

REGULAMENTO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA “DESENHANDO O FUTURO DE ATALANTA”

A presente proposta, uma parceria da Apremavi com a Prefeitura Municipal de Atalanta, integra a iniciativa “Futuro Centro Turístico de Atalanta - Planejamento Participativo”, e busca envolver as escolas de Atalanta no planejamento do centro de turismo, cultura, arte, meio ambiente e convivência comunitária.

1. Da Finalidade

No centro da cidade há uma das mais antigas edificações industriais de Atalanta, que por décadas funcionou como uma olaria, isto é, fábrica de artefatos de cerâmica para a construção civil. Atualmente a área, onde se encontram as ruínas da antiga olaria, pertence à Prefeitura Municipal de Atalanta e um conjunto de chaminés compõem um valioso patrimônio histórico. No alto de uma das chaminés cresceu uma figueira, constituindo um lindo e único conjunto natural. Nesse sentido, **a proposta busca incentivar os estudantes das escolas de Atalanta a imaginar e representar através de desenhos originais como seria a paisagem ideal do centro de turismo**, desde a reforma da edificação histórica, atividades podem ser desenvolvidas, como seriam os jardins, e ideias para o uso do espaço que promova turismo, cultura, arte, meio ambiente e convivência comunitária.

A área foi adquirida com autorização da Lei 1.773 de 2024, para “*construção de um centro cultural municipal que visa a edificação e instalação de secretarias municipais, serviços relacionados à cultura, turismo e meio ambiente e outros espaços públicos em um único local*” (Construções históricas, jardins, praça, área de lazer, etc).

2. Da Participação

2.1. A proposta, de âmbito municipal, destina-se a alunos estudantes de todas as escolas de Atalanta matriculados no 5º e 6º ano do Ensino Fundamental.

2.2 A proposta será realizada em cada escola de Atalanta de forma independente, buscando realizar os objetivos previstos no Anexo I deste regulamento.

2.3 A participação de pessoas com deficiência, neurodiversas ou com outras especificidades em que seja oportuno o atendimento escolar especializado deverá ser auxiliada pela equipe da escola, adaptando a proposta ao processo de aprendizagem que o estudante está adaptado.

2.4 Desenhos que não sejam autorais ou originais, contenham cunho político-partidário, discriminatório, ofensivo ou preconceituoso não serão considerados, cabendo a comissão avaliadora decidir sobre tais situações.

2.5 Os autores e responsáveis devem concordar com a cessão de direitos autorais do desenho, para que os resultados da proposta pedagógica possam ser divulgados.

3. Cronograma

As atividades da proposta pedagógica serão realizadas nas datas apresentadas no quadro abaixo:

Data	Atividade
18/08/2025	Divulgação do regulamento e início da mobilização nas escolas
25/08 - 12/09/2025	Realização da proposta nas escolas
15 - 19/09/2025	Apresentação dos desenhos na escola e seleção dos desenhos “destaque”
27/09/2025	Premiação dos autores dos desenhos “destaque”

4. Comissão organizadora

A comissão organizadora será composta por colaboradores da Apremavi e representantes da Prefeitura Municipal de Atalanta.

5. Avaliação

Uma comissão avaliadora será formada em cada escola, composta por três membros: um representante da Apremavi, um representante da Prefeitura Municipal de Atalanta e um representante da equipe gestora da escola.

6. Seleção dos trabalhos “destaque”

6.1 Será selecionado um trabalho de cada escola como “destaque” da proposta pedagógica.

6.2 Serão considerados como critérios para a avaliação dos desenhos a originalidade, fidelidade ao tema, criatividade, qualidade, comunicabilidade e aplicabilidade.

6.3 A seleção dos trabalhos “destaque” será realizada em cada escola, nas datas previstas no item 3 do regulamento para apresentação dos desenhos na escola e seleção dos “destaques”.

7. Da premiação e divulgação dos resultados

7.1 Todos os alunos participantes da proposta pedagógica receberão um brinde, a critério da comissão organizadora.

7.2 Na entrega dos brindes aos participantes em cada escola, será divulgado o trabalho “destaque”.

7.3. A pessoa autora do trabalho “destaque” da escola receberá um kit de publicações da Apremavi e certificado de participação.

8. Disposições finais

8.1 A folha padrão para a realização dos desenhos está apresentada no Anexo II deste regulamento.

8.2 A equipe de cada escola terá independência e liberdade para promover a proposta pedagógica, observando os objetivos e normas deste regulamento.

8.3 A equipe da escola será responsável por receber os desenhos dos estudantes e armazenar até a semana de 15 - 19/09/2025, quando a Apremavi buscará os mesmos para fazer a digitalização.

8.4 Ficam disponíveis para diálogos relacionados a esta proposta o endereço de e-mail comunica@apremavi.org.br e a conta no aplicativo WhatsApp [+554799359946](https://api.whatsapp.com/send?phone=554799359946).

8.5 Os casos omissos no regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora da proposta.

Anexo I

OBJETIVOS DA PROPOSTA PEDAGÓGICA “DESENHANDO O FUTURO DE ATALANTA”

Objetivos Atitudinais
• Valorizar o patrimônio histórico de Atalanta, reconhecendo a importância da Cultura e dos espaços públicos para o bem-viver; • Desenvolver o sentimento de pertencimento e participação cidadã; • Reconhecer os atrativos turísticos, ambientais e ações culturais desenvolvidas na cidade.
Objetivos Comportamentais
• Participar ativamente e de forma motivada da atividade proposta; • Compreender os objetivos da proposta e do contexto em que ela está inserida; • Apresentar conhecimentos prévios, ideias e contribuições sobre o tema da proposta; • Contribuir para um ambiente escolar inclusivo e colaborativo durante a realização da proposta.
Objetivos Procedimentais
• Elaborar desenhos adequadas ao tema; • Integrar elementos históricos, culturais e ambientais no desenho; • Pesquisar e observar referências visuais e históricas da antiga olaria e outros espaços históricos com proposta de uso público.
Objetivos de Aprendizado
• Compreender a importância da preservação do patrimônio histórico e natural, bem como os benefícios desses elementos para a população; • Perceber o papel do planejamento participativo no desenvolvimento urbano e turístico; • Conhecer a história da olaria e seu valor cultural para Atalanta; • Exercitar habilidades artísticas e de expressão visual das ideias.

Anexo II

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Estudante:

Série:

Escola:

A pessoa autora do desenho e responsáveis devem concordar com a cessão de direitos autorais do desenho, para que os resultados da atividade possam ser divulgados. A cessão é feita por tempo indeterminado, para uso em qualquer formato e válida para qualquer país. A Associação de Preservação do Meio Ambiente e da Vida - Apremavi poderá armazenar e utilizar a obra em livros, folhetos, jornais, revistas, material publicitário e de divulgação, audiovisual ou conteúdo na internet.

Concordo com os termos apresentados. Assinatura do responsável:

Faça o desenho no quadro abaixo, dentro das margens. Não escreva seu nome no desenho.