

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP N  
Kelas/Semester : VII/1  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Materi Pokok : Cangkringan dan Parikan  
Tema : Gotong Royong  
Alokasi Waktu : 4 x 40

**A. Kompetensi Inti**

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, modifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. Kompetensi Dasar**

	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis	<div>1. Mempertebal keyakinan terhadap kebesaran Tuhan setelah melihat keteraturan yang ada di alam sekitar</div> <div>2. Bersyukur atas kebesaran Tuhan dengan adanya bahasa Jawa sebagai sarana alat komunikasi yang memiliki kesantunan berbahasa baik lisan maupun tertulis.</div>
2.	2.3 Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta	<div>1. Melakukan kegiatan pengamatan dengan menunjukkan rasa ingin tahu, cermat, teliti, hati- hati dan tanggung jawab</div> <div>2. Melakukan kegiatan diskusi dan presentasi dengan sikap antusias, kritis dan peduli lingkungan.</div>

3.	3.3. Memahami cangkriman dan parikan.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mengerti makna cangkriman</li><li>2. Dapat mencari contoh cangkriman secara berkelompok</li><li>3. Menyebutkan bentuk-bentuk cangkriman</li><li>4. Menyebutkan isi cangkriman dengan bahasa yang santun</li><li>5. Menyebutkan nilai-nilai moral didaktik yang tersirat atau tersurat dalam teks cangkriman yang tersaji.</li><li>6. Mengerti makna parikan</li><li>7. Dapat mengidentifikasi ciri-ciri parikan dengan tepat.</li><li>8. Menyebutkan nilai-nilai moral yang terkandung dalam parikan.</li></ol>
----	---------------------------------------	--

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama:

- 1 Melalui memahami cangkriman siswa dapat menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis
- 2 Melalui memahami cangkriman siswa dapat memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta
- 3 Melalui diskusi kelompok siswa dapat menyebutkan isi dan nilai-nilai didaktik dalam cangkriman yang tersaji.
- 4 Melalui diskusi kelompok siswa dapat menjelaskan cangkriman dengan menyertakan contoh cangkriman

Pertemuan Kedua:

- 1
  - 1 Melalui memahami parikan siswa dapat menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis
  - 2 Melalui memahami parikan siswa dapat memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta
  - 3 Melalui diskusi kelompok siswa dapat menyebutkan isi dan nilai-nilai didaktik dalam parikan yang tersaji.
  - 4 Melalui diskusi kelompok siswa dapat menjelaskan parikan dengan menyertakan contoh parikan

#### D. Materi Pembelajaran

##### ***Pertemuan Pertama:***

##### **Sub Tema: Memahami cangkriman**

#### **Cangkriman**

Cangkriman yaiku tetembungan utawa unen-unen kang kudu dibatang maksude.

##### 1. Wujude cangkriman

###### A. Cangkriman kang awujud tembung wacahan

Tuladha:

-wiwawite lesmbadhonge

Bedhekane : wi dawa uwite, tales amba godhonge

-Tong Yong Reng reng

Bedhekane :gotong royong bareng-bareng

-pekrimeme:

Bedhekane : apek pari rame-rame

-wemahrongga

Bedhekane: gawe omah karo tangga

###### B. Cangkriman Irib-iriban

Tuladha:

-Sega sakepel dirubung tinggi

Bedhekan : salak

-Pitik walik saba meja

Bedhekan : sulak

###### C. Cangkriman Blenderan/Plesedan

Tuladha:

-bakule krambil dikepruki

Bedhekan : sing dikepruke krambile

-Tulisan Arab macane saka ngendi?

Bedhekan : Alas

###### D. Cangkriman Awujud tembang

Tuladha:

Pocung

Bapak pocung yen enom klambine gadhung

Yen wis rada tuwa

Si pocung klambine kuning

Tuwa pisan si pocung klambine abang

Bedhekan: mlinjo

###### E. Cangkriman awujud ukara

Tuladha:

-Sing cendhek dikedhuki, sing dhuwur diurugi

Bedhekane : timbangan

Tuladha cangkriman ing pacelathon :

Surti : "kanca-kanca, kelase dhewe ki reged. Ayo padha *siklasrengreng*"  
Rina : "kuwi ki apa? Aku ora dhong!"  
Leni : "eh, mbuh...aku ya ora ngerti kuwi...!"  
Juni : "ooo...aku ngerti! Kuwi karepe, ayo resik kelas bareng-bareng."  
Surti : "naah... gene kowe pinter..."  
Juni : "aja lali, *pitik walik saba mejane* dicepakke."  
Leni : "apa maneh kuwi?"  
Surti : "kae lho... sing cemanthel tembok!"  
Rina : "wah, aku dhong saiki! tegese sulak ta?"  
Surti : "lhaa...wis dhong ta, saiki ayo resik-resik kelas bebarengan."  
Kabeh : "ayooooo...."

Tuladha cangkriman ing tembang :

Nyata kowe wasis, sis  
Batangen sing gelis, lis, lis, lis..  
Cangkriman telu iki...  
Jangkrik buntut lawe, batangane apa,  
Manuk ndhase telu batangane apa,  
Bapak demang, mang klambi abang, bang, bang  
Disuduk manthuk-manthuk...

### ***Pertemuan Kedua:***

#### **Subtema : Memahami Parikan**

##### **1. Semaken parikan iki!**

*Lagu kecil-kecil*

Kecil-kecil ditumpakna sepur  
Sawo kecil ya dironce-ronce  
Sapa pengin urip subur makmur  
Ayo bebarengan padha sregep nyambutgawe  
Oing numpak andhong sakdhokare  
Oing gotong royong ro kancane

*(Suwardi, 2008: 173)*

#### ***JANGKRIK GENGONG***

Kendal kaline wungu, ajar kenal karo aku  
Lelene ,mati digepuk, gepuk nganggo walesane  
Suwe ora pethuk, ati sida remuk, kepethuk mung suwarane

Ayo tuku kluwih, kluwih dinggo njangan

Ayo padha mulih, mulih bebarengan

Enake...enak... sega liwet jangan terong

Teronge bunder-bunder, bocah sregep dadi pinter

Teronge ijo-ijo, bocah kesed dadi bodho

## 2. Teges parikan

Parikan yaiku, unen-unen kang dumadi saka rong ukara utawa patang ukara kang migunakake purwakanthi guru swara.

## 3. Paugeran utawa pathokan parikan

1. Cacahe wanda kapisan kudu padha karo ukara kapindho
2. Parikan kang kedadeyan saka rong larik, ukara kapisan minangka purwaka, dene ukara kapindho minangka isi.
3. Parikan kang kedadeyan saka patang larik, ukara kasiji lan kaloro minangka purwaka, dene ukara katelu lan kapapat minangka isi.
4. Tibaning swara kapisan kudu padha karo tibaning swara ukara kapindho. Dene yen kedadeyan saka patang larik, ukara sepisan tibaning swara kudu padha karo ukara katelu. Lan ukara kapindho tibaning swara kudu padha karo ukara kapapat.

## E. Alokasi Waktu

4 x 40 menit

## F. Pendekatan, Model dan Metode Pembelajaran

### 1. Pendekatan Scientific

Langkah-langkahnya yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah *mengamati, menanya, mencoba, menalar, mengkomunikasikan*

### 2. Model Pembelajaran

Model pembelajaran yang digunakan adalah **CTL**

### 3. Metode: Diskusi , Tanya jawab, Penugasan

## H. 1. Sumber Belajar

1. Legiyem, dkk. 2012. *Mutyara Basa 1*. Surakarta: PT Tiga Serangkai

2. Marsono, dkk. 2010. *Kaloka Basa*. Surakarta: Bios Offset
  3. Sudaryanto dan Pranowo. 2001. *Kamus Pepak Basa Jawa (editor)*. Yogyakarta: Kepatihan, Danurejan
  4. Padmosoekotjo.1960.Ngengrengan Kasusastran Jawa II. Yogyakarta:Hienhoosing
  5. Endraswara, Suwardi. 2008. Laris Manis Tuntunan Praktis Karawitan Jawa. Yogyakarta: Kuntul Press
2. Media
    - a. LCD

**I. Kegiatan Pembelajaran**

**1. Pertemuan Pertama**

**Sub Topik : Membaca Geguritan**

Kegiatan		Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan		1) Salam, Berdoa dan Presensi. 2) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. 3) Guru memberi motivasi belajar siswa secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari. 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai. 5) Guru menyampaikan cakupam materi dan uraian kegiatan sesuai silabus.	10 menit
Kegiatan Inti	Mengamati	Mengamati contoh-contoh teks cangkriman	60 menit
	Menanya	Menanyakan hal-hal yang dilihat dalam teks cangkriman, termasuk jenis-jenis cangkriman dan batangan cangkriman	
	Mengasosiasi /Menalar	Melakukan diskusi untuk mencoba mencari batangan cangkriman dan mengelompokkan cangkriman ke dalam masing-masing jenis cangkriman	

	Eksperimen/ eksplorasi	Siswa mencari sendiri contoh-contoh cangkriman Siswa mengelompokkan cangkriman tersebut ke dalam jenis-jenis cangkriman yang telah dipelajari	
	Membuat Jejaring	Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil tugas yang telah dilaksanakan Siswa menerapkan penggunaan cangkriman di dalam kehidupan sehari-hari	
Penutup		<p>Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. Guru memberi reward (penghargaan) kepada kelompok yang memiliki kinerja baik.</p> <p>Pemberian tugas untuk mempelajari penyusunan geguritan</p>	10 menit

3.     **Pertemuan Kedua**  
**Sub Topik   : Menyusun geguritan**

Kegiatan		Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan		<p>1) Salam, Berdoa dan Presensi.</p> <p>2) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.</p> <p>3) Guru memberi motivasi belajar siswa secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai.</p> <p>5) Guru menyampaikan cakupam materi dan</p>	10 menit

		uraian kegiatan sesuai silabus.	
Kegiatan Inti	Mengamati	Mencermati contoh parikan purwakanthi dan amanat atau pesannya.	60 Menit
	Menanya	Menanyakan tentang cara menentukan tema, judul, pemilihan kata (diksi), purwakanthi dan amanat atau pesannya.	
	Mengasosiasi	Melakukan diskusi untuk menyusun geguritan	
	Eksperimen/ eksplorasi	Mencoba membuat atau menyusun geguritan	
	Mengkomunikasikan	Mempresentasikan hasil karya kepada teman di kelas	
Penutup		<p>Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran.</p> <p>Guru memberi reward (penghargaan) kepada kelompok yang memiliki kinerja baik.</p>	10 menit

**J. Penilaian Proses dan Hasil Belajar**

Metode dan Bentuk Instrumen

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap Spritual	Lembar angket
Sikap Sosial	Lembar observasi
Test unjuk kerja	Lembar penilaian Unjuk kerja
Tes tertulis	Uraian

1. Penilaian Sikap Spiritual
- a. Teknik Penilaian

: Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrumen

: Lembar Penilaian Diri
- c. Kisi-Kisi

:

No	Sikap / Nilai	Butir instrument
1.	Selalu menjalankan ibadah tepat waktu	Lampiran 1
2.	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa	



Penilaian Sikap Spiritual (Penilaian diri)

Instrumen                    Digunakan untuk menilai sikap spiritual peserta didik,  
Observasi:                    pada indikator: Mengagumi keanekaragaman makhluk  
   hidup sebagai kesempurnaan makhluk ciptaan Tuhan.

Petunjuk:

- 1.        Isilah lembar angket di bawah ini berdasarkan sikap yang Kalian dapatkan.
  - 2.        Berikan tanda check list pada alternative jawaban
- Lembar Angket Penilaian Sikap Spiritual

No	Pernyataan	Alternative jawaban			
		SS	S	KS	TS
1.	Belajar tentang membaca dan menyusun geguritan dapat menambah keyakinan saya akan kebesaran Tuhan Yang Maha Esa sehingga saya akan selalu beribadah tepat waktu				
2	Saya merasa bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa bahwa ternyata manusia diciptakan sebagai makhluk yang paling sempurna dari pada makhluk yang lain				
3	Saya dapat merasakan manfaat mempelajari geguritan sehingga dapat meningkatkan keimanan saya terhadapNYA				
4	Saya menyadari akan kebesaran Tuhan Yang Maha Esa dalam menciptakan makhluk hidup yang beranekaragam				
5	Saya menjadi lebih taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa setelah belajar geguritan ternyata manusia sangat membutuhkan bantuan orang lain				

- Kriteria Penskoran
- 1. Sangat setuju (SS)                    4
  - 2. Setuju (S)                                3
  - 3. Kurang setuju (KS)                    2
  - 4. Tidak setuju (TS)                    1

PEDOMAN PENILAIAN

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	0,2	6	1,2	11	2,2	16	3,2

2	0,4	7	1,4	12	2,4	17	3,4
3	0,6	8	1,5	13	2,6	18	3,6
4	0,8	9	1,8	14	2,8	19	3,8
5	1	10	2	15	3	20	4

2. Penilaian Sikap Sosial
- a. Teknik Penilaian

: Observasi
- b. Bentuk Instrumen

: Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

No	Nilai / Sikap	Butir instrument
1.	Rasa ingin tahu	Lampiran 2
2.	Teliti	
3.	Hati-hati	
4.	Tanggung jawab	

3. Penilaian Sikap Saat diskusi
- a. Teknik Penilaian

: Observasi
- b. Bentuk Instrumen

: Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Sikap selama kegiatan diskusi	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan diskusi kelas	1. Tidak tekun dan kurang antusias 2. Kurang tekun dan kurang antusias 3. Cukup tekun tetapi kurang antusias 4. Cukup tekun dan Antusias mengikuti diskusi 5. Tekun dan antusias mengikuti diskusi
2	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	1. Pasip 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif

3	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	1. Pasip 2. Kurang aktif 3. Cukup aktif 4. Aktif 5. Sangat aktif
4	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	1. Tidak toleran dan melecehkan 2. Tidak toleran 3. Cukup toleran 4. Toleran 5. Sangat toleran

PEDOMAN PENILAIAN  
 Skor total : 20  
 Nilai maksium : 100

TABEL SKOR

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

4. Penilaian Keterampilan
- a. Teknik Penilaian

: Unjuk kerja
- b. Bentuk Instrumen

: Penugasan
- c. Kisi-kisi

:

Kisi-kisi unjuk kerja:

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Wicara/ vocal/pengucapan	Menerapkan aspek wicara dalam membaca	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
2	Wirama/ Naik turunnya suara/	Menerapkan aspek wirama dalam membaca	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
	tinggi rendahnya suara		4. Baik 5. Sangat baik
3	Wirasa/ekspresi/penjiwaan	Menerapkan aspek wirasa dalam membaca	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
4	Wiraga/gerak/obah mosiking perangane awak	Menerapkan aspek wiraga dalam membaca	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
5	Busana	Memakai atau mengenakan pakaiaan yang sopan sesuai dengan unggah-ungguh	1. Sangat kurang rapi 2. Kurang rapi 3. Cukup rapi 4. Rapi 5. Sangat rapi
Skor maksimal			20

PEDOMAN PENILAIAN  
TABEL SKOR

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

5. Penil aian Pengetahuan
- a. Teknik Penilaian

: Tertulis
- b. Bentuk Instrumen

: Uraian
- c. Kisi-kisi

:

No	Indicator	Butir Instrumen
----	-----------	-----------------

1	Siswa dapat mengartikan kata-kata sulit dengan tepat	Soal uraian 1
2	Siswa dapat menyebutkan isi geguritan dengan tepat	Soal uraian 2
3	Siswa dapat menyebutkan nilai moral dalam geguritan	Soal uraian 2

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Malang,  
Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP -

.....  
NIP -