

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

BUD . D . SUL . 7.1

PENDIDIKAN AGAMA BUDDHA DAN BUDI PEKERTI

**AGAMA BUDDHA DAN KERAGAMAN
BUDAYA DI INDONESIA**

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

KELAS VII

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA **0853-8611-7714**

Ini hanya contoh



IDENTITAS

Nama Penyusun	: Surwandi
Institusi	: Kantor Kemenag Jakarta Barat
Tahun disusunnya Perangkat Ajar	2021
Jenjang	: SMP
Kelas	VII
Alokasi Waktu dalam Menit	: 330 menit
Jumlah pertemuan	: 3 Kali Pertemuan (9 JP)

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

❖ TUJUAN PEMBELAJARAN

Fase / Elemen

- ✓ Fase D
- ✓ Elemen Sejarah

Tujuan Pembelajaran

Menjunjung tinggi penyokong Buddha dalam menghargai budaya Buddhis di Indonesia.

Kata Kunci

- ✓ Penyokong
- ✓ Menghargai
- ✓ Budaya Buddhis

Kompetensi yang Diharapkan

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Mampu mendeskripsikan sejarah agama Buddha di Indonesia

Mampu mengidentifikasi peninggalan-peninggalan budaya Buddhis di Indonesia

Mampu meneladan para penyokong dan tokoh- tokoh agama Buddha di Indonesia.

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh



▪ Profil Pelajar Pancasila

Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak Mulia, Berkebhinekaan Global, dan Gotong-royong.



▪ Sarana Prasarana

Ruang Kelas, internet, LCD proyektor, Layar monitor, Laptop, Sound system, Kertas, Spidol, bolpoin dan alat media lainnya yang relevan.

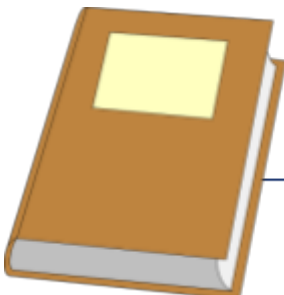


□ Target dan Jumlah Siswa

Target :

1. Peseserta didik reguler
2. Peserta didik dengan hambatan belajar
3. Peserta didik cerdas istimewa berbakat.

Jumlah Siswa : 32 Peserta didik



BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

- **Ketersediaan Materi**

- ✓ Ada pengayaan untuk siswa berprestasi tinggi.
- ✓ Ada alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas, untuk siswa yang sulit memahami konsep

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

❖ Moda Pembelajaran



- ☐ Tatap Muka
- ☐ PJJ Daring
- ☐ PJJ Luring
- ☐ Paduan antara tatap muka dan PJJ
(blended learning)

❖ Materi Ajar, Alat, dan Bahan



▪ Materi Ajar

1. Mengetahui sejarah agama Buddha di Indonesia
2. Mengetahui peninggalan dan tokoh agama Buddha
3. Keragaman budaya Buddhis di Indonesia.

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

- **Alat dan Bahan Pembelajaran**
- Buku Siswa
- Buku guru
- Gambar Candi –candi Buddha, prasasti dan artefak
- Gambar Peta Sejarah pada masa kerajaan Hindu dan Buddha
- Disesuaikan dengan situasi kondisi setempat

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA **0853-8611-7714**

Ini hanya contoh

❖ Kegiatan Pembelajaran Utama

Pengaturan Siswa



Individu



Berpasangan



Berkelompok

Metode

- ☐ Presentasi
- ☐ Demonstrasi
- ☐ Project
- ☐ Eksperimen

- ☐ Eksplorasi
- ☐ Permainan
- ☐ Ceramah
- ☐ Kunjungan Lapangan

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

☐ Simulasi

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Asesmen

Bagaimana guru menilai ketercapaian Tujuan Pembelajaran?

Asesmen	Jenis Asesmen
Individu	Performa (presentasi, drama, pameran hasil karya)
Kelompok	Tes Tertulis (tes objektif, essay)
Individu dan Kelompok	

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Persiapan Pembelajaran

Hal-hal yang harus dipersiapkan guru sebelum melakukan kegiatan pembelajaran adalah sebagai berikut :

1. Menyiapkan semua peralatan sarana prasarana yang akan digunakan dalam proses pembelajaran
2. Membaca kembali buku-buku sumber yang terkait dengan Kitab suci agama Buddha
3. Menyiapkan alat dan materi-materi pembelajaran sesuai dengan pokok bahasan yang akan disampaikan
4. Menyiapkan lembar kerja untuk peserta didik

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Kegiatan Pembelajaran

01



Kegiatan 1

Mengenal sejarah agama Buddha di Indonesia

Alokasi waktu : 1 Kali Pertemuan (3 JP)

02



Kegiatan 2

Meneladani penyokong dan tokoh agama Buddha di Indonesia

Waktu : 1 Kali Pertemuan (3 JP)

03



Kegiatan 3

Keragaman Budaya Buddhis di Indonesia

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Waktu : 1 Kali Pertemuan (3 JP)

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh



Kegiatan



BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
- Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
- Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.

2. Kegiatan Inti (90 menit)

- Guru menayangkan teks, gambar dan video tentang sejarah agama Buddha pada masa kerajaan Hindu Buddha di Indonesia.
- Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan.
- Peserta didik memperhatikan dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru
- Guru menugaskan peserta didik untuk membaca teks materi tentang kerajaan Hindu Buddha yaitu Kalingga, Sriwijaya, Mataram Kuno dan Majapahit.
- Guru menugaskan kepada peserta didik untuk mengamati dengan cermat gambar-gambar peninggalan budaya Buddhis seperti Candi, prasasti, artefak dan sejenisnya
- Guru menugaskan kepada peserta didik untuk mencari sumber-sumber bacaan tentang kerajaan Hindu dan Buddha melalui perpustakaan, internet dan media

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

lainnya.

- Guru menugaskan kepada peserta didik untuk melakukan kegiatan diskusi kelompok, tugas-tugas mandiri dan bentuk latihan-latihan lainnya.
- Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung.

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Aktivitas 1 Membaca Teks dan Mengamati gambar

Peserta didik mencari sumber-sumber bacaan, dan gambar-gambar candi, prasasti atau artefak peninggalan budaya Buddhis dari masa kerajaan Kalingga, Sriwijaya, Mataram Kuno dan Majapahit, seperti contoh dibawah ini :

- Kerajaan Kalingga berdiri sekitar abad ke-6 Masehi di Jawa Tengah. Kerajaan ini dipimpin oleh seorang ratu bernama Ratu Shima. Peninggalan-peninggalan Kerajaan Kalingga, antara lain Prasasti Tuk Mas yang ditemukan di Desa Dakawu di Lereng Gunung Merbabu, Jawa Tengah.
- Kerajaan Kalingga yang dipimpin oleh seorang wanita sudah mengajarkan mengenai kesetaraan gender. Nilai keberanian, semangat yang tinggi, dan pengorbanan, memang pantas diteladani. Perjalanan sejarah keberadaan agama Buddha sudah ada sejak bertahtanya Ratu Shima di Kerajaan Kalingga. Menurut sejarah, Prasasti Tukmas merupakan peninggalan Kerajaan Kalingga yang menganut Siva. Peninggalan yang berciri agama Buddha belum ditemukan. Hanya saja, bukti yang menunjukkan bahwa Kerajaan Kalingga merupakan kerajaan Buddhis dapat dilihat dari keberadaan Bhikkhu Hui Ning dan Jnanabadra di kerajaan itu.

Peninggalan sejarah kebudayaan kerajaan Hindu Buddha berupa Prasasti dan Candi.



Gambar: Prasasti kalingga
Sumber: <https://lezgetreal.com>



Gambar: Peninggalan Majapahit
Sumber : <https://www.tribunnewswiki.com/>

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Belajar dari salah satu sejarah peninggalan kebudayaan agama Buddha yang terkenal di dunia.



Candi
Borobudur
peninggalan
budaya
Buddhis
Mataram
Kuno

Candi Borobudur dibangun pada masa kerajaan Mataram Kuno kurang lebih abad ke 8 Masehi oleh raja Smaratingga dari dinasti Syailendra. Candi Borobudur merupakan salah satu keajaiban dunia yang terletak di kota Magelang Jawa Tengah. Candi Borobudur terdiri dari tiga tingkatan yaitu :

1. Kamadhatu, tingkat paling bawah yang menggambarkan kehidupan manusia yang masih diliputi oleh nafsu keinginan duniawi.
2. Rupadhatu, tingkat kedua menggambarkan dimana manusia telah terbebas dari nafsu duniawi namun masih terikat dengan bentuk fisik atau rupa, dan memandang dunia wujud.
3. Arupadhatu, tingkat paling atas yang

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

menggambarkan dimana manusia telah bebas dari
nafsu duniawi dan wujud.

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Aktivitas 2 Diskusi Kelompok

Setelah melakukan aktivitas 1 , peserta didik secara kelompok melakukan diskusi dengan dipandu dan bimbing oleh guru. Beberapa contoh soal atau permasalahan yang akan didiskusikan adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana yang kalian ketahui tentang kerajaan Kalingga dan hubungannya keberadaan agama Buddha pada masa itu ?
2. Bagaimana pendapat kalian tentang Candi Bodobudur hubungannya dengan peninggalan budaya Buddhis pada masa kerajaan Mataram Kuno ?
3. Nilai-nilai apa yang akan kalian petik dan amalkan dari kemashuran kerajaan Majapahit pada masa sekarang ini ?

Aktivitas 3 Mempresentasikan hasil diskusi kelompok

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Setelah melakukan aktivitas 2, peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompok, dimana secara bergiliran menyampaikan hasilnya dan kelompok yang lain memperhatikan dan memberi pertanyaan, saran dan masukan. Beberapa hal yang dilakukan oleh kelompok penyampai hasil :

- Mencatat pertanyaan, saran dan masukan dari kelompok lain
- Menjawab pertanyaan-pertanyaan dari kelompok lainnya
- Membuat kesimpulan dari hasil diskusi yang disampaikan

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Refleksi Peserta didik

Bagaimana menurut kalian bagian mana yang paling sulit dari materi pembelajaran ini ?. Apa yang akan kalian lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu ?. Kepada siapa kalian akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini ?. Jika kalian diminta untuk mengucapkan kata semangat 1 sampai 3 berapa kali berapa kali kalian akan mengatakan ?

3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
- Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
- Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

Asesmen Performa

Rubrik penilaian saat peserta didik melakukan diskusi kelompok adalah sebagai berikut :

Penilaian Kelompok :

No	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
1	Menyelesaikan tugas kelompok dengan baik			
2	Kerjasama kelompok			

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

3	Hasil tugas (sesuai bahan)			
4	Pembagian tugas			
5	Sistematika pelaksanaan			
Jumlah nilai kelompok				

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Penilaian individual

Nama Siswa :

Kelas :

No	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
1	Berani mengemukakan pendapat			
2	Berani menjawab pertanyaan			
3	Jiwa Kepemimpinan			
4	Inisiatif			
5	Menghargai pendapat teman			
	Jumlah Nilai Individu			

Asesmen Formatif

Asesmen Formatif dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung dengan instrumen soal-soal essay yang menuntut pemikiran dan pemecahan tingkat tinggi Atau HOTS. Kriteria penilaian untuk hasil kerja peserta didik dinyatakan melalui angka atau kuantitatif.

Contoh Instrumen soal essay yang mengacu pada HOTS

1. Candi Borobudur adalah maha karya nenek moyang kita pada masa kerajaan Mataram Kuno dinasti Syailendra raja Smaratungga, nilai-nilai luhur apa dapat kalian petik dari Candi tersebut ?

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

2. Bagaimana upaya-upaya yang kalian lakukan untuk melestarikan peninggalan budaya Buddhis seperti Candi, Prasasti, patung-patung dan sejenisnya pada masa kehidupan modern seperti sekarang ini ?
3. Bagaimana sikap kalian terhadap orang yang tidak bertanggung jawab, merusak hasil peninggalan-peninggalan kebudayaan Buddhis dari masa kerajaan Hindu dan Buddha yang menjadi kekayaan bangsa Indonesia ?

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Pedoman Penilaian untuk Asesmen Fermorma dan Formatif

Asesmen Ferforma

Kriteria Penilaian

Interval Nilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80 - 100	Sangat Baik	4
70 - 79	Baik	3
60 - 69	Cukup	2
45 - 59	Kurang	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 = \text{Nilai}$$

Asesmen Formatif essay

Kriteria Penilaian

No	Skor	Keterangan
1	5	Jika jawaban benar sempurna
2	4	Jika jawaban benar mendekati sempurna

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

3	3	Jika jawaban benar kurang sempurna
4	2	Jika jawaban benar tidak sempurna
5	1	Jika jawaban salah

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 = \text{Nilai}$$

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Keterangan

Angka	Diskripsi	Indikator
4	Sangat Baik	Jika semua aspek penilaian dilakukan secara maksimal dan sempurna
3	Baik	Jika semua aspek penilaian dilakukan secara maksimal
2	Cukup	Jika semua aspek penilaian dilakukan secara cukup maksimal
1	Kurang	Jika semua aspek penilaian dilakukan secara kurang maksimal

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Keterangan

Angka	Diskripsi	Indikator
5	Jawaban benar sempurna	Jika jawaban semua memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar.
4	Jawaban benar mendekati sempurna	Jika jawaban sebagian besar memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar.
3	Jawaban benar kurang sempurna	Jika jawaban setengah sebagian memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar.
2	Jawaban kurang sempurna	Jika jawaban sebagian kecil memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar
1	Jawaban salah	Jika jawaban semua tidak memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Pengayaan

Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait dengan materi pelajaran. Mereka diberi tugas untuk melakukan diskusi dengan tutor sebaya yang berhubungan dengan materi berikutnya.

Remedial

Peserta didik yang mengalami kesulitan atau belum dapat mencapai ketuntasan minimum, akan diberi pendampingan dan bimbingan secara personal atau kelompok dengan metode atau langkah-langkah yang sederhana

Refleksi Guru

- Apakah kegiatan pembelajaran tentang sejarah agama Buddha di Indonesia telah berhasil ?
Bagian mana yang menurutmu telah berhasil
- ? Kesulitan apa yang dialami ?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran ?
- Apakah seluruh peserta didik dapat mengikuti pelajaran dengan baik ?

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa :
Kelas :
Hari/Tanggal :

Patunjuk Pengerjaan

1. Carilah informasi tentang peninggalan budaya Buddhis berupa Candi, Prasasti dan artefak lainnya pada masa kerajaan Hindu dan Buddha
2. Carilah melalui berbagai sumber seperti internet, perpustakaan, buletin dan sejenisnya.
3. Mengindetifikasi hasil kebudayaan tersebut dan isilah kedalam kolom kerja
4. Bertanyalah jika ada yang kurang jelas dan dimengerti

No	Nama Kerajaan	Jenis Peninggalan (Candi, Prasasti atau Artefak)	Nilai
1	Kalingga	1. 2. 3.	
2	Sriwijaya	1. 2. 3.	
3	Mataram Kuno	1. 2. 3.	

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA **0853-8611-7714**

Ini hanya contoh

4	Majapahit	1. 2. 3.	
---	-----------	-------------------------------	--



BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Kegiatan

2

Meneladan Penyokong dan Tokoh
Agama Buddha di Indonesia

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
- Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
- Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.

2. Kegiatan Inti (90 menit)

- Guru menayangkan teks, gambar atau video tentang penyokong Buddha dan para tokoh agama Buddha di Indonesia
- Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan.
- Peserta didik memperhatikan dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru
- Guru menugaskan peserta didik untuk membaca teks materi tentang para penyokong Buddha dan tokoh-tokoh agama Buddha di Indonesia
- Guru menugaskan kepada peserta didik untuk mengamati dengan cermat gambar para penyokong Buddha dan tokoh-tokoh agama Buddha di Indonesia
- Guru menugaskan kepada peserta didik untuk mencari sumber-sumber bacaan tentang para penyokong Buddha dan tokoh-tokoh agama Buddha di Indonesia melalui perpustakaan, internet dan media lainnya.

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

- Guru menugaskan kepada peserta didik untuk melakukan kegiatan diskusi kelompok, tugas-tugas mandiri dan bentuk latihan-latihan lainnya.
- Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung.

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Aktivitas 1 Membaca Teks dan Mengamati gambar

Peserta didik mencari sumber-sumber bacaan dan ilustrasi gambar para tokoh penyokong setia pada masa kehidupan Buddha, membaca dan mengamati dengan baik seperti contoh teks dan gambar dibawah ini :

1. Raja Bimbisara Penyokong Buddha

Beliau adalah raja dari Magadha yang kaya raya dan selalu membantu Buddha dalam bentuk materi dan selalu berdana pada murid-murid Buddha. Beliau jujur, patuh, memiliki rasa bhakti yang tinggi dan juga semangat berkorban yang tinggi. Raja Bimbisara memiliki peran penting dalam pengembangan agama Buddha pada zaman Buddha, yaitu dengan menyokong Buddha dan para muridnya, dengan mencukupi semua kebutuhan yang diperlukan oleh Buddha.

2. Raja Asoka

Beliau juga raja yang bijaksana, selalu mengajarkan kemurahan hati, bahkan di masa tuanya, beliau rela menjadi petapa untuk melakukan berbagai kebaikan. Beliau juga dermawan, pemberani semangatnya tinggi. Raja Asoka mengajarkan toleransi antarpenganut agama yang berbeda untuk selalu memiliki toleransi. Agar agama kita sendiri berkembang dengan baik, harus menghormati agama lain.



BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Gambar : Ilustrasi raja Bimbisara
Sumber : Kemendikbud

Gambar : Ilustrasi raja Asoka
Sumber : Kemendikbud

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Aktivitas 2 Bermain Peran

Pada kegiatan aktivitas 2 ini peserta didik bermain drama, memerankan raja Asoka yang pada awalnya adalah raja yang lalim, kejam dan suka berperang setelah bertemu dengan ajaran Buddha, kemudian meletakkan senjata perangnya dan menjadi penuh kasih dan penyokong Buddha yang kemudian dikenal dengan “Dharma Soka” yang artinya Asoka yang bijaksana.

Lima orang siswa, 1 berperan sebagai raja Asoka, 1 siswa sebagai patih, dan 3 siswa menjadi menteri penasehat raja.

Aktivitas 3 Diskusi Kelompok

Setelah melakukan aktivitas 2 peserta didik melakukan diskusi kelompok, dari hasil melihat dan mengamati permainan drama raja Asoka

- Nilai-nilai apa yang dapat kalian teladan dari raja Asoka ?
- Bagaimana nilai-nilai tersebut jika dilaksanakan dalam kehidupan modern seperti sekarang ini ?

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Aktivitas 4 Mempresentasikan hasil diskusi kelompok

Setelah melakukan aktivitas 2, peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompok, dimana secara bergiliran menyampaikan hasilnya dan kelompok yang lain memperhatikan dan memberi pertanyaan, saran dan masukan. Beberapa hal yang dilakukan oleh kelompok penyampai hasil :

- Mencatat pertanyaan, saran dan masukan dari kelompok lain
- Menjawab pertanyaan-pertanyaan dari kelompok lainnya
- Membuat kesimpulan dari hasil diskusi yang disampaikan

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Refleksi Peserta didik

Bagaimana menurut kalian bagian mana yang paling sulit dari materi pembelajaran ini ?. Apa yang akan kalian lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu ?. Kepada siapa kalian akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini ?. Jika kalian diminta untuk mengucapkan kata semangat 1 sampai 3 berapa kali berapa kali kalian akan mengatakan ?

3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
- Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
- Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

Asesmen Performa

Rubrik penilaian saat peserta didik melakukan drama bermain peran berikut :
Penilaian Kelompok :

No	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
1	Kesesuaian alur cerita			
2	Peran penjiwaan			

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA **0853-8611-7714**

Ini hanya contoh

3	Kejelasan inti cerita			
4	Pesan-pesan yang disampaikan			
5	Penampilan (daya tarik)			
Jumlah nilai kelompok				

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Asesmen performa Diskusi

Penilaian Kelompok

Nama Kelompok :

Kelas :

No	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
1	Berani mengemukakan pendapat			
2	Berani menjawab pertanyaan			
3	Jiwa Kepemimpinan			
4	Inisiatif			
5	Menghargai pendapat teman			
	Jumlah Nilai Individu			

Asesmen Formatif

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Asesemen Formatif dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung dengan instrumen soal-soal essay yang menuntut pemikiran dan pemecahan tingkat tinggi Atau HOTS. Kriteria penilaian untuk hasil kerja peserta didik dinyatakan melalui angka atau kuantitatif.

Contoh Instrumen soal essay yang mengacu pada HOTS

- Nilai-nilai keteladanan apa yang dapatkan dari keagungan raja Bimbisara sebagai penyokong setia kepada Buddha ?
- Apa yang dapat kalian teladani dan amalkan dalam kehidupan sekarang, dari kepemimpinan raja agung Asoka ?

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Pedoman Penilaian untuk Asesmen Formorma dan Formatif

Asesmen Ferforma

Kriteria Penilaian

Interval Nilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80 - 100	Sangat Baik	4
70 - 79	Baik	3
60 - 69	Cukup	2
45 - 59	Kurang	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 = \text{Nilai}$$

Asesmen Formatif essay

Kriteria Penilaian

No	Skor	Keterangan
1	5	Jika jawaban benar sempurna
2	4	Jika jawaban benar mendekati sempurna

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

3	3	Jika jawaban benar kurang sempurna
4	2	Jika jawaban benar tidak sempurna
5	1	Jika jawaban salah

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor diperolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 = \text{Nilai}$$

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Keterangan

Angka	Diskripsi	Indikator
4	Sangat Baik	Jika semua aspek penilaian dilakukan secara maksimal dan sempurna
3	Baik	Jika semua aspek penilaian dilakukan secara maksimal
2	Cukup	Jika semua aspek penilaian dilakukan secara cukup maksimal
1	Kurang	Jika semua aspek penilaian dilakukan secara kurang maksimal

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Keterangan

Angka	Diskripsi	Indikator
5	Jawaban benar sempurna	Jika jawaban semua memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar.
4	Jawaban benar mendekati sempurna	Jika jawaban sebagian besar memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar.
3	Jawaban benar kurang sempurna	Jika jawaban setengah sebagian memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar.
2	Jawaban kurang sempurna	Jika jawaban sebagian kecil memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar
1	Jawaban salah	Jika jawaban semua tidak memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Pengayaan

Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait dengan materi pelajaran. Mereka diminta untuk mempelajari dan menyimak materi berikutnya .

Remedian

Peserta didik yang mengalami kesulitan atau belum dapat mencapai ketuntasan minimum, akan diberi pendampingan dan bimbingan secara personal atau kelompok dengan metode atau langkah-langkah yang sederhana

Refleksi Guru

- Apakah kegiatan pembelajaran tentang sejarah agama Buddha di Indonesia telah berhasil ?
Bagian mana yang menurutmu telah berhasil
- ? Kesulitan apa yang dialami ?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran ?
- Apakah seluruh peserta didik dapat mengikuti pelajaran dengan baik ?

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengerjaan

1. Carilah informasi tentang nama dan kemashuran penyokong setia pada jaman kehidupan Buddha, melalui berbagai sumber.
3. Mengindetifikasi nilai-nilai keteladanan para tokoh tersebut ke dalam kolom kerja
4. Bertanyalah jika ada yang kurang jelas dan dimengerti

No	Nama Tokoh Penyokong	Nilai Keteladanan	Nilai
1	Raja Bombisara	1. 2. 3.	
2	Raja Asoka	1. 2. 3.	
3	Anatapindika	1. 2. 3.	



BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Kegiatan

3

Keragaman Budaya Buddhis
di Indonesia

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- Memberi salam dan melakukan hening sejenak untuk berdoa bersama
- Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
- Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
- Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- Guru melakukan apersepsi terhadap materi sebelumnya dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada peserta didik.

2. Kegiatan Inti (90 menit)

- Guru menayangkan teks, gambar atau video tentang keragaman budaya Buddhis di Indonesia
- Guru memberikan penjelasan secara singkat terhadap paparan materi yang disampaikan.
- Peserta didik memperhatikan dan menyimak dengan baik paparan materi yang disampaikan oleh guru
- Guru menugaskan peserta didik untuk membaca teks dan mengamati gambar tentang keragaman budaya Buddhis di Indonesia.
- Guru menugaskan kepada peserta didik untuk mencari sumber-sumber bacaan tentang keragaman budaya Buddhis di Indonesia melalui perpustakaan, internet dan media lainnya.
- Melakukan kunjungan ke situs-situs Buddhis atau museum terdekat yang menyimpan berbagai peninggalan budaya Buddhis (bila memungkinkan)

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

- Guru menugaskan kepada peserta didik untuk melakukan kegiatan diskusi kelompok, tugas-tugas mandiri dan bentuk latihan-latihan lainnya.
- Guru melakukan pengamatan dan penilaian kepada peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung.

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Aktivitas 1 Membaca Teks dan Mengamati gambar

Peserta didik mencari sumber-sumber bacaan dan ilustrasi gambar tentang keragaman budaya Buddhis di Indonesia, membaca dan mengamati dengan baik seperti contoh teks dan gambar dibawah ini :

1. Candi Sewu



Gambar: Candi Sewu Jawa Tengah
Sumber : <https://niagatour.com/>

Candi Sewu adalah candi Buddha peninggalan kerajaan Mataram kuno yang didirikan oleh raja Rakai Panangkaran

2. Kitab Sutasoma



Gambar : Ilustrasi Kitab Sutasoma
Sumber : <https://satujam.com/>

Salah satu kebudayaan Buddhis dalam bentuk sastra kakawain adalah kitab Sutasoma, karangan Empu Tantular

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Aktivitas 2 Kunjungan Lapangan

Setelah melakukan aktivitas 1 peserta didik dengan dibimbing guru melakukan kunjungan lapangan seperti situs-situs Candi Buddha, Museum-museum terdekat yang menyimpan berbagai artefak peninggalan budaya Buddhis. Saat melakukan kunjungan siswa melakukan pengamatan secara kelompok dan mencatat hasil kerja serta mendokumentasikan.

Aktivitas 3 Mempresentasikan hasil kunjungan

Setelah melakukan aktivitas 2, peserta didik dengan bimbingan guru mempresentasikan hasil kunjungan baik di ruang tertutup maupun terbuka. Masing-masing kelompok kemudian membuat rangkuman hasil kunjungan sebagai bahan referensi atau dokumen.

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Refleksi Peserta didik

Bagaimana menurut kalian bagian mana yang paling sulit dari materi pembelajaran ini ?. Apa yang akan kalian lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu ?. Kepada siapa kalian akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini ?. Jika kalian diminta untuk memberikan tanda bintang1 sampai 4 berapa bintang yang akan kalian berikan?

3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
- Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
- Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
- Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

Asesmen Performa

Rubrik penilaian saat peserta didik melakukan kunjungan lapangan secara kelompok adalah berikut :

Penilaian Kelompok :

No	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
1	Kekompakan			
2	Ketelitian			

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

3	Ketepatan dengan materi			
4	Hasil Yang didapat			
5	Tanggung Jawab			
Jumlah nilai kelompok				

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Asesmen performa Presentasi

Penilaian Kelompok

Nama Kelompok :

Kelas :

No	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
1	Ketepatan menjawab pertanyaan			
2	Kelancaran Penyampaian			
3	Kerjasama			
4	Inisiatif			
5	Menghargai pendapat teman			
	Jumlah Nilai Individu			

Asesmen Formatif

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Asesemen Formatif dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung dengan instrumen soal-soal essay yang menuntut pemikiran dan pemecahan tingkat tinggi Atau HOTS. Kriteria penilaian untuk hasil kerja peserta didik dinyatakan melalui angka atau kuantitatif.

Contoh Instrumen soal essay yang mengacu pada HOTS

- Bagaimana cara kalian mengapresiasi keragaman budaya Buddhis di Indonesia dimana hingga sekarang masih dirasakan keberadaannya ?
- Apa yang akan kalian lakukan jika ada orang tidak bertanggung jawab merusak dan merendahkan berbagai keragaman budaya Buddhis seperti Candi, Patung situs-situs bersejarah dan sejenisnya ?

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Pedoman Penilaian untuk Asesmen Formative dan Sumatif

Asesmen Formative

Kriteria Penilaian

Interval Nilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80 - 100	Sangat Baik	4
70 - 79	Baik	3
60 - 69	Cukup	2
45 - 59	Kurang	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 = \text{Nilai}$$

Asesmen Sumatif essay

Kriteria Penilaian

No	Skor	Keterangan
1	5	Jika jawaban benar sempurna
2	4	Jika jawaban benar mendekati sempurna

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA **0853-8611-7714**

Ini hanya contoh

3	3	Jika jawaban benar kurang sempurna
4	2	Jika jawaban benar tidak sempurna
5	1	Jika jawaban salah

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 = \text{Nilai}$$

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Keterangan

Angka	Diskripsi	Indikator
4	Sangat Baik	Jika semua aspek penilaian dilakukan secara maksimal dan sempurna
3	Baik	Jika semua aspek penilaian dilakukan secara maksimal
2	Cukup	Jika semua aspek penilaian dilakukan secara cukup maksimal
1	Kurang	Jika semua aspek penilaian dilakukan secara kurang maksimal

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Keterangan

Angka	Diskripsi	Indikator
5	Jawaban benar sempurna	Jika jawaban semua memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar.
4	Jawaban benar mendekati sempurna	Jika jawaban sebagian besar memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar.
3	Jawaban benar kurang sempurna	Jika jawaban setengah sebagian memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar.
2	Jawaban kurang sempurna	Jika jawaban sebagian kecil memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar
1	Jawaban salah	Jika jawaban semua tidak memenuhi unsur-unsur fakta, teori dan konsep sebagai jawaban benar

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Pengayaan

Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait dengan materi pelajaran. Mereka diminta untuk mempelajari dan menyimak materi berikutnya .

Remedian

Peserta didik yang mengalami kesulitan atau belum dapat mencapai ketuntasan minimum, akan diberi pendampingan dan bimbingan secara personal atau kelompok dengan metode atau langkah-langkah yang sederhana

Refleksi Guru

- Apakah kegiatan pembelajaran tentang sejarah agama Buddha di Indonesia telah berhasil ?
Bagian mana yang menurutmu telah berhasil
- ? Kesulitan apa yang dialami ?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran ?
- Apakah seluruh peserta didik dapat mengikuti pelajaran dengan baik ?
-

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA 0853-8611-7714

Ini hanya contoh

Lembar Kerja Siswa

Nama Siswa :

Kelas :

Hari/Tanggal :

Petunjuk Pengerjaan

1. Carilah informasi tentang keragaman budaya Buddhis di Indonesia, baik berupa Candi, Situs, sastra dan sejenisnya
2. Carilah melalui berbagai sumber seperti internet, perpustakaan, buletin dan sejenisnya.
3. Mengidentifikasi jenis dan tempat keberagaman budaya Buddhis itu ada, pada kolom dibawah ini.
4. Bertanyalah jika ada yang kurang jelas dan dimengerti

No	Tempat Keberadaan	Ragam Budaya Buddhis	Nilai
1	Jawa Tengah	1. 2. 3.	
2	Jawa Timur	1. 2. 3.	
3	Sumatra	1. 2. 3.	

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA **0853-8611-7714**

Ini hanya contoh

Glosarium

Artefak, adalah benda, benda, seperti alat, perhiasan Yang menunjukkan kecakapan kerja manusia (terutama pada zaman dahulu).

Candi, adalah seni terapan yang memiliki fungsi sosial, dalam bidang religi, karena merupakan tempat ibadah umat beragama Hindu dan Budha.

Situs, adalah lokasi suatu kejadian, struktur, obyek, atau hal lain, baik aktual, virtual, lampau, atau direncanakan.

Performa, adalah pertunjukan, perbuatan, dayaguna, prestasi atau hasil dari pertunjukan.

Assesmen Formatif, merupakan sebuah penilaian yang dilakukan untuk mendapatkan informasi mengenai proses pembelajaran yang sudah dilakukan.

BUTUH FILE LENGKAP

SILAKAN WA **0853-8611-7714**

Ini hanya contoh

DAFTAR PUSTAKA

R. Soekmono, Dr., 1995, *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 2*.
Yogyakarta: Penerbit Kanisius

R. Soekmono. (1973 edisi cetak ulang ke-5 1988). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 2, 2nd ed.* Yogyakarta: Penerbit Kanisius

Tim Penyusun. 2003. *Sejarah Perkembangan Agama Buddha*.
Jakarta: CV Dewi Kayana Abadi.

B. Hurlock, Elizabeth. 1990. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan dalam Suatu Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.

<https://tic.wonderin.id/destination/jawa-tengah/sejarah-candi-borobudur-yang-tidak-banyak-diketahui-oleh-orang>

<https://www.liputan6.com/regional/read/2948382/muarojambi-candi-yang-luasnya-8-kali-borobudur>

<https://www.tribunnewswiki.com/2020/05/23/candi-jawi>

<https://hystoryana.blogspot.com/2019/06/prasasti-tuk-mas-tukmas-jejak-kerajaan.html>

<https://niagatour.com/candi-sewu/>

<https://satujam.com/kitab-sutasom>

[a/](#)