útiles en diferentes situaciones.
- Planteamiento de la importancia de ayudar a los demás a descubrir y desarrollar sus habilidades motrices.

Tarea:

- Investigar sobre personas famosas que han destacado en diferentes disciplinas deportivas y cómo han utilizado sus habilidades motrices para lograrlo.

Recursos a usar:

- Hojas de evaluación de habilidades motrices.
- Material deportivo (pelotas, cuerdas, conos, etc.).

Día 2: "Explorando las habilidades de los demás"

Subtema: Reconocimiento de las habilidades motrices de los demás

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la clase anterior y recordatorio de los objetivos del proyecto.
- Reflexión sobre la importancia de reconocer y valorar las habilidades motrices de los demás.

Desarrollo:

- Realización de una actividad de observación de las habilidades motrices de los compañeros de clase.
- Trabajo en parejas para identificar y describir las habilidades motrices observadas.
- Presentación de las habilidades motrices identificadas y reconocimiento de los compañeros.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de reconocer y valorar las habilidades motrices de los demás.
- Planteamiento de cómo podemos ayudar a los demás a desarrollar sus habilidades motrices.

Tarea:

- Entrevistar a un familiar o amigo sobre sus habilidades motrices y cómo las utilizan en su vida diaria.

Recursos a usar:

- Hojas de observación de habilidades motrices.
- Material deportivo (pelotas, cuerdas, conos, etc.).

Día 3: "Ampliando nuestro potencial"

Subtema: Ampliación de nuestras habilidades motrices

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de las clases anteriores y recordatorio de los objetivos del proyecto.
- Reflexión sobre la importancia de ampliar nuestras habilidades motrices.

Desarrollo:

- Realización de ejercicios prácticos para explorar y desarrollar nuevas habilidades motrices, como equilibrio, coordinación, agilidad, etc.
- Trabajo en grupos pequeños para practicar y compartir las nuevas habilidades motrices desarrolladas.
- Retroalimentación grupal sobre las experiencias y dificultades encontradas.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de ampliar nuestras habilidades motrices y cómo esto puede enriquecer nuestra vida diaria.
- Planteamiento de cómo podemos ayudar a los demás a ampliar sus habilidades motrices.

Tarea:

- Investigar sobre diferentes disciplinas deportivas y cómo se pueden desarrollar habilidades motrices específicas en cada una.

Recursos a usar:

- Material deportivo (pelotas, cuerdas, conos, etc.).

Día 4: "Aplicando nuestras habilidades"

Subtema: Aplicación de nuestras habilidades motrices en situaciones reales

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de las clases anteriores y recordatorio de los objetivos del proyecto.
- Reflexión sobre la importancia de aplicar nuestras habilidades motrices en situaciones reales.

Desarrollo:

- Presentación de diferentes situaciones reales donde se pueden aplicar habilidades motrices, como ayudar a alguien a levantar objetos pesados, participar en actividades deportivas, etc.
- Trabajo en parejas para identificar y practicar la aplicación de habilidades motrices en las situaciones presentadas.
- Retroalimentación grupal sobre las experiencias y dificultades encontradas.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de aplicar nuestras habilidades motrices en situaciones reales y cómo esto puede ayudar a los demás.
- Planteamiento de cómo podemos utilizar nuestras habilidades motrices para contribuir al bienestar de nuestra comunidad.

Tarea:

- Reflexionar sobre situaciones cotidianas donde se pueden aplicar habilidades motrices y escribir un breve ensayo sobre ello.

Recursos a usar:

- Material deportivo (pelotas, cuerdas, conos, etc.).

Día 5: "Compartiendo nuestras habilidades"

Subtema: Compartir nuestras habilidades motrices con los demás

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de las clases anteriores y recordatorio de los objetivos del proyecto.
- Reflexión sobre la importancia de compartir nuestras habilidades motrices con los demás.

Desarrollo:

- Organización de una pequeña exhibición de habilidades motrices, donde los estudiantes puedan mostrar y compartir sus habilidades con los demás.
- Trabajo en grupos pequeños para planificar y practicar las presentaciones.
- Realización de la exhibición y retroalimentación grupal sobre las habilidades motrices presentadas.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de compartir nuestras habilidades motrices y cómo esto puede inspirar a los demás.
- Planteamiento de cómo podemos utilizar nuestras habilidades motrices para ayudar a los demás en nuestra comunidad.

Tarea:

- Reflexionar sobre la experiencia de la exhibición de habilidades motrices y escribir una carta de agradecimiento a los compañeros que compartieron sus habilidades.

Recursos a usar:

- Material deportivo (pelotas, cuerdas, conos, etc.).

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades prácticas.
- Reflexión y análisis de las propias habilidades motrices.
- Reconocimiento y valoración de las habilidades motrices de los demás.
- Aplicación de las habilidades motrices en situaciones reales.
- Compartir y colaborar con los demás en la exhibición de habilidades motrices.

Instrumentos de evaluación:

ED. ARTISTICA

Nombre del proyecto: "Diversidad cultural: Explorando las manifestaciones artísticas de pueblos indígenas y afrodescendientes"

Grado escolar: Secundaria
Campo formativo: Lenguajes
Problemática general: Falta de conocimiento y valoración de las manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas y afrodescendientes, lo que dificulta la construcción de una sociedad incluyente.
Contenido: Identificación y análisis de diferentes manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas y afrodescendientes de México y del mundo, interpretación de significados y fomento de una sociedad incluyente.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, investigación, análisis, reflexión, trabajo colaborativo, presentaciones orales y actividades prácticas.
Secuencia didáctica para el día lunes: Subtema: Introducción a la diversidad cultural y manifestaciones artísticas Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del proyecto y su importancia para fomentar una sociedad incluyente. - Reflexión sobre la diversidad cultural y la importancia de valorar y respetar las manifestaciones artísticas de diferentes culturas. Desarrollo: - Realización de una lluvia de ideas sobre las manifestaciones culturales y artísticas que los estudiantes conocen. - Presentación de imágenes y videos que muestren diferentes manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas y afrodescendientes. Cierre: - Reflexión grupal sobre la importancia de conocer y valorar estas manifestaciones para fomentar una sociedad incluyente. Tarea: - Investigar sobre una manifestación cultural o artística de un pueblo indígena o afrodescendiente y preparar una breve presentación para compartir en clase. Recursos a usar: - Proyector o pizarra digital para mostrar imágenes y videos. - Material impreso con información sobre la diversidad cultural y manifestaciones artísticas.
Secuencia didáctica para el día martes: Subtema: Manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas de México Duración: 1 hora Inicio: - Repaso de la tarea del día anterior y presentación de las investigaciones realizadas por los estudiantes. Desarrollo: - Presentación de información sobre las manifestaciones culturales y artísticas de diferentes pueblos indígenas de México.

- Análisis y discusión de ejemplos concretos de manifestaciones culturales y artísticas, como danzas, música, artesanías, vestimenta, entre otros.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de preservar y valorar estas manifestaciones culturales.

Tarea:

- Investigar sobre una manifestación cultural o artística de un pueblo indígena de México y preparar una breve presentación para compartir en clase.

Recursos a usar:

- Material impreso con información sobre las manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas de México.

- Proyector o pizarra digital para mostrar imágenes y videos.

Secuencia didáctica para el día miércoles:

Subtema: Manifestaciones culturales y artísticas de pueblos afrodescendientes de México

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea del día anterior y presentación de las investigaciones realizadas por los estudiantes.

Desarrollo:

- Presentación de información sobre las manifestaciones culturales y artísticas de los pueblos afrodescendientes de México.

- Análisis y discusión de ejemplos concretos de manifestaciones culturales y artísticas, como música, danzas, gastronomía, tradiciones, entre otros.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de reconocer y valorar estas manifestaciones culturales.

Tarea:

- Investigar sobre una manifestación cultural o artística de un pueblo afrodescendiente de México y preparar una breve presentación para compartir en clase.

Recursos a usar:

- Material impreso con información sobre las manifestaciones culturales y artísticas de pueblos afrodescendientes de México.

- Proyector o pizarra digital para mostrar imágenes y videos.

Secuencia didáctica para el día jueves:

Subtema: Manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas y afrodescendientes del mundo

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea del día anterior y presentación de las investigaciones realizadas por los estudiantes.

Desarrollo:

- Presentación de información sobre las manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas y afrodescendientes de diferentes partes del mundo.

- Análisis y discusión de ejemplos concretos de manifestaciones culturales y artísticas, como música, danzas, arte visual, tradiciones, entre otros.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de valorar y respetar la diversidad cultural a nivel global.

Tarea:

- Investigar sobre una manifestación cultural o artística de un pueblo indígena o afrodescendiente del mundo y preparar una breve presentación para compartir en clase.

Recursos a usar:

- Material impreso con información sobre las manifestaciones culturales y artísticas de pueblos indígenas y afrodescendientes del mundo.
- Proyector o pizarra digital para mostrar imágenes y videos.

Secuencia didáctica para el día viernes:

Subtema: Interpretación de significados y fomento de una sociedad incluyente

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea del día anterior y presentación de las investigaciones realizadas por los estudiantes.

Desarrollo:

- Análisis y discusión de las presentaciones realizadas por los estudiantes, enfocándose en la interpretación de los significados de las manifestaciones culturales y artísticas.
- Reflexión grupal sobre cómo estas manifestaciones pueden contribuir a fomentar una sociedad incluyente.

Cierre:

- Elaboración de un mural colectivo que represente la diversidad cultural y artística de pueblos indígenas y afrodescendientes.

Tarea:

- Reflexionar sobre la importancia de valorar y respetar la diversidad cultural en la vida diaria y escribir una breve reflexión personal.

Recursos a usar:

- Material para la elaboración del mural colectivo.
- Papel y lápiz para la tarea de reflexión personal.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las discusiones y actividades grupales.
- Calidad de las investigaciones y presentaciones realizadas.
- Reflexión y comprensión de la importancia de valorar y respetar la diversidad cultural.
- Creatividad y colaboración en la elaboración del mural colectivo.
- Reflexión personal sobre la importancia de la diversidad cultural en la vida diaria.

Instrumentos de evaluación:

TECNOLOGIA
Nombre del proyecto: "Herramientas, máquinas e instrumentos como extensiones del cuerpo humano"
Grado escolar: Primer Grado de Secundaria
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario
Problemática general: Investigar y comprender la relación entre las herramientas, máquinas e instrumentos como extensiones del cuerpo humano y su influencia en la satisfacción de intereses y necesidades humanas en diversas sociedades.
Contenido: - Concepto de herramientas, máquinas e instrumentos. - Funciones y características de las herramientas, máquinas e instrumentos. - Relación entre las herramientas, máquinas e instrumentos y las necesidades humanas. - Influencia de las herramientas, máquinas e instrumentos en la satisfacción de intereses y necesidades humanas en diversas sociedades.
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio
Secuencia de actividades:
Día 1: Lunes Subtema: Introducción al proyecto Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del proyecto y sus objetivos. - Explicación del concepto de herramientas, máquinas e instrumentos. Desarrollo: - Realización de una lluvia de ideas sobre diferentes herramientas, máquinas e instrumentos que utilizamos en nuestra vida diaria. - Discusión en grupos sobre la importancia de estas herramientas en nuestra vida cotidiana. Cierre: - Reflexión grupal sobre la importancia de las herramientas, máquinas e instrumentos en nuestra sociedad. Tarea:

- Investigar y traer ejemplos de herramientas, máquinas e instrumentos utilizados en diferentes sociedades.

Recursos a usar:

- Pizarra o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Material audiovisual para ejemplos visuales.

Día 2: Martes

Subtema: Funciones y características de las herramientas, máquinas e instrumentos

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea anterior y discusión de los ejemplos encontrados.
- Explicación de las funciones y características de las herramientas, máquinas e instrumentos.

Desarrollo:

- Realización de una actividad práctica en la que los estudiantes identifiquen las funciones y características de diferentes herramientas, máquinas e instrumentos.
- Trabajo en grupos para discutir y compartir sus hallazgos.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre cómo las funciones y características de las herramientas, máquinas e instrumentos influyen en su utilidad y satisfacción de necesidades humanas.

Tarea:

- Investigar y traer ejemplos de herramientas, máquinas e instrumentos utilizados en diferentes sociedades que cumplan funciones específicas.

Recursos a usar:

- Pizarra o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Materiales y herramientas para la actividad práctica.

Día 3: Miércoles

Subtema: Relación entre herramientas, máquinas e instrumentos y necesidades humanas

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea anterior y discusión de los ejemplos encontrados.
- Explicación de la relación entre las herramientas, máquinas e instrumentos y las necesidades humanas.

Desarrollo:

- Realización de una actividad en la que los estudiantes identifiquen diferentes necesidades humanas y las herramientas, máquinas e instrumentos que las satisfacen.
- Trabajo en grupos para discutir y compartir sus hallazgos.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre cómo las herramientas, máquinas e instrumentos pueden influir en la satisfacción de nuestras necesidades y cómo esto puede variar en diferentes sociedades.

Tarea:

- Investigar y traer ejemplos de herramientas, máquinas e instrumentos utilizados en diferentes sociedades para satisfacer necesidades específicas.

Recursos a usar:

- Pizarra o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Material audiovisual para ejemplos visuales.

Día 4: Jueves

Subtema: Influencia de las herramientas, máquinas e instrumentos en la satisfacción de intereses y necesidades humanas en diversas sociedades

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la tarea anterior y discusión de los ejemplos encontrados.
- Explicación de la influencia de las herramientas, máquinas e instrumentos en la satisfacción de intereses y necesidades humanas en diferentes sociedades.

Desarrollo:

- Realización de una actividad en la que los estudiantes investiguen y presenten ejemplos de cómo las herramientas, máquinas e instrumentos han influido en la satisfacción de intereses y necesidades humanas en diferentes sociedades a lo largo de la historia.
- Trabajo en grupos para discutir y compartir sus hallazgos.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de comprender la influencia de las herramientas, máquinas e instrumentos en la satisfacción de intereses y necesidades humanas para el desarrollo de las sociedades.

Tarea:

- Investigar y traer ejemplos de herramientas, máquinas e instrumentos utilizados en diferentes sociedades para satisfacer intereses específicos.

Recursos a usar:

- Pizarra o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Material audiovisual para ejemplos visuales.

Día 5: Viernes

Subtema: Reflexión y evaluación del proyecto

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de los temas y actividades realizadas durante la semana.
- Reflexión individual sobre lo aprendido y la importancia de las herramientas, máquinas e instrumentos en nuestra vida diaria.

Desarrollo:

- Realización de una actividad de reflexión grupal en la que los estudiantes compartan sus aprendizajes y experiencias durante el proyecto.
- Evaluación del proyecto a través de una actividad en la que los estudiantes demuestren su comprensión del contenido académico y la eficacia de su contribución a la comunidad.

Cierre:

- Cierre del proyecto y agradecimiento a los estudiantes por su participación y compromiso.

Tarea:

- Ninguna.

Recursos a usar:

- Pizarra o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Material audiovisual para ejemplos visuales.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las actividades grupales.
- Comprensión del concepto de herramientas, máquinas e instrumentos.
- Identificación de funciones y características de las herramientas, máquinas e instrumentos.
- Relación entre herramientas, máquinas e instrumentos y necesidades humanas.
- Análisis de la influencia de las herramientas, máquinas e instrumentos en la satisfacción de intereses y necesidades humanas en diferentes sociedades.
- Reflexión sobre la importancia de las herramientas, máquinas e instrumentos en nuestra vida diaria.
- Evaluación del proyecto y demostración de aprendizajes.

Instrumentos de evaluación:

INGLÉS
Nombre del proyecto: "Explorando nuestra familia y pronombres posesivos"
Grado escolar: Primer Grado de Secundaria
Campo formativo: Lenguajes
Problemática general: Los estudiantes tienen dificultades para utilizar correctamente los pronombres posesivos en inglés y relacionarlos con el tema de la familia.
Contenido: Pronombres posesivos en inglés, vocabulario relacionado con la familia.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, uso de recursos audiovisuales y actividades prácticas.
Secuencia de actividades:
Lunes - "Mi familia y yo" Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del tema: "La familia y los pronombres posesivos". - Actividad de calentamiento: Los estudiantes dibujan y describen a su familia utilizando pronombres posesivos. Desarrollo: - Repaso de los pronombres posesivos en inglés. - Presentación de vocabulario relacionado con la familia. - Actividad en parejas: Los estudiantes entrevistan a un compañero sobre su familia utilizando pronombres posesivos. Cierre: - Puesta en común de las entrevistas realizadas. - Reflexión sobre la importancia de los pronombres posesivos al hablar de la familia. Tarea: - Los estudiantes deben crear un árbol genealógico de su familia utilizando pronombres posesivos y vocabulario relacionado. Recursos a usar: - Pizarra o pantalla para proyecciones. - Tarjetas con vocabulario relacionado con la familia. - Papel y colores para la actividad de dibujo.

Martes - "La familia de mis compañeros"

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de los pronombres posesivos en inglés.
- Actividad de calentamiento: Los estudiantes describen la familia de un compañero utilizando pronombres posesivos.

Desarrollo:

- Presentación de vocabulario relacionado con la familia extendida.
- Actividad en grupos: Los estudiantes crean un álbum de fotos ficticio de la familia de sus compañeros utilizando pronombres posesivos.

Cierre:

- Presentación de los álbumes de fotos creados por cada grupo.
- Reflexión sobre las similitudes y diferencias entre las familias de los compañeros.

Tarea:

- Los estudiantes deben entrevistar a un miembro de su familia sobre su árbol genealógico y escribir una breve descripción utilizando pronombres posesivos.

Recursos a usar:

- Pizarra o pantalla para proyecciones.
- Tarjetas con vocabulario relacionado con la familia extendida.
- Papel y colores para la actividad de creación del álbum de fotos.

Miércoles - "Historias de familias famosas"

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de los pronombres posesivos en inglés.
- Actividad de calentamiento: Los estudiantes completan frases utilizando pronombres posesivos.

Desarrollo:

- Presentación de vocabulario relacionado con familias famosas.
- Proyección de un video sobre una familia famosa y discusión en grupo.
- Actividad en parejas: Los estudiantes crean una historia ficticia sobre una familia famosa utilizando pronombres posesivos.

Cierre:

- Puesta en común de las historias creadas por las parejas.
- Reflexión sobre la importancia de los pronombres posesivos al hablar de familias famosas.

Tarea:

- Los estudiantes deben investigar sobre una familia famosa y escribir una breve biografía utilizando pronombres posesivos.

Recursos a usar:

- Pizarra o pantalla para proyecciones.
- Tarjetas con vocabulario relacionado con familias famosas.
- Papel y colores para la actividad de creación de historias.

Jueves - "Mi familia en el mundo"

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de los pronombres posesivos en inglés.
 - Actividad de calentamiento: Los estudiantes describen la ubicación de los miembros de su familia utilizando pronombres posesivos.
- Desarrollo:
- Presentación de vocabulario relacionado con países y nacionalidades.
 - Actividad en grupos: Los estudiantes crean un mapa interactivo de la ubicación de sus familiares utilizando pronombres posesivos y nombres de países.
- Cierre:
- Presentación de los mapas interactivos creados por cada grupo.
 - Reflexión sobre la importancia de los pronombres posesivos al hablar de la ubicación de la familia.
- Tarea:
- Los estudiantes deben escribir una carta a un miembro de su familia que se encuentre en otro país utilizando pronombres posesivos y vocabulario relacionado.
- Recursos a usar:
- Pizarra o pantalla para proyecciones.
 - Tarjetas con vocabulario relacionado con países y nacionalidades.
 - Papel y colores para la actividad de creación de mapas interactivos.

Viernes - "Mi familia en el futuro"

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de los pronombres posesivos en inglés.
- Actividad de calentamiento: Los estudiantes describen cómo imaginan a su familia en el futuro utilizando pronombres posesivos.

Desarrollo:

- Presentación de vocabulario relacionado con el futuro y la tecnología.
- Actividad en parejas: Los estudiantes crean un collage o dibujo que represente a su familia en el futuro utilizando pronombres posesivos y vocabulario relacionado.

Cierre:

- Presentación de los collages o dibujos creados por las parejas.
- Reflexión sobre cómo los pronombres posesivos pueden utilizarse para hablar del futuro de la familia.

Tarea:

- Los estudiantes deben escribir un párrafo describiendo cómo imaginan a su familia en el futuro utilizando pronombres posesivos y vocabulario relacionado.

Recursos a usar:

- Pizarra o pantalla para proyecciones.
- Tarjetas con vocabulario relacionado con el futuro y la tecnología.
- Papel y colores para la actividad de creación de collages o dibujos.

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Uso correcto de los pronombres posesivos en inglés.
- Participación activa en las actividades de grupo y pareja.
- Creatividad en la creación de álbumes de fotos, historias, mapas interactivos, collages o dibujos.
- Comprensión y aplicación del vocabulario relacionado con la familia y otros temas abordados.
- Reflexión y análisis de la importancia de los pronombres posesivos en diferentes contextos.

Instrumentos de evaluación:**Nombre del profesor(a)**

Profr(a).**Vo. Bo.****Director(a) de la escuela**

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM

PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



USO PERSONAL GRATUITO