



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL PCEI DE PICHINCHA
EXCELENCIA Y CALIDAD EDUCATIVA



CENTRO DE APOYO TUTORIAL: SANTO DOMINGO
AGENDA ESTUDIANTIL / AÑO LECTIVO 2019-2020.

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA.		ASIGNATURA: EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA.		
TUTORES: Lic. Sandra López		NIVEL: 5	SUBNIVEL: SUPERIOR	CURSO: SEGUNDO BGU.
Nº DE PERIODOS: 18	FECHA DE INICIO: 28-29 de Abril del 2019		FECHA DE FINALIZACIÓN: 31-Agosto / 01-Septiembre del 2019.	
TÍTULO DEL BLOQUE:		VALORES		
Nº 01: PROCESO DE CREACIÓN ARTÍSTICA. (El Yo: La identidad)		VALOR:		
Nº 02: EL PROYECTO ARTÍSTICO. (El encuentro con los otros: La alteridad)		Justicia / Solidaridad / Tolerancia / Responsabilidad / Honestidad / Afectividad.		
Nº 03: LA PRODUCCIÓN TEATRAL. (El entorno: Espacio, tiempo y objetos)		El buen vivir.		

DESARROLLO

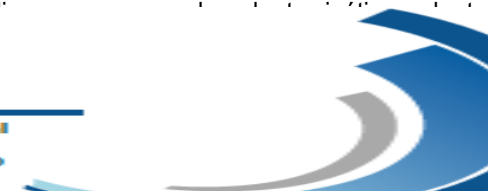
FECHA	BLOQUE CURRICULAR	CONTENIDOS ESENCIALES	RECURSOS		TAREAS PARA LA TUTORÍA
			Material - Estudio	Página	
ABRIL 27-28/2019					Inauguración del Periodo lectivo. Orientaciones didácticas y metodológicas para los estudiantes.
MAYO 04-05 2019	UNIDAD Nº 1 01: PROCESO DE CREACIÓN ARTÍSTICA.	TEMA 1: * Proceso de Creación artística. * La Creatividad.	Libro de ECA 2do BGU. Ediciones Crear. Internet / Blog	12-17	Conteste las siguientes preguntas. 1.- ¿Qué es para usted, la creatividad? 2.- ¿Qué características posee la persona creativa? / Leer el tema pág. 14, 15 y 16 * Realice un resumen sobre las fases del proceso creativo, mediante un esquema de localización de las ideas principales y resumen. (pág.; 15) / * Realice desarrollo mis destrezas pág. 17
MAYO 11- TP 12 - TD		TEMA 2: * El Boceto. DÍA DE LA MADRE (TUTORIA A DISTANCIA)		18-21	* Leer el tema pág. 18, 19 y 20 * Establezca las diferencias entre boceto burdo, boceto comprensivo y boceto dummy. * Acceda a: https://www.youtube.com/watch?v=UmJOks9orwM . Observe el proceso de elaboración de un boceto, y acompañe de una tipografía con el mensaje "Dile no a las drogas". Realice desarrollo mis destrezas pág. 21
MAYO		TEMA 3: * El Poster.		22-25	TP: Leer el tema pág. 22,23 y 24 * Realice un breve resumen sobre los elementos y características que posea un afiche.



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL PCEI DE PICHINCHA
EXCELENCIA Y CALIDAD EDUCATIVA



2019					* http://www.cam.educaciondigital.net/ Luego realice un boceto de un afiche con el tema: "El abuso de género". Realice desarrollo mis destrezas pág. 25 TD: Esta tarea presente el domingo 19 de Mayo.
MAYO 25 - 26 2019		TEMA 4: * El Cómic.		26-27	Leer el tema pág. 26 y 27 * Realice una reseña histórica de los principales comics: "Memín Pinguin", "Kaliman", "El Santo", "Condorito", "Mafalda" y del Ecuador "Panfleto".
JUNIO 01 - 02 2019	PRIMER PARCIAL	TEMA 5: Elaboración de Afiches. * Evaluación de la Unidad N° 1.		28-29 30-33	* Elabore un afiche sobre cualquier anuncio publicitario. (Pág.: 30) * Realice el Taller sobre Latinoamérica soy yo. (Pág.: 31) * Realice la evaluación de la unidad pág. 32 y 33
JUNIO 08 - 09 2019	UNIDAD N° 2: EL PROYECTO ARTÍSTICO	TEMA 1: * Fases del Proyecto artístico.	Libro de ECA 2do BGU Ediciones Crear. Internet / Blog	34-39	Leer el tema pág. 36, 37, 38 y 39 * Responda las tres preguntas de la página N° 36. * Aplicando el organizador gráfico Esquematzación: realice un resumen sobre las fases de un "Proyecto Artístico" . * Realice desarrollo mis destrezas pág. 39
JUNIO 15 TP 16 TD 2019		TEMA 2: * La composición musical. DIA DEL PADRE (TUTORIA A DISTANCIA)		40-43	TP: Leer el tema pág. 40, 41, 42 y 43 / * Conteste las preguntas de la página 40. * Escuche el pasillo "El alma en los labios" de Medardo Ángel Silva. ¿Qué mensaje le dice esta canción. Quién fue Medardo Ángel Silva? – Busque el significado de metáfora. * Realice un canción corta con el tema mi Ecuador. / * Realice desarrollo mis destrezas pág. 43 TD: Realice la tarea y presente el domingo 23 de Junio.
JUNIO 22 – 23 2019		TEMA 3: * La producción musical		44-47	Leer el tema pág. 44,45 y 46 / * Conteste las preguntas de la página 44. * Mediante un organizador gráfico a su elección realice un resumen sobre los procesos de una producción musical. Acompañe con un gráfico de un estudio de grabación. * Realice desarrollo mis destrezas pág. 47
JUNIO 29 – 30 2019		TEMA 4: * Instalaciones artísticas.		48-49	Leer el tema pág. 48 y 49 / * Conteste las preguntas de la página 48. * Donde y cuando tienen origen las instalaciones artísticas. * Mediante un cuadro comparativo, hable de Marcel Duchamp y de Allan Kaprow, sobre las instalaciones artísticas. / * Realice desarrollo mis destrezas pág. 49
		TEMA 5:			Leer el tema pág. 50 y 51

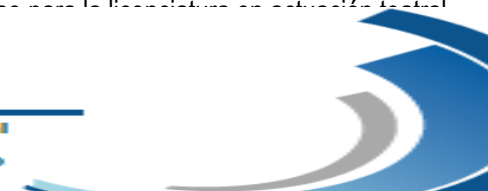




UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL PCEI DE PICHINCHA
EXCELENCIA Y CALIDAD EDUCATIVA



06 - 07 2019	SEGUNDO PARCIAL.	* Profesionarte: Ing. En sonido y acústica.			* Realice desarrollo mis destrezas pág. 51 * Realice un ligero resumen sobre el artista ecuatoriano; Cristóbal Ortega, y característica artística.
JULIO 13 – 14 2019		TEMA 6: * Desde la WEB. * Taller: Interpretación de canciones. * Evaluación de la Unidad N° 2.		54-57	*Realice el taller pág. 55 * Desarrolle la evaluación de la unidad 2, pág. 56 y 57
JULIO 20 – 21 2019	UNIDAD N° 3. LA PRODUCCIÓN TEATRAL.	TEMA 1: * El libreto teatral.	Libro de ECA 2do BGU. Ediciones Crear. Internet / Blog	58-63	Leer el tema pág. 60,61 y 62 / * Conteste las 3 preguntas de la página N° 60. * Observe el video: https://www.youtube.com/watch?v=rK1CjSMZ_IY , y a partir de la presentación de la obra “La casa de Bernarda Alba”, identifique los picos de intensidad dramática y sus puntos de giro (Ayúdese con la información de la página 62) / * Realice Desarrollo mis destrezas página 63.
JULIO 27 – 28 2019		TEMA 2: * El director y la puesta en escena.		64-65	Leer el tema pág. 64 y 65 / * Conteste las 2 preguntas de la página N° 65. * Aplicando el ordenador gráfico “Mándala”, Realice un resumen sobre el tema; El director y la puesta en escena de una obra. / * Realice Desarrollo mis destrezas página 65
AGOSTO 03 – 04 2019		TEMA 3: * La escenografía.		66-69	Leer el tema pág. 66, 67, 68 y 69 * Reflexiono: Responda la pregunta de la página 66, con la respectiva imagen. * ¿Qué es la escenografía, en qué consiste? En que nos ayuda la iluminación * Realice Desarrollo mis destrezas página 69
AGOSTO 10 – 11 2019		TEMA 4: * Vestuario y maquillaje.		70-73	Leer el tema pág. 79, 71, 72 y 73 / * Conteste las 2 preguntas de la página N° 70. * Realice un resumen sobre el vestuario y maquillaje, utilice la técnica del diagrama conceptual (pág. 70) * Presente imágenes de personajes con vestuario del teatro clásico o tradicional. De personajes del teatro de la calle, o presente su propio maquillaje de alguna participación en su colegio. * Realice Desarrollo mis destrezas página 73
AGOSTO 17 – 18 2019		TEMA 5: * El artista: Peki Andino. * El libreto teatral.		74-76	* Realice una breve reseña histórica del escritor y dramaturgo Peki Andino. * Aplicando un diagrama realice el Perfil de la obra para la escenografía teatral





UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL PCEI DE PICHINCHA
EXCELENCIA Y CALIDAD EDUCATIVA



		* Desde la WEB: Descargar efectos de sonido sshhtt!!			
AGOSTO 24 – 25 2019		TEMA 6: * Taller: Maquillaje de caracterización. * Evaluación de la Unidad N° 3.		77-79	* Taller de “Maquillaje de caracterización” el tutor debe proveer en una hoja la imagen de una cara limpia y sin maquillaje ni cabello, similar de la página 77, o el estudiante a su vez debe llevar a la tutoría lo solicitado, más el maquillaje con el cual va a caracterizar al personaje. * Desarrolle la evaluación de la unidad 3 pág. 78 y 79
AGOSTO 31 SEPT. 01		PROYECTO QUIMESTRAL I			Proyecto quimestral adaptación dramática de una leyenda local pág. 80 y 81 el mismo que se expondrá en el fortalecimiento de educación Cultural y artística el 31 de agosto y 01 de Septiembre. DRAMATIZACION TEATRAL DE LA OBRA “BODAS DE SANGRE”
SEPT. 07 – 08 2019	EXAMEN I QUIMESTRE SEPTIEMBRE. 07 – 08 2019				
SEPT. 14 – 15 2019	EXAMEN I QUIMESTRE SEPTIEMBRE. 14 – 15 2019				
ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
TUTOR: Lic. Wellington E. García E.		 Lic. Sandra López Tutor Coordinador de Área de Educación Cultural y Artística.		Vicerrectorado Ing. Cecilia Caiza C.	
FIRMA: 					
FECHA: 20 – 04 / 2019					

UNEFS-PCEI-P Vicerrectorado.

E-MAIL: willygarcia-59@hotmail.com

BLOG DEL DOCENTE: willyenglishpvmuno-15.blogspot.com

N° Teléfono: 0990678308

