



GRADO: Once
Trimestre I 2024-2025

ASIGNATURA	INDICADORES DE LOGRO
EXPERIMENTAL CHEMISTRY	- Identifica, clasifica, argumenta y propone la relación existente entre la estructura de un compuesto inorgánico y las características del grupo funcional al que pertenece. - Establece relaciones entre la producción y explotación de los compuestos inorgánicos y su impacto en el ambiente, teniendo en cuenta la reorganización de los átomos acontecidas en las reacciones químicas. - Propone el montaje de sistemas controlados en el laboratorio y predice el comportamiento de estos, partiendo de la modificación de sus variables.
EXPERIMENTAL PHYSICS	- Identifica las características del movimiento de proyectiles y resuelve problemas de aplicación. - Analiza el estado de movimiento de los cuerpos utilizando las leyes de Newton.
SOCIAL STUDIES AND CITIZENSHIP	- Explica la importancia que tiene para una sociedad la resolución pacífica de sus conflictos y el respeto por las diferencias políticas, ideológicas, de género, religiosas, étnicas o intereses económicos. - Describe el desarrollo histórico de la democracia como un sistema de organización política. - Identifica las características políticas, sociales y económicas del territorio colombiano durante el siglo XIX - Argumenta su postura crítica frente al sometimiento que ejercieron las potencias europeas y Estados Unidos sobre los pueblos africano y americanos durante la segunda mitad del siglo XIX.
MATH	
LANGUAGE AND LITERATURE	- Utiliza diversas estrategias de planeación, escritura, revisión y edición en la elaboración de textos, siendo consciente de la intención comunicativa, así como la coherencia y cohesión textual. - Caracteriza la diversidad de criterios y posiciones ideológicas presentes en los textos argumentativos e identifica la intención de sus interlocutores. - Identifica, en las producciones literarias, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. - Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.
HEBREW	Usar las habilidades en hebreo adquiridos en años anteriores en un contexto autentico y holistico contexto del juego “hombres logo”
RELIGIÓN CATÓLICA	- Identifica las enseñanzas doctrinales en los relatos bíblicos, relacionándolas con los fundamentos de la fe católica. - Analiza las implicaciones éticas y morales de los relatos bíblicos en situaciones contemporáneas, contrastando diferentes perspectivas. - Aplica los principios de la fe católica en la toma de decisiones éticas y morales, demostrando una madurez en su vida espiritual y un compromiso con su comunidad.
JEWISH CULTURE	
DESARROLLO HUMANO	- Crea estrategias para afrontar las tensiones de manera constructiva, sin instalarse en un estado habitual de estrés, evitando que se convierta en estado crónico a permanente. - Aprende a parar, a soltar cargas, a encontrar nuestros propios ritmos y prioridades, para identificar las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana encontrando vías para contrarrestarlas de manera saludable.
RELIGIÓN CRISTIANA	
EDUCACIÓN FÍSICA	- Reconoce sus segmentos corporales en la capacidad física de fuerza ; a través de rutinas en el tren superior e inferior. - valora su cuerpo y acepta su propia imagen , tomando conciencia de sí mismos por medio de la expresión corporal. - Desarrolla la fundamentación técnica avanzada del atletismo , por medio de actividades individuales y grupales. - Dirige y lidera una sesión deportiva o rutina de entrenamiento desde los aprendizajes adquiridos en este periodo.
PHILOSOPHY	Metodologías filosóficas en la modernidad Competencia crítica: Explica los métodos filosóficos de la modernidad utilizados para abordar problemas fundamentales, identificando los desafíos que plantea la reflexión filosófica para aquella época y nuestros días. Competencia dialógica: Investiga y argumenta sobre la contribución de otras disciplinas durante la modernidad al análisis y resolución de problemas filosóficos, aplicando metodologías interdisciplinarias. Competencia creativa: Valora la aplicación de metodologías filosóficas de la modernidad como herramientas para resolver sus propias inquietudes y problemas cotidianos.
ENGLISH	Interpretive Competence: The student can read and comprehend complex literary and informational texts independently and proficiently. Argumentative Competence: The student can analyze a literary text using elements of the genre to analyze how these texts represent aspects of reality in a narrative text. Creative Competence: The student can create a visual narrative in which students display their analyses of moments in which reality may be stranger than fiction.

COMPUTER SCIENCE	Innovative Designer: Students know and use a deliberate design process for generating ideas, testing theories, creating innovative artifacts, or solving authentic problems. Students select and use digital tools to plan and manage a design process that considers design constraints and calculated risks. Students exhibit a tolerance for ambiguity, perseverance, and the capacity to work with open-ended problems
---------------------	---

MUSIC	- SABER VOZ: Comprende y entona escalas mayores y menores utilizando giros melódicos, grados de atracción, la escala cromática, arpeggios y acordes desde el pentagrama y la buena afinación. - HACER VOZ: Ejecuta obras Colombianas entre otros a 4 voces empleando la técnica adecuada para la interpretación de diversos géneros. CUERDAS VIENTOS - Identificar y nombrar correctamente las notas musicales en el pentagrama, utilizando las claves de Sol y Fa. - Comprender y aplicar el concepto de pentagrama doble y las líneas adicionales para representar notas por encima o por debajo del pentagrama. - Distinguir y escribir las diferentes figuras musicales (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, etc.) y sus correspondientes silencios, reconociendo sus valores relativos. - Utilizar correctamente las alteraciones (sostenidos, bemoles y naturales) para modificar el tono de las notas y comprender la relación entre semitonos y tonos completos. - Construir y reconocer escalas mayores, identificando los intervalos entre las notas y aplicando las reglas de formación. - Leer y escribir partituras sencillas en diferentes compases (4/4, 3/4, 2/4), respetando el ritmo y la métrica. - Aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica, mediante ejercicios de escritura y lectura de partituras.
-------	--

CULTURA JUDÍA	
---------------	--