

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 1	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO SEXTO
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la noción del arte rupestre , orígenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1 Adapta, reconocer e interpretar los orígenes de la historia del arte, paralelo al desarrollo humano, orígenes del periodo paleolítico y neolítico basado en la explicación docente y los soportes teóricos de clase relacionados con las civilizaciones egipcia y griega.



EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional ,

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 2		AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO SEXTO
GRUPO 1-2			
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion del arte rupestre , orígenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)		
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.		

ACTIVIDAD 1 Adapta, reconocer e interpretar los orígenes de la historia del arte, paralelo al desarrollo humano, orígenes del periodo paleolítico y neolítico basado en la explicación docente y los soportes teóricos de clase relacionados con la tematica



-Define en tu block base 30 con ayuda de MICROPUNTAS ,los dibujos ilustrado del imperio persa. en doble hoja se realizara este. Dibújalo inicialmente con lápiz, luego puntea con micropunta negro sus lineas, finalmente rellena con puntos mas unidos su interior.

EVALUACION: evidencias bibliograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional , Acordados por videoconferencias o WhatsApp.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 3	AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO SEXTO
GRUPO 1-2		
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la nocion del arte rupestre , origenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)	
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.	

ACTIVIDAD 1

Desarrolla una ilustración a color de la edad de piedra y la edad de los metales, relacionando las imágenes sugeridas.



EVALUACION: evidencias bibliograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional , Acordados por videoconferencias o WhatsApp.

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 4		AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO SEXTO
GRUPO 1-2			
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la noción del arte rupestre , orígenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)		
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.		

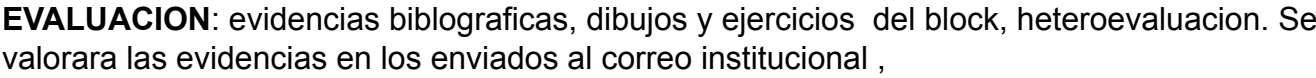
ACTIVIDAD 1 -Define en tu block base 30 con ayuda de puntos de micropunta ,un dibujo ilustrado de la vida cotidiana de los primeros habitantes del paleolítico y el neolítico.



Dibuja y elabora en 1 pagina el dibujo sugerido con todos los elementos y características de la linea utiliza colores , lápiz y demas implementos graficos, ampliados y bien pintados.

Actividad 2

Realiza en 2 pagina2 de block base 30 el dibujos ampliado sugerido. Que contenga lineas y sombras de lapiz en su creaci3n



PRIMER PERIODO

ACTIVIDAD 1 Adapta, reconocer e interpretar los orígenes de la historia del arte, paralelo al desarrollo humano, orígenes del los imperios en america, basado en la explicación docente y los soportes teóricos de clase relacionados con la temática, técnica dibujo a color





EVALUACION: evidencias biblograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS 2023

PRIMER PERIODO

GUIA # 6		AREA DE EDU ARTISTICA	GRADO SEXTO
GRUPO 1-2			
EJE TEMATICO	-Experimento y reconozco la importancia de las distintas tecnicas y tematicas del arte visual en el mundo artistico. -Identifico tecnicas y tematicas del arte moderno y contemporáneo -Experimento y reconozco ideas y sentimientos a través de distintas tecnicas artísticas. conocer e interpretar la noción del arte rupestre , orígenes, primeras creaciones, en todos los tiempos, en concordancia con la historia del arte de todos los tiempos (Arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo)		
OBJETIVO	Analizar la historia del Arte a partir de la identificación de movimientos, identificación de obras y demás elementos constitutivos básicos, composición, color,,tecnicas , temáticas, materiales, que determinan la creación de los estudiantes y su reflejo con el entorno.		
ACTIVIDAD 1 Adapta, reconocer e interpretar los orígenes de la historia del arte, paralelo al desarrollo humano, situando a america precolombina mayas e incas basado en la explicación docente y los soportes teóricos de clase relacionados con la tematica			



EVALUACION: evidencias bibliograficas, dibujos y ejercicios del block, heteroevaluacion. Se valorara las evidencias en los enviados al correo institucional , Acordados por videoconferencias o WhatsApp.