المستوى: الثالثـة متوسـط **المـدة: ساعـة ونصف**

(الاختبار الثلاثي الثاني في مـادة التربية التشكيلية)

الجزء الأول: وضعيات بسيطة 12/12

1- أربط بسهم بين الأسلوب والمصطلح: (03 نقاط)

Fauvisme	**تعبيرية**
Expressionisme	**وحشية**
Cubisme	**تكعيبية**

2- ضع سطرا تحت الألوان الحيادية: (03 نقاط)

أحمـر	أسـود	أزرق	رمـادي	برتقـالي	أبيـض

3- أذكر ثلاثة عناصر للعمارة الإسلامية. (06 نقاط)

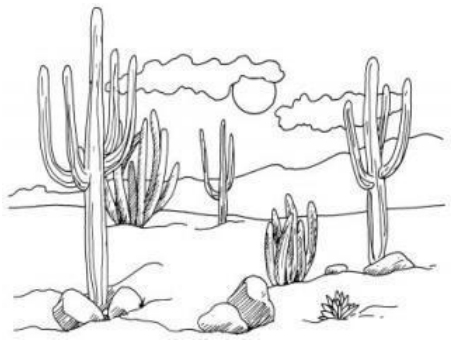
- .....
- .....
- .....

الجزء الثاني: الوضعية الإدماجية 08/08

السياق:
المنظور الهوائي يقصد به منظور الألوان كما تبدو متأثرة بحالات الجو الطبيعي ويتمثل في الخفوت التدريجي للضوء وتزايد نعومة الألوان البعيدة. لذلك نرى الألوان البعيدة ألوان رمادية ملونة فاتحة.

السندات:

- منظر طبيعي مصغر



التعليمة:
أعد رسم هذا المنظر وفق سلم رسم ½ (تكبير) مع تلوينه.
الخامة: أقلام خشبية

ملاحظة: كل شطب يلغي تصحيح الورقة