

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУКИ І ОСВІТИ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
БЕРЕСТИНСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор

Сергій РЯБОКІНЬ

«05» березня 2025 року

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО МАЙСТЕР-КЛАС ЯК СУЧАСНУ ФОРМУ ОБМІНУ
ПЕДАГОГІЧНИМ ДОСВІДОМ**

Обговорено та схвалено

на засіданні Педагогічної ради коледжу

(Протокол № 2 від 05.03.2025 року)

Берестин, 2025

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Майстер-клас є ефективною формою професійного навчання педагогічних кадрів у Берестинському педагогічному фаховому коледжі Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (далі – коледж), підвищення їх фахової майстерності на основі освоєння перспективного педагогічного досвіду, який створюється при методичному кабінеті коледжу.

Майстер-клас – це метод навчання та конкретне заняття із вдосконалення практичної майстерності, що проводиться фахівцем в певній галузі творчої діяльності для осіб, які, зазвичай, вже досягли достатнього рівня професіоналізму в цій сфері діяльності.

Майстер-клас – це яскраво виражена форма передачі педагогічного досвіду шляхом прямого і коментованого показу методів, прийомів і форм роботи суспільно визнаного педагога.

Майстер-клас – це форма заняття, на якому педагог передає досвід своєї роботи через пряме коментування й демонстрацію найефективніших методів, прийомів, форм педагогічної діяльності, плануючи застосування їх усіма учасниками заняття.

Майстер-клас це – успішна технологія + компетентний фахівець + доступність для колег + інтерактивність.

1.2 Майстер-клас проводиться педагогічним працівником (чи групою педагогічних працівників), який володіє високим професіоналізмом, інноваційним досвідом роботи, індивідуальним стилем педагогічної діяльності, досягнув високих результатів у навчанні, розвитку, вихованні здобувачів освіти.

1.3 Педагог-майстер керується у своїй діяльності цим Положенням.

2. МЕТА, ЗАВДАННЯ ТА НАПРЯМКИ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙСТЕР-КЛАСУ

2.1 Метою проведення майстер-класу є вдосконалення професійної та науково-методичної підготовки педагогічних кадрів, прискорення процесу трансформації перспективного педагогічного досвіду в практичну діяльність, збагачення їх технологічного потенціалу.

2.2 Основними завданнями майстер-класу є:

- пропаганда перспективних моделей досвіду з актуальних проблем модернізації освіти, підвищення ефективності навчання, виховання, управління;
- передача авторського досвіду, сприяння освоєнню і трансформації його провідних ідей в практичну діяльність слухачів;
- створення сприятливих умов для пошуку кожним слухачем (учасником) майстер-класу індивідуального стилю творчої педагогічної діяльності;
- підвищення рівня професійної майстерності педагогічних кадрів – слухачів (учасників) майстер-класу.

2.3 Діяльність майстер-класу здійснюється за актуальними освітніми напрямками:

- сучасні підходи до управління закладом освіти;
- удосконалення структури, змісту, форм і методів науково-методичної роботи з педагогічними кадрами;
- впровадження інноваційних технологій навчання і виховання;
- досвід використання інформаційних технологій, телекомунікаційних проєктів в освітньому процесі;
- удосконалення форм і методів роботи з обдарованими здобувачами освіти;
- формування національної свідомості особистості.

3. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОВЕДЕННЯ МАЙСТЕР-КЛАСУ

3.1 Майстер-клас є разовою формою роботи.

3.2 Майстер-клас педагога-новатора, носія перспективного педагогічного досвіду може проводитися як епізодичний методичний захід в рамках декади спеціальності, методичного тижня, науково-методичних конференцій, педагогічних читань, методичних фестивалів, оглядів-конкурсів, творчих звітів циклових комісій тощо.

3.3 Групи слухачів майстер-класу (від 3 до 20 осіб) формує методист коледжу, заступники директора коледжу.

3.4 Майстер-клас формується на добровільних засадах з числа педагогів, які виявляють інтерес до визначеної проблеми і мають бажання освоїти провідні ідеї досвіду педагога-майстра.

3.5 Основними формами роботи майстер-класу можуть бути:

- лекції керівника;
- семінарські заняття;
- практичний показ в дії сучасних форм і методів навчання, виховання, управління;
- тренінги;
- практикуми;
- моделювання;
- консультації;
- самостійна робота слухачів щодо опрацювання рекомендованої літератури, застосування в освітньому процесі окремих методів, прийомів, засобів навчання, елементів інноваційних технологій.

3.6 У формі майстер-класу можна продемонструвати:

- програму (складний, довготривалий шлях);
- окремі форми роботи;
- методи роботи;
- окремі техніки та технології.

3.7 База для проведення занять майстер-класу визначається самим педагогом за погодженням із завідувачем навчально-методичного кабінету, адміністрацією коледжу.

4. ЗМІСТ РОБОТИ МАЙСТЕР-КЛАСУ

4.1 Викладач-майстер презентує власну систему роботи чи її окремі елементи.

4.2 Викладач-майстер здійснює прямий коментований показ у дії методів і прийомів через навчальне заняття з викладачами-студентами.

4.3 Практичне навчання використання педагогічного досвіду викладача-майстра, яке розкриває логіку замислу майстра, систему й технологію педагогічних дій, здійснюється через моделювання самостійної роботи слухачів у режимі технології викладача-майстра. Викладач-майстер організовує самостійну роботу слухачів, виступає в ролі консультанта.

4.4 Майстер-клас завершують обговоренням результатів спільної діяльності педагога-майстра і слухачів.

Критерії якості підготовки та проведення майстер-класу

Презентабельність. Виразність інноваційної ідеї, рівень її представлення, культура презентації ідеї, популярність ідеї.

Ексклюзивність. Яскраво виражена індивідуальність (масштаб і рівень реалізації ідеї). Вибір, повнота і оригінальність розв'язання інноваційних ідей.

Прогресивність. Актуальність прийомів навчання, наявність нових ідей, що виходять за рамки стандарту та відповідають тенденціям сучасної освіти та методики навчання предмета; здатність не тільки до методичного, але і до наукового узагальнення досвіду.

Мотивованість. Наявність прийомів і умов мотивації, включення кожного в активну творчу діяльність по створенню нового продукту діяльності на занятті.

Оптимальність. Достатність використовуваних засобів на занятті, їх поєднання, зв'язок з метою і результатом (проміжним і кінцевим).

Ефективність. Результативність, отримана для кожного учасника майстер-класу. Який ефект розвитку? Що це дає конкретно учасникам? Уміння адекватно проаналізувати результати своєї діяльності.

Технологічність. Чіткий алгоритм заняття (фази, етапи, процедури), наявність оригінальних прийомів актуалізації, прийомів пошуку і відкриття, подиву, рефлексії (самоаналізу, самокорекції).

Артистичність. Піднесений стиль, педагогічна харизма, здатність до імпровізації, ступінь впливу на аудиторію, готовності до поширення і популяризації свого досвіду.

Загальна культура. Ерудиція, нестандартність мислення, стиль спілкування, культура інтерпретації свого досвіду.

Орієнтовна модель проведення майстер-класу

Етапи роботи майстер-класу	Зміст роботи	Діяльність учасників
1. Підготовчо-організаційний Визначення мети і завдань, представляється педагогічний досвід керівника майстер-класу за певним напрямом діяльності	Вітання, вступне слово майстра, очікування (сподівання від проведеної роботи)	Налаштовуються на діалог, проявляють активну позицію, допомагають майстру в організації заняття
2. Практичний (основна частина) Зміст майстер-класу, його основна частина: план дій, що включає поетапну реалізацію теми	Методичні рекомендації майстра для відтворення теми майстер-класу. Показ прийомів, що використовуються у процесі майстер-класу. Показ своїх «родзинок»	Кожна група презентує роботу відповідно до поставлених завдань

	(прийомів) з коментарями	
3. Підсумковий Рефлексія. Заключне слово. Прийняття рекомендацій. Аналіз очікувань	Підсумок майстер-класу. Обмін думками.	Рефлексія-активізація самооцінки та самоаналізу з приводу діяльності на майстер-класі

Схема-конспект майстер-класу

Тема: Тема майстер-класу.

Практична робота: робота яку будемо виконувати.

Забезпечення роботи майстер-класу:

Наочні посібники: виставка робіт, фото робіт, шаблони-заготовки, презентація тощо.

Обладнання та матеріали для практичної роботи: необхідні матеріали для роботи.

Структура майстер-класу

I етап (теоретичний)

Мета: знайомство з технікою майстра; передача особистого досвіду.

Завдання:

- ознайомити з історією, прийомами роботи;
- формувати уявлення
- розвивати інтерес

Форма проведення : лекція-бесіда.

II етап (практичний)

Мета: демонстрація методів і технік роботи.

Завдання:

- навчити виконувати
- формувати навички роботи з
- розвивати творчу уяву через виконання практичного завдання.

Форма проведення : інтегроване заняття.

Вид майстер-класу: спільна робота майстра-педагога з аудиторією.

План проведення майстер-класу

1. Актуалізація теми. Мотивація навчально-пізнавальної діяльності вихованців.
2. Активізація діяльності учасників.
3. Теоретична інформація. Демонстрація роботи майстра-педагога.
4. Практикум. Залучення слухачів до майстер-класу. Обмін думками. Образна інтерпретація.
5. Спільна робота майстра-педагога з аудиторією.
6. Рефлексія.