

Рецензія-відгук
на апробацію досвіду роботи
«Формування гармонійної та професійно орієнтованої особистості за
профілем здобуття позашкільної освіти шляхом впровадження
інноваційних технологій навчання хореографічному мистецтву»
керівника гуртка Зразкового художнього колективу
Міністерства освіти і науки України
ансамблю естрадного танцю «О-ля-ля»
Центру позашкільної освіти ім. О.Разумкова м.Бердичева
Думинської Ірини Володимирівни

Досвід роботи керівника гуртка закладу позашкільної освіти Ірини Володимирівни Думинської «Формування гармонійної та професійно орієнтованої особистості за профілем здобуття освіти у Зразковому ансамблі естрадного танцю «О-ля-ля» шляхом впровадження інноваційних технологій навчання» має на меті теоретичне обґрунтування та методико-дидактичне забезпечення впровадження інноваційних підходів у вихованні гармонійної особистості.

Даний досвід був апробований у КЗПО «Обласний центр дитячої та юнацької творчості» Житомирської обласної ради у гуртку художньо-естетичного напрямку «Хореографія», керівник Грибан Світлана Володимирівна впродовж 2020-2021 н.р. Концептуальною основою досвіду стали нові підходи до підвищення ефективності хореографічної позашкільної освіти шляхом розширення предметних та життєвих компетентностей, що знаходяться на перетині декількох галузей та синтезуються в хореографічному мистецтві.

Враховуючи педагогічний досвід Ірини Володимирівни Думинської, для апробації досвіду були винесені наступні положення:

1. Хореографічне мистецтво – це синкретичне мистецтво. Навчальний процес у гуртку хореографічного напрямку має бути інтегрованим на включати: танець, пантоміму, музику, поезію, пластику рухів і акторську майстерність. як основні характеристики, якими має володіти майбутній хореограф та гармонійна, естетично спрямована особистість.
2. Інтегровані та бінарні заняття – важлива форма організації освітнього процесу для розширення предметних та життєвих компетентностей дітей на шляху формування професійно орієнтованої особистості за профілем навчання у гуртку хореографічного напрямку.

3. Інформаційна грамотність і навички ефективного використання інформаційно-комунікаційних технологій є обов'язковою компетентність керівника гуртка.

З метою здійснення апробації досвіду була вивчена методична розробка Думинської І.В., зокрема були опрацьовані інформаційні джерела, методичні рекомендації та дидактичні матеріали автора досвіду «Інтегрований підхід до формування гармонійної особистості засобами хореографічного мистецтва у закладі позашкільної освіти». Керівник гуртка «Хореографія» Світлана Володимирівна ознайомились із матеріалами сайту Думинської І.В., зокрема з організації дистанційного навчання.

За результатами вивчення методичних матеріалів автора досвіду у гуртку «Хореографія» в системному порядку впроваджувались пропонувані методи, прийоми та технології інноваційних технологій навчання хореографічному мистецтву, прийоми мотивації на здобуття знань і навичок, необхідних для здобуття професійної освіти, розвитку предметних та життєвих компетентностей, творчих здібностей та креативного мислення дітей. У процесі навчальної діяльності дітей залучали до арт-терапії, занять з театралізації та драматургії, вправ на розвиток міміки та жестикуляції.

Серед організаційно-педагогічних заходів важливими стали: впровадження інтегрованих та бінарних занять, формування навичок створення персональних сайтів на платформі Wix, рекомендованої автором досвіду, та використання матеріалів дистанційного навчання.

За рекомендаціями автора досвіду у гуртку використовували методи та прийоми розвитку в учнів здатності до самопізнання, саморозвитку засобами арттерапії та імпровізації під час занять з хореографії.

З метою визначення ефективності впровадження досвіду в експериментальних групах проводилось вхідне, поточне та підсумкове тестування дітей, проводився аналіз формування стійкої мотивації дітей до занять хореографічною творчістю, спостереження за адаптацією дітей в хореографічних колективах, вивчалась динаміка формування гармонійної особистості танцюриста.

Необхідно зазначити високу результативність та перспективність впровадження досвіду Думинської Ірини Володимирівни «Формування гармонійної та професійно орієнтованої особистості за профілем здобуття позашкільної освіти шляхом впровадження інноваційних технологій навчання» в умовах позашкільної освіти.

Якісні показники ефективності впроваджуваного досвіду:

- підвищення мотивації до занять хореографією;
- підвищення рівня умінь та навичок передавати ідею танцю, концентрувати власну енергію, внутрішній світ в образності, виразності танцювальної композиції;
- сформованість мотивів самопізнання, самовираження в танці.

Моніторинг результативності впровадження педагогічного досвіду «Формування гармонійної та професійно орієнтованої особистості за профілем здобуття позашкільної освіти шляхом впровадження інноваційних технологій навчання» в перспективі буде підтверджений кількісними показниками.

Висновок: результати апробації досвіду роботи «Формування гармонійної та професійно орієнтованої особистості за профілем здобуття позашкільної освіти шляхом впровадження інноваційних технологій навчання» керівника гуртка Думинської Ірини Володимирівни стверджують його ефективність у питанні гармонійного розвитку та адаптації дітей, підготовки молоді до інновацій художньо-естетичного напрямку, розширення сфери їх інтересів, забезпечення їх саморозвитку та самоактуалізації. Педагогічний досвід надалі стане постійною педагогічною практикою у КЗПО «Обласний центр дитячої та юнацької творчості» Житомирської обласної ради та буде рекомендований до впровадження у закладах позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку.