

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP N
Kelas/Semester : VII/1
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Materi Pokok : Cangkriman dan Parikan
Tema : Gotong Royong
Alokasi Waktu : 4 x 40

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

| | Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|-----------|--|--|
| 1. | 1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis | <ol style="list-style-type: none">1. Mempertebal keyakinan terhadap kebesaran Tuhan setelah melihat keteraturan yang ada di alam sekitar2. Bersyukur atas kebesaran Tuhan dengan adanya bahasa Jawa sebagai sarana alat komunikasi yang memiliki kesantunan berbahasa baik lisan maupun tertulis. |
| 2. | 2.3 Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta | <ol style="list-style-type: none">1. Melakukan kegiatan pengamatan dengan menunjukkan rasa ingin tahu, cermat, teliti, hati-hati dan tanggung jawab2. Melakukan kegiatan diskusi dan presentasi dengan sikap antusias, kritis dan peduli lingkungan. |

| | | |
|----|---------------------------------------|---|
| 3. | 3.3. Memahami cangkriman dan parikan. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengerti makna cangkriman 2. Dapat mencari contoh cangkriman secara berkelompok 3. Menyebutkan bentuk-bentuk cangkriman 4. Menyebutkan isi cangkriman dengan bahasa yang santun 5. Menyebutkan nilai-nilai moral didaktik yang tersirat atau tersurat dalam teks cangkriman yang tersaji. 6. Mengerti makna parikan 7. Dapat mengidentifikasi ciri-ciri parikan dengan tepat. 8. Menyebutkan nilai-nilai moral yang terkandung dalam parikan. |
|----|---------------------------------------|---|

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama:

- 1 Melalui memahami cangkriman siswa dapat menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis
- 2 Melalui memahami cangkriman siswa dapat memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta
- 3 Melalui diskusi kelompok siswa dapat menyebutkan isi dan nilai-nilai didaktik dalam cangkriman yang tersaji.
- 4 Melalui diskusi kelompok siswa dapat menjelaskan cangkriman dengan menyertakan contoh cangkriman

Pertemuan Kedua:

1

- 1 Melalui memahami parikan siswa dapat menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis
- 2 Melalui memahami parikan siswa dapat memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta
- 3 Melalui diskusi kelompok siswa dapat menyebutkan isi dan nilai-nilai didaktik dalam parikan yang tersaji.
- 4 Melalui diskusi kelompok siswa dapat menjelaskan parikan dengan menyertakan contoh parikan

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan Pertama:

Sub Tema: Memahami cangkriman

Cangkriman

Cangkriman yaiku tetembungan utawa unen-unen kang kudu dibatang maksude.

1. Wujude cangkriman

A. Cangkriman kang awujud tembung wancahan

Tuladha:

-wiwawite lesmbadhonge

Bedhekane : wi dawa uwite, tales amba godhonge

-Tong Yong Reng reng

Bedhekane :gotong royong bareng-bareng

-pekrimeme:

Bedhekane : apek pari rame-rame

-wemahrongga

Bedhekane: gawe omah karo tangga

B. Cangkriman Irib-iriban

Tuladha:

-Sega sakepel dirubung tinggi

Bedhekan : salak

-Pitik walik saba meja

Bedhekan : sulak

C. Cangkriman Blenderan/Plesedan

Tuladha:

-bakule krambil dikepruki

Bedhekan : sing dikepruke krambile

-Tulisan Arab macane saka ngendi?

Bedhekan : Alas

D. Cangkriman Awujud tembang

Tuladha:

Pocung

Bapak pocung yen enom klambine gadhung

Yen wis rada tuwa

Si pocung klambine kuning

Tuwa pisan si pocung klambine abang

Bedhekan: mlinjo

E. Cangkriman awujud ukara

Tuladha:

-Sing cendhek dikedhuki, sing dhuwur diurugi

Bedhekane : timbangan

Tuladha cangkriman ing pacelathon :

Surti : "kanca-kanca, kelase dhewe ki reged. Ayo padha *siklasrengreng*"
Rina : "kuwi ki apa? Aku ora dhong!"
Leni : "eh, mbuh...aku ya ora ngerti kuwi...!"
Juni : "ooo...aku ngerti! Kuwi karepe, ayo reresik kelas bareng-bareng."
Surti : "naah... gene kowe pinter..."
Juni : "aja lali, *pitik walik saba mejane* dicepakke."
Leni : "apa maneh kuwi?"
Surti : "kae lho... sing cemanthel tembok!"
Rina : "wah, aku dhong saiki! tegese sulak ta?"
Surti : "Ihaa...wis dhong ta, saiki ayo resik-resik kelas bebarengan."
Kabeh : "ayoooo...."

Tuladha cangkriman ing tembang :

Nyata kowe wasis, sis
Batangen sing gelis, lis, lis, lis..
Cangkriman telu iki...
Jangkrik buntut lawe, batangane apa,
Manuk ndhase telu batangane apa,
Bapak demang, mang klambi abang, bang, bang
Disuduk manthuk-manthuk...

Pertemuan Kedua:
Subtema : Memahami Parikan

1. Semaken parikan iki!

Lagu kecik-kecik

Kecik-kecik ditumpakna sepur
Sawo kecik ya dironce-ronce
Sapa pengin urip subur makmur
Ayo bebarengan padha sregep nyambutgawe
Oing numpak andhong sakdhokare
Oing gotong royong ro kancane

(*Suwardi, 2008: 173*)

JANGKRIK GENGGONG

Kendal kaline wungu, ajar kenal karo aku
Lelene ,mati digepuk, gepuk nganggo walesane
Suwe ora pethuk, ati sida remuk, kepethuk mung suwarane

Ayo tuku kluwih, kluwih dinggo njangan
Ayo padha mulih, mulih bebarengan
Enake...enak... sega liwet jangan terong
Teronge bunder-bunder, bocah sregep dadi pinter
Teronge ijo-ijo, bocah kesed dadi bodho

2. Teges parikan

Parikan yaiku, unen-unen kang dumadi saka rong ukara utawa patang ukara kang migunakake purwakanthi guru swara.

3. Paugeran utawa pathokan parikan

1. Cacahe wanda kapisan kudu padha karo ukara kapindho
2. Parikan kang kedadeyan saka rong larik, ukara kapisan minangka purwaka, dene ukara kapindho minangka isi.
3. Parikan kang kedadeyan saka patang larik, ukara kasiji lan kaloro minangka purwaka, dene ukara katelu lan kapapat minangka isi.
4. Tibaning swara kapisan kudu padha karo tibaning swara ukara kapindho. Dene yen kedadeyan saka patang larik, ukara sepisan tibaning swara kudu padha karo ukara katelu. Lan ukara kapindho tibaning swara kudu padha karo ukara kapapat.

E. Alokasi Waktu

4 x 40 menit

F. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Scientific

Langkah-langkahnya yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah *mengamati, menanya, mencoba, menalar, mengkomunikasikan*

2. Model Pembelajaran

Model pembelajaran yang digunakan adalah **CTL**

3. Metode: Diskusi , Tanya jawab, Penugasan

H. 1. Sumber Belajar

1. Legiyem, dkk. 2012. *Mutyara Basa 1*. Surakarta: PT Tiga Serangkai

2. Marsono, dkk. 2010. *Kaloka Basa*. Surakarta: Bios Ofset
3. Sudaryanto dan Pranowo. 2001. *Kamus Pepak Basa Jawa* (editor). Yogyakarta: Kepatihan, Danurejan
4. Padmosoekotjo. 1960. Ngengrengan Kasusastran Jawa II. Yogyakarta: Hienhoosing
5. Endraswara, Suwardi. 2008. Laris Manis Tuntunan Praktis Karawitan Jawa. Yogyakarta: Kuntul Press

2. Media

- a. LCD

I. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

Sub Topik : Membaca Geguritan

| Kegiatan | | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|---------------|-----------------------|--|---------------|
| Pendahuluan | | <ol style="list-style-type: none"> 1) Salam, Berdoa dan Presensi. 2) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. 3) Guru memberi motivasi belajar siswa secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari. 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai. 5) Guru menyampaikan cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus. | 10 menit |
| Kegiatan Inti | Mengamati | Mengamati contoh-contoh teks cangkriman | 60 menit |
| | Menanya | Menanyakan hal-hal yang dilihat dalam teks cangkriman, termasuk jenis-jenis cangkriman dan batangan cangkriman | |
| | Mengasosiasi /Menalar | Melakukan diskusi untuk mencoba mencari batangan cangkriman dan mengelompokkan cangkriman ke dalam masing-masing jenis cangkriman | |

| | | | |
|---------|------------------------|---|----------|
| | Eksperimen/ eksplorasi | Siswa mencari sendiri contoh-contoh cangkriman Siswa mengelompokkan cangkriman tersebut ke dalam jenis-jenis cangkriman yang telah dipelajari | |
| | Membuat Jejaring | Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil tugas yang telah dilaksanakan Siswa menerapkan penggunaan cangkriman di dalam kehidupan sehari-hari | |
| Penutup | | <p>Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. Guru memberi reward (penghargaan) kepada kelompok yang memiliki kinerja baik.</p> <p>Pemberian tugas untuk mempelajari penyusunan geguritan</p> | 10 menit |

3. Pertemuan Kedua

Sub Topik : Menyusun geguritan

| Kegiatan | | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|-------------|--|--|---------------|
| Pendahuluan | | <ol style="list-style-type: none"> 1) Salam, Berdoa dan Presensi. 2) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. 3) Guru memberi motivasi belajar siswa secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari. 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai. 5) Guru menyampaikan cakupan materi dan | 10 menit |

| | | | |
|---------------|------------------------|---|----------|
| | | uraian kegiatan sesuai silabus. | |
| Kegiatan Inti | Mengamati | Mencermati contoh parikan purwakanthi dan amanat atau pesannya. | 60 Menit |
| | Menanya | Menanyakan tentang cara menentukan tema, judul, pemilihan kata (diksi), purwakanthi dan amanat atau pesannya. | |
| | Mengasosiasi | Melakukan diskusi untuk menyusun geguritan | |
| | Eksperimen/ eksplorasi | Mencoba membuat atau menyusun geguritan | |
| | Mengkomunikasi | Mempresentasikan hasil karya kepada teman di kelas | |
| Penutup | | Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. Guru memberi reward (penghargaan) kepada kelompok yang memiliki kinerja baik. | 10 menit |

J. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Metode dan Bentuk Instrumen

| Metode | Bentuk Penilaian |
|------------------|------------------------------|
| Sikap Spritual | Lembar angket |
| Sikap Sosial | Lembar observasi |
| Test unjuk kerja | Lembar penilaian Unjuk kerja |
| Tes tertulis | Uraian |

1. Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Diri
- c. Kisi-Kisi :

| No | Sikap / Nilai | Butir instrument |
|----|---|------------------|
| 1. | Selalu menjalankan ibadah tepat waktu | Lampiran 1 |
| 2. | Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa | |

Penilaian Sikap Spiritual (Penilaian diri)

Instrumen Observasi: Digunakan untuk menilai sikap spiritual peserta didik, pada indikator: Mengagumi keanekaragaman makhluk hidup sebagai kesempurnaan makhluk ciptaan Tuhan.

Petunjuk:

1. Isilah lembar angket di bawah ini berdasarkan sikap yang Kalian dapatkan.
 2. Berikan tanda check list pada alternative jawaban
- Lembar Angket Penilaian Sikap Spiritual

| No | Pernyataan | Alternative jawaban | | | |
|----|---|---------------------|---|----|----|
| | | SS | S | KS | TS |
| 1. | Belajar tentang membaca dan menyusun geguritan dapat menambah keyakinan saya akan kebesaran Tuhan Yang Maha Esa sehingga saya akan selalu beribadah tepat waktu | | | | |
| 2 | Saya merasa bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa bahwa ternyata manusia diciptakan sebagai makhluk yang paling sempurna dari pada makhluk yang lain | | | | |
| 3 | Saya dapat merasakan manfaat mempelajari geguritan sehingga dapat meningkatkan keimanan saya terhadapNYA | | | | |
| 4 | Saya menyadari akan kebesaran Tuhan Yang Maha Esa dalam menciptakan makhluk hidup yang beranekaragam | | | | |
| 5 | Saya menjadi lebih taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa setelah belajar geguritan ternyata manusia sangat membutuhkan bantuan orang lain | | | | |

Kriteria Penskoran

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Sangat setuju (SS) | 4 |
| 2. Setuju (S) | 3 |
| 3. Kurang setuju (KS) | 2 |
| 4. Tidak setuju (TS) | 1 |

PEDOMAN PENILAIAN

| SKOR | NILAI | SKOR | NILAI | SKOR | NILAI | SKOR | NILAI |
|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|
| 1 | 0,2 | 6 | 1,2 | 11 | 2,2 | 16 | 3,2 |

| | | | | | | | |
|---|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| 2 | 0,4 | 7 | 1,4 | 12 | 2,4 | 17 | 3,4 |
| 3 | 0,6 | 8 | 1,5 | 13 | 2,6 | 18 | 3,6 |
| 4 | 0,8 | 9 | 1,8 | 14 | 2,8 | 19 | 3,8 |
| 5 | 1 | 10 | 2 | 15 | 3 | 20 | 4 |

2. Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

| No . | Nilai / Sikap | Butir instrument |
|------|-----------------|------------------|
| 1. | Rasa ingin tahu | Lampiran 2 |
| 2. | Teliti | |
| 3. | Hati-hati | |
| 4. | Tanggung jawab | |

3. Penilaian Sikap Saat diskusi

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

| No | Aspek yang dinilai | Indikator | Skor dan Kriteria |
|----|-------------------------------|--|--|
| 1 | Sikap selama kegiatan diskusi | Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan diskusi kelas | <ul style="list-style-type: none"> 1. Tidak tekun dan kurang antusias 2. Kurang tekun dan kurang antusias 3. Cukup tekun tetapi kurang antusias 4. Cukup tekun dan Antusias mengikuti diskusi 5. Tekun dan antusias mengikuti diskusi |
| 2 | Mengajukan pertanyaan | Dapat mengajukan pendapat dengan baik | <ul style="list-style-type: none"> 1. Pasip 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif |

| | | | |
|---|------------------------------|---|--|
| 3 | Menjawab pertanyaan | Dapat menjawab pertanyaan dengan benar | 1. Pasip 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif |
| 4 | Menerima pendapat orang lain | Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri) | 1. Tidak toleran dan melecehkan 2. Tidak toleran 3. Cukup toleran 4. Toleran 5. Sangat toleran |

PEDOMAN PENILAIAN

Skor total : 20
Nilai maksium : 100

TABEL SKOR

| SKOR | NILAI | SKOR | NILAI | SKOR | NILAI | SKOR | NILAI |
|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|
| 1 | 5 | 6 | 30 | 11 | 55 | 16 | 80 |
| 2 | 10 | 7 | 35 | 12 | 60 | 17 | 85 |
| 3 | 15 | 8 | 40 | 13 | 65 | 18 | 90 |
| 4 | 20 | 9 | 45 | 14 | 70 | 19 | 95 |
| 5 | 25 | 10 | 50 | 15 | 75 | 20 | 100 |

4. Penilaian Keterampilan
 a. Teknik Penilaian : Unjuk kerja
 b. Bentuk Instrumen : Penugasan
 c. Kisi-kisi :

Kisi-kisi unjuk kerja:

| No | Aspek yang dinilai | Indikator | Skor dan Kriteria |
|----|------------------------------|---------------------------------------|--|
| 1 | Wicara/vocal/pengucapan | Menerapkan aspek wicara dalam membaca | 1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik |
| 2 | Wirama/ Naik turunnya suara/ | Menerapkan aspek wirama dalam membaca | 1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup |

| No | Aspek yang dinilai | Indikator | Skor dan Kriteria |
|----------------------|---|--|---|
| | tinggi rendahnya suara | | 4. Baik 5. Sangat baik |
| 3 | Wirasa/ekspresi/penjiwaan | Menerapkan aspek wirasa dalam membaca | 1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik |
| 4 | Wiraga/gerak/obah mosiking perangane awak | Menerapkan aspek wiraga dalam membaca | 1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik |
| 5 | Busana | Memakai atau mengenakan pakaian yang sopan sesuai dengan unggah-ungguh | 1. Sangat kurang rapi 2. Kurang rapi 3. Cukup rapi 4. Rapi 5. Sangat rapi |
| Skor maksimal | | | 20 |

PEDOMAN PENILAIAN
TABEL SKOR

| SKOR | NILAI | SKOR | NILAI | SKOR | NILAI | SKOR | NILAI |
|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|
| 1 | 5 | 6 | 30 | 11 | 55 | 16 | 80 |
| 2 | 10 | 7 | 35 | 12 | 60 | 17 | 85 |
| 3 | 15 | 8 | 40 | 13 | 65 | 18 | 90 |
| 4 | 20 | 9 | 45 | 14 | 70 | 19 | 95 |
| 5 | 25 | 10 | 50 | 15 | 75 | 20 | 100 |

5. Penilaian Pengetahuan
- Teknik Penilaian : Tertulis
 - Bentuk Instrumen : Uraian
 - Kisi-kisi :

| No | Indicator | Butir Instrumen |
|----|-----------|-----------------|
| | | |

| | | |
|---|--|---------------|
| 1 | Siswa dapat mengartikan kata-kata sulit dengan tepat | Soal uraian 1 |
| 2 | Siswa dapat menyebutkan isi geguritan dengan tepat | Soal uraian 2 |
| 3 | Siswa dapat menyebutkan nilai moral dalam geguritan | Soal uraian 2 |

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Malang,
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP -

.....
NIP -