

Привет 🙌 Это *очень* краткий гайд, который должен помочь тебе писать более качественные и соответствующие регполитике Bon Journ тексты.



Я Елизавета, редактор у нас на канале, и хочу делать меньше дурацкой работы. Будет круто публиковать твой авторский материал, не перекраивая его каждый раз на мой вкус.

Bon Journ рассчитан на наших ровесников, поэтому мы делаем то, что нравится нам самим. Это лучший способ проверить, в правильном ли ключе или настроении написан текст.

Поддержка преподавателей или деканата не должна тебя смущать. Все в порядке. Нам все еще можно быть прикольными.

Чаще всего мне приходится:

1. Исправлять мелочи

- на -, а-б на а – б (*длинное тире дает сочетание клавиш alt+0152 на правой клавиатуре, и с двух сторон от него нужен пробел*), “а” на «а», убирать точки с ё, ставить запятые и делить один абзац на два. Убирать точки из заголовков. Делай это, пожалуйста, сам(а).

2. Упрощать текст

Мы – не официальное медиа. Наши тексты не рассчитаны на новостное агентство или научного руководителя. Пиши проще.

Нет

Да

Также в результате жизнедеятельности с героями случаются разные интересные приключения: одним из них являются, в числе прочих, смерть по причине огня из огнемета.

И потом их поджарили из огнемета.

Как это работает? Прежде чем подобрать привычные формулировки, которые, как тебе кажется, «нужно использовать, чтобы донести новость», перескажи себе, о чем эта новость. А потом напиши это. Готово, вы восхитительны. (Не пугайся, если текст будет выглядеть

маленьким и/или непрофессиональным. Это иллюзия. На самом деле материал станет только лучше.)

Иногда говорят, что это редакторский прием [сходить в бар](#), а ведь плохая идея точно не может называться чем-то настолько хорошим. [«Пиши, сокращай»](#), по большей части, тоже об упрощении текстов и убийстве унылых штампов.

3. Делать текст вкуснее

Самая субъективная часть и возможность написать *очень* хорошо или *очень* плохо. Авторская манера держится как раз на вкусоности текста, когда он настолько хорош, что ты получаешь удовольствие просто от чтения, но не понимаешь, почему.

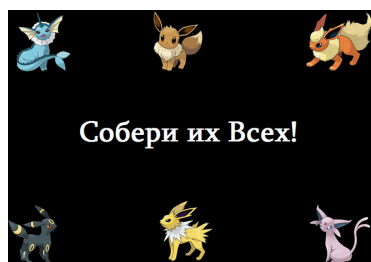
Научить авторскому стилю почти невозможно, но можно:

- читать хороших авторов
- много тренироваться
- работать над ошибками

Мне самой помогают:

- Терри Пратчетт
- тг-канал i hate being a manager
- Довлатов
- шоу «Импровизация»
- интервью Мэтта Беллами (без перевода)
- сериал «Благие знамения»
- стендапы
- моя лень.

А вообще-то список бесконечен. Как говорится,



Вывод: пиши как для себя, не забывай про длинное тире, мой ручки – и все будет хорошо 🍷