

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по обновлению перечня средств воспитания, обучения, учебно-наглядных пособий, игр и игрового оборудования, компьютерной техники, электронных средств обучения, спортивного инвентаря для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования.

Для реализации содержания направлений развития и образования детей – физического, социально-нравственного и личностного, познавательного, речевого, эстетического – учебная программа дошкольного образования определяет соответствующие образовательные области. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, учитывая принцип интеграции, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует определенным детским видам деятельности.

В учреждении дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда выполняет ряд основных функций:

1. Организационную: среда организует игровую и учебную деятельность детей.

2. Обучающую: предметы среды способствует продвижению от «зоны актуального» к «зоне ближайшего» развития ребенка, поэтому в среде присутствуют материалы и предметы, с которыми ребенок может действовать как вместе со взрослым, так и самостоятельно, и создаются условия, способствующие занятиям ребенка по собственному желанию.

3. Информационную: каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социально-культурного опыта.

4. Сохранения психологического здоровья детей: поскольку среда является фактором, влияющим на его эмоциональное состояние ребенка, содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений, их цветовые характеристики вызывают положительные эмоции, обеспечивают защищенность и комфортность, предупреждают детское утомление (в том числе разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха).

5. Воспитывающую: среда является тем самым центром, где зарождаются сотрудничество, положительные взаимоотношения, организованное поведение, бережное отношение к людям и предметам, способность осуществлять нравственный выбор: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить свою помощь или пройти мимо проблем сверстника.

6. Коммуникативную: среда способствует организации межличностного общения.

7. Диагностическую: среда содержит атрибуты, отражающие динамику индивидуального развития каждого воспитанника и его достижений.

В связи с этим воспитатели дошкольного образования:

- имеют четкое представление о степени оснащенности развивающей предметно-пространственной среды группы (учреждения дошкольного образования), умеют определить недостатки, дефициты;
- являются мотивированными и нацеленными на оснащение среды современными средствами воспитания, обучения, развития детей;
- знают требования к качеству и умеют выбирать средства воспитания, обучения, развития детей с большим развивающим потенциалом, соответствующим требованиям учебной программы дошкольного образования;
- владеют способами применения средств воспитания, обучения, развития детей для решения развивающих задач в различных образовательных областях.

Необходимо придерживаться определенных требований к подбору мебели, инвентаря, средств воспитания, обучения, развития детей развивающей предметно-пространственной среды. Прежде всего, следует учитывать, что в качестве ориентиров для их подбора выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, поэтому развивающая предметно-пространственная среда служит интересам и потребностям детей, обогащает развитие специфических видов деятельности, обеспечивает зону ближайшего развития ребенка, побуждает делать сознательный выбор, становится основой для самостоятельной деятельности, является условием для своеобразной формы самообразования, развивает любознательность и творческое воображение, умственные, художественные способности, коммуникативные навыки, формирует личностные качества детей и их жизненный опыт [1].

Необходимо учитывать гендерную специфику и обеспечивать развивающую предметно-пространственную среду материалом для мальчиков и девочек.

Материалы и оборудование сертифицированы, отвечают гигиеническим, эстетическим и педагогическим требованиям.

При наполнении предметно-пространственной среды учитываются возможности и условия учреждения дошкольного образования: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в учреждениях дошкольного образования включает в себя следующие принципы:

1. Принцип безопасности и экологичности, предполагающий наличие в среде экологически чистых материалов, легко поддающихся санитарной обработке, соответствие детской мебели, игрового и дидактического материала санитарно-гигиеническим требованиям;
2. Принцип программного соответствия, означающий, что каждая задача образовательной программы должна найти отражение в организации предметно-развивающей среды учреждения дошкольного образования;
3. Принцип интерактивности, предполагающий направленность среды на задачи организации продуктивного межличностного взаимодействия детей и

стимулирования совместной проектной, творческой и поисково-исследовательской активности детей;

4. Принцип эргономичности, требующий такого расположения объектов среды, чтобы они не мешали свободному перемещению детей и их оптимальному двигательному режиму, обеспечивали быстрый доступ педагога к каждому уголку группового помещения и возможность обзора всех его зон (центров);

5. Принцип учета возрастных особенностей и доступности, означающий, что для разных возрастных групп создается своя предметно-развивающая среда, а общие для всех помещения приемлемы для детей разного возраста; игрушки и игровые материалы располагаются на высоте, доступной для ребенка данной возрастной группы;

6. Принцип гибкости и вариативности, предполагающий, во-первых, наличие полифункционального материала, предусматривающего вариативность его использования с учетом разнообразных детских замыслов, во-вторых, возможность трансформации пространства детьми в соответствии с их интересами и текущими потребностями при соблюдении некоторого постоянства и устойчивости.

7. Принцип условности, предупреждающий о нежелательности использования в среде большого количества игрушек, которые выступают уменьшенной копией предметов реальности (исключение составляют детские конструкторы, которые могут воссоздавать в деталях реальный объект);

8. Принцип разнообразия, означающий, что предметная среда должна обеспечивать формирование у ребенка опыта разнообразных телесных взаимодействий с предметами в трехмерном пространстве посредством взаимодействия с предметами и игровыми атрибутами разного цвета, формы, фактуры, тяжести и плотности: взаимодействуя с предметами разных физических свойств, ребенок познает физические параметры собственного тела, ощущает их единство и постоянство как необходимую константу в системе пространственных координат;

9. Принцип народности, регламентирующий обязательное наличие в среде предметов, обеспечивающих детям возможность воссоздавать специфику быта родного и близких народов, приобщать детей к родной культуре;

10. Принцип психологического комфорта, предполагающий воссоздание домашней и располагающей атмосферы группового помещения, тщательный подбор цветовой гаммы помещений (во избежание угнетенного чувства), наличие места для уединения ребенка, наличие места для экспонирования детских работ каждого ребенка, независимо от уровня его достижений;

11. Принцип учета материальных и архитектурно-пространственных особенностей помещения и территории учреждения дошкольного образования, означающий, что площадь, количество помещений и другие конструктивные особенности учреждения дошкольного образования определяют структурные особенности его предметно-развивающей среды;

12. Принцип знаковой опосредованности, предполагающий наличие рисуночно-знаковых указателей и буквенных обозначений атрибутов среды с целью облегчения ориентировки ребенка в пространстве, развития у него умений самоорганизации и самостоятельности, а также знаковую визуализацию распорядка дня.

При проектировании предметно-пространственной среды учитываются ряд факторов, которые способствуют созданию условий комфорта и ориентирования:

- ✓ психологические, определяющие соответствие параметров среды возможностям психических процессов и психомоторики ребенка;

- ✓ психофизиологические, обуславливающие соответствие объектов предметно-пространственной среды тактильным (материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка), зрительным (учет следующих параметров при выборе и расположении источников света: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света), слуховым (совокупность звучания звуковоспроизводящих игрушек) возможностям детей;

- ✓ контактные и дистантные ощущения, которые формируются у ребенка при взаимодействии с объектами среды, что обеспечивает соответствие объектов предметно-пространственной среды силовым, скоростным, биомеханическим возможностям ребенка;

- ✓ антропометрические, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам среды;

- ✓ гибкое зонирование пространства, предполагающее наличие различных пространств (зон, уголков, секторов, центров и т.д.) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда, построенная с учетом учебной программы дошкольного образования, в каждой возрастной группе учреждения дошкольного образования имеет отличительные признаки, а именно:

- для детей третьего года жизни необходимо пространство достаточно большое по площади для удовлетворения потребности детей в активном движении;

- для детей четвертого года жизни необходимо создавать насыщенные центры игр, с акцентом на сюжетно-ролевые игры с орудийными атрибутами;

- для детей пятого года жизни необходимо создавать пространство с учетом их потребности в игре со сверстниками и особенностью уединяться;

- для детей шестого и седьмого года жизни важно наполнить окружающее пространство объектами, способствующими развитию таких психических процессов, как восприятие, память, внимание и т.д.

При организации развивающей предметно-пространственной среды групповой комнаты следует придерживаться следующих общих требований:

1. Экологичность и безопасность помещения и его объектов.

2. Эргономичность помещения. При высокой эргономичности дети не мешают друг другу, могут объединяться в подгруппы для выполнения различных видов деятельности. В то же время педагог имеет быстрый доступ к каждому уголку группового помещения и возможность обзора всех его зон (центров).

3. Воссоздание домашней обстановки. Воссозданию домашней и располагающей атмосферы группового помещения способствуют наличие мягкой мебели, нейтральных (не слишком теплых и не слишком холодных) тонов декора, наличие семейных фотографий воспитанников, украшение стен помещения продуктами их творческой деятельности, наличие комнатных растений.

4. Наличие зоны для уединения. В течение высокоэмоциональной и энергичной деятельности в течение дня ребенок периодически испытывает потребность в минутном отдыхе, уединении. Удовлетворению этой потребности способствуют уголки уединения (мягкий диван, кресло), мини-библиотека, зона индивидуальной интеллектуальной игры.

5. Наличие места для организации и освоения навыков самостоятельной трудовой деятельности – мини-мастерская (уголок, где можно подклеивать книгу), выращивания растений, изготовления из подручных материалов игровых атрибутов или декораций для драматизации (уголок ателье) и т.д.

6. Наличие места для визуализации распорядка дня, которую могут читать сами дети. Плакат с картинками, изображающими режимные моменты (или доска с их магнитными изображениями) и буквенным обозначением должна регламентировать деятельность детей в течение дня и помогать им ориентироваться во времени, формировать самоконтроль. К такой визуальной схеме педагогический работник обращает внимание детей на протяжении всего дня.

Содержанием развивающей предметно-пространственной среды являются следующие составляющие: оборудование помещений и участков учреждения дошкольного образования, правильный подбор игрушек и игрового материала, а также использование разнообразных наглядных пособий, обеспечивающие осуществление специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников в учреждении дошкольного образования.

Определена общая стратегическую линию при подборе материалов и оборудования для учреждения дошкольного образования, которая заключается в следующем:

1) материалы и оборудование создают оптимально целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду;

2) традиционные материалы и материалы нового поколения подбираются сбалансировано, сообразно педагогической ценности (среда не является архаичной, она созвучна времени, но и традиционные материалы, показавшие свою развивающую ценность, не вытеснены полностью);

3) начиная с 4-5 лет учитывается полоролевая специфика и обеспеченность среды как общим, так и специфичным материалом для мальчиков и девочек.

Представленное содержание развивающей предметно-пространственной среды учреждения дошкольного направлено на: обогащение детского развития; построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию учебной программы дошкольного образования.



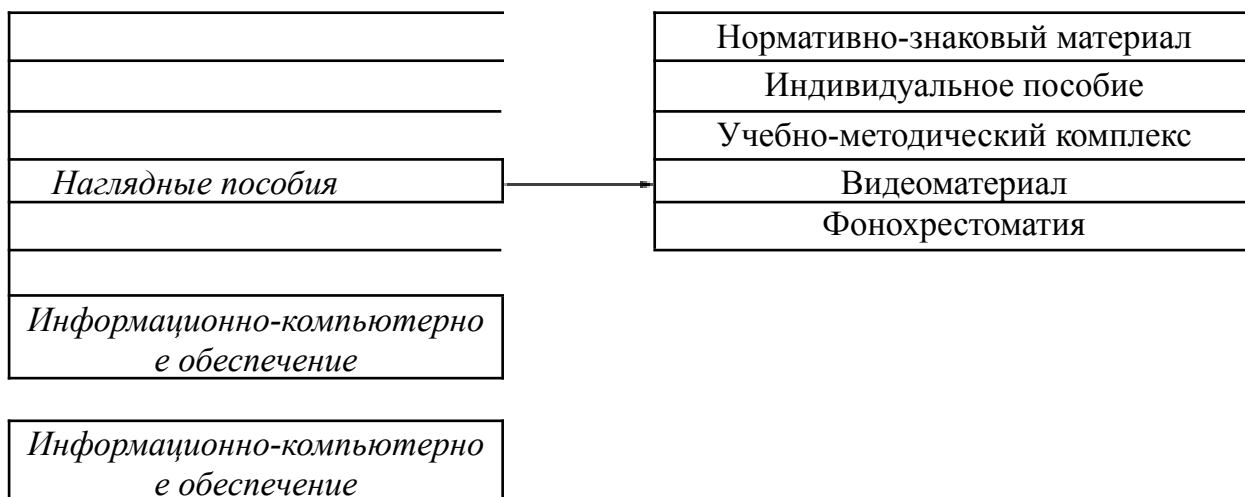
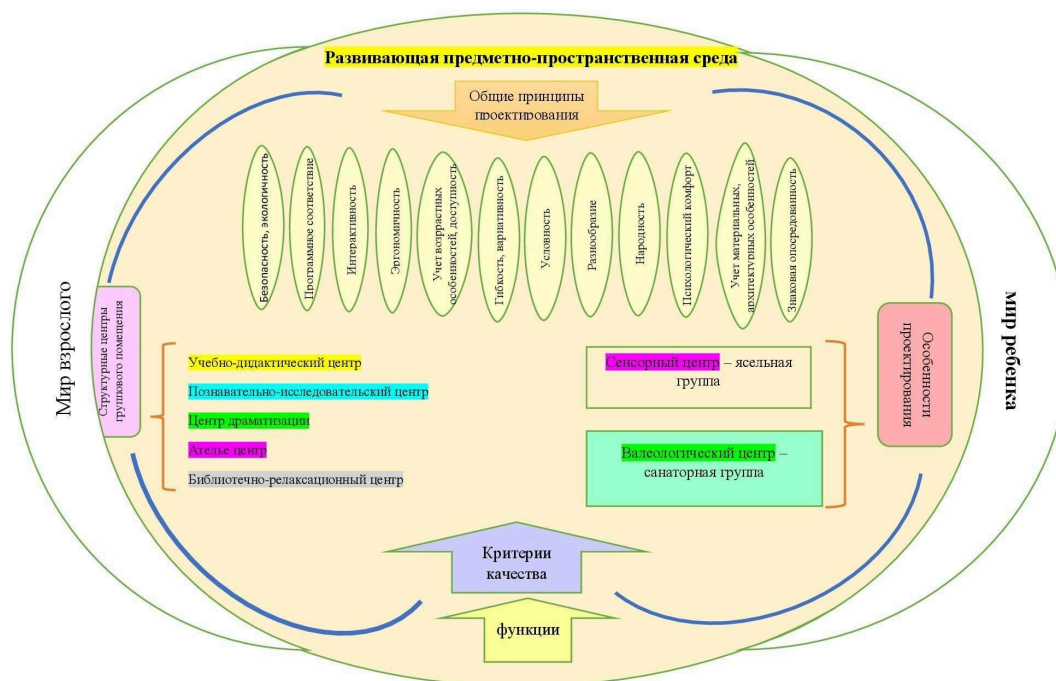


Рисунок 1. Структура содержания развивающей предметно-пространственной среды учреждения дошкольного образования

Модель проектирования развивающей предметно-пространственной среды учреждения дошкольного образования



Критерии качества развивающей предметно-пространственной среды учреждения дошкольного образования включают:

- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад;
- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность и их способность выбирать занятия по интересам в центрах активности в силу доступности и удобства размещения материалов;
- высокую продуктивность детской деятельности (множество разнообразных продуктов детской деятельности, выполненных в течение дня);
- отсутствие частых конфликтов между детьми;
- спокойную, нешумную обстановку, в которой голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но в то же время хорошо различим;
- наличие материального оснащения всех видов деятельности ребенка;
- эстетику оформления групповых помещений (эмоциональный комфорт, единство стиля в его оформлении, наличие декоративных элементов и адекватность обстановки назначению комнаты, гармоничность цветового решения, наличие авторских работ сотрудников, детей, родителей)

1. МОДЕЛЬ УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Учебно-дидактический центр, в котором организуется фронтальные и групповые занятия с детьми, соответствует следующим требованиям:

1. Минимализация отвлекающих факторов. В спектр обзора ребенка во время занятия не должны попадать отвлекающие его внимание игрушки, книги, иллюстрации, атрибуты игры. Если место для занятий совпадает с игровым помещением, к тому же небольшим по своей площади, и не позволяет обеспечить ребенку новый угол обзора, то необходимо закрывать крышками и ширмами полки с игрушками или вывешивать на них табличку с запрещающим знаком.

2. Создание индивидуального психологического комфорта. Ребенок, как и взрослый в учебной деятельности и коллективной работе предпочитает постоянство места, которое обеспечивает ему чувство безопасности и осознание того, что всё находится у него под контролем. Поэтому за каждым ребенком должно быть закреплено индивидуальное место за столом. Если занятие проводится в кругу, не за столами, постоянство места обеспечивается закрепленным за ребенком объектом или атрибутом-стулом/пуфом/подушкой / личным ковриком с его личными опознавательными знаками – наклейкой, надписью с его именем, специфическим цветом этого объекта, которые позволяют ребенку осознать свою принадлежность к группе, воспользоваться своим правом участия в совместной деятельности и чувствовать себя уверенно в коллективной работе.

3. Естественное или искусственное мягкое (приближенное по своей тональности к естественному) освещение. Слишком яркое с желтоватым оттенком освещение в совокупности с ярким декором и цветовыми контрастами помещения для занятия вызывает быстрое утомление ребенка.

4. Наличие атрибута мебели, который служит притягивающим внимание объектом на протяжении всего занятия. Даже если не возникает необходимости большого использования наглядного материала, педагог должен использовать в своей работе один и тот же объект для демонстрации нового материала, к которому уже привыкли дети. Чаще всего таким объектом выступает школьная доска, интерактивный экран, который служит зрительной опорой для восприятия учебного материала. Если тематика занятия такова, что в нем нет необходимости, крайне нежелательно его отставлять в сторону или оставлять незаполненным (пустым), потому что у детей уже сформирована привычка регуляции своего эмоционального состояния и мобилизации своего внимания при помощи данного атрибута.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ УЧЕБНО –ДИДАКТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Оборудование для формирования элементарных знаний в области науки и техники

Игрушки (см. раздел «Оборудование для игровой деятельности»)

Пособия по обучению счету

1. Лесенка:

счетная с двумя ступеньками (деревянная)

- счетная с тремя ступеньками (деревянная)
числовая для сравнения чисел
2. «Числовой ряд»
 3. «Числовой балансир» для ознакомления с составом числа из двух меньших чисел
 4. Модели:
круг, квадрат, деление целого на части (2)
круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция равнобедренная, деление целого на части (4–8)
 5. Кубики:
с цифрами
с числовыми фигурами
с цифрами и числовыми фигурами
 6. Счеты:
настольные
 7. Карточки:
карточки-цифры крупного размера, из разных материалов (бумага, картон, пластик и др.)
с изображениями элементов знаковой системы (<, >, =, +, -, ■)
для сравнения предметов по 1–2 признакам
для сравнения предметов по 3–4 признакам
с рисунками предметов (3–5 шт.), расположенными в клетках
с двумя полосками, на одной из которых изображены предметы или геометрические фигуры
с изображением количества предметов (1–5) и цифр
с нашитыми (наклеенными) в ряд мелкими предметами (1–5) для счета на ощупь
с нашитыми (наклеенными) в ряд мелкими предметами (1–20) для счета на ощупь
с изображением фигур, предметов, чисел (от 1 до 20), расположенных в ряд, расположенных свободно
с двумя свободными полосками для сравнения совокупности предметов по количеству
с тремя свободными полосками для сравнения совокупности предметов по количеству
карточки-цифры 0–9 (счет до 20)
карточки с гнездами
 8. Вкладыши: цилиндры, конусы, матрешки, полусферы и др. (возрастающих размеров (по 5 шт.))
 9. Плакаты двусторонние: «Состав числа», «Счет от 1 до 10», «Счет от 1 до 20», «Радуга», «Сложение», «Вычитание» и др.
 10. Таблицы:
зрительных диктантов
для упражнений в группировке предметов (до 20 предметов)
«Целое и часть»
«Сотня»
 11. Планы, схемы: «числовые фигуры», «схемы пути» (по местности, по комнате и т.п.)
 12. Геометрические фигуры разного цвета двух размеров (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция, ромб)
 13. Модели геометрических фигур:
разного цвета; разного размера; из разных материалов
с язычками для раскладывания на наборном полотне
 14. Геометрические тела:
шар, куб, цилиндр, призма, конус, пластина (разного цвета двух размеров)
 15. Картинки:
с изображением предметов разной формы: круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной (мяч круглый, огурец овальный, флажок прямоугольный, салфетка квадратная, косынка треугольная и т.д.)

- сюжетные для составления простых арифметических задач с цветным изображением предметов (елочка, грибочки, мячики и др.) части суток (деятельность людей ближайшего окружения), времена года (природа и сезонная деятельность)
16. Монтессори-наборы для сравнения предметов по нескольким признакам
 17. Модели временных отрезков – дисковая, (спиральная): утро, день, вечер, ночь, сумерки, рассвет, закат, восход, заря; вчера, сегодня, завтра; дни недели, год, месяц, поры года
Приборы для измерения времени (см. раздел «Оборудование для познавательно-практической деятельности»)
 18. Игровые наборы с правилами математического содержания
 19. Иллюстрации, картины, картинки разной тематики: времена года, деятельность детей и взрослых в разное время суток, техника, небесные тела, ландшафты, натюрморты, индустриальные пейзажи и др.
 20. Игрушки образные мелкие
 21. Фигурки плоскостные: контурное изображение различных предметов
 22. Природный материал: плоды деревьев: шишки, каштаны, желуди и др.
 23. Касса цифр
 24. Предметы для счета: палочки, палочки Кюизинера, геометрические фигуры, блоки Дьенеша и др.
 25. Веера математические:
с цифрами от 0 до 9
с цифрами от 0 до 20
 26. Полоски картонные:
возрастающей длины, высоты, ширины (по 5 шт.)
возрастающей длины, высоты, ширины (по 7–10 шт.)
 27. Палочки деревянные:
возрастающей длины, высоты, ширины, толщины (по 5 шт.)
возрастающей длины, высоты, ширины, толщины (по 7–10 шт.)
 28. Игрушки плоскостные:
возрастающей высоты (5 шт.)
возрастающей высоты (7–10 шт.)
 29. Предметы:
отличающиеся по одному признаку
отличающиеся по двум признакам
отличающиеся разными признаками (цвет, форма, размер)
 30. Мерки:
условные: веревки, шнуры, нитки, ленты, полоски бумаги (картона)
абсолютные: линейка с движком, лента сантиметровая, гири (0,5–2 кг), емкости (0,5–2 л), денежные знаки
 31. Художественные произведения для ознакомления детей с количественным и порядковым счетом, величиной, формой, с временными отрезками: стихи: «Лістапад» Я.Купалы, «Вясна» Я.Коласа и др.; потешки, считалки, загадки, сказки: «Рукавичка», «Теремок», «У Сонейка ў гасцях», «Лисичка со скалочкой», «Три медведя» и др., рассказы: «Что я видел» Б.Житкова, «Сем мастакоў» И.Шутько и др.
 32. Карты географические:
карта Республики Беларусь
карта мира физическая
карта мира политическая
карта Европы политическая
 33. Панно: рельефная карта Республики Беларусь с государственной символикой
 34. Вкладыши: «Карта Беларуси» и др.
 35. Флаги: Республики Беларусь, стран, граничащих с Республикой Беларусь

36. Глобус
 37. Атрибуты культуры стран, граничащих с Республикой Беларусь: национальная одежда, кухня, игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства и др.
 38. Макеты:
 - глобус с установленной на рычаге лампой-Солнцем (Теллурий)
 - мини-планетарий (черный зонтик с дырками-«созвездиями»)
 - «планеты» (мячи разных размеров)
 - ландшафт («Пустыня», «Север», «Море» и др.)
 39. Компас
- Оборудование для обучения детей грамоте
40. Материал для составления предложений: сюжетные картинки; графические схемы
 41. Касса букв и слогов
 42. Карточки-буквы крупного размера, из разных материалов (бумага шероховатая, картон, пластик, мех, кожа и др.)
 43. Пособие Н.А.Зайцева (при наличии у педагогов сертификата о получении права работать по данной технологии)
- Материалы для механического письма:
44. Рабочие тетради (утвержденные Министерством образования Республики Беларусь)
 45. Трафареты
 46. Пластины с росчерками
 47. Шаблоны
 48. Модели:
 - кубик «звуковой» (для звукового анализа слов)
 - звуковые «часы» (для звукового анализа слов)
 - слоговые «часы» (для составления слов)
 - кубики-буквы (для составления слов)
 - «Умные кубики» («тренажер» для письма и чтения)
 49. Карточки:
 - карточки-символы для звукового анализа слов
 - карточки для вычленения словесного ударения
 50. Картинки-схемы слов из 3–5 звуков
 51. Полоски-схемы на 3–6 клеточек
 - Альбомы для раскрашивания (для подготовки руки к письму) с мелким рисунком
 - Альбомы для штриховки
 52. Материалы для чтения
 53. Игровые наборы с правилами: «Живые слова», «Составь слово», «Веселый алфавит» и др.
 54. Дидактические материалы и оборудование:
 - дидактическое настенное панно (со съемными объемными деталями, напр. «Разноцветный мир», «Яблоки», «Краски» и др.);
 - настенный игровой элемент («Вагончик», «Путешествие», «Часы» и др.);
 - игровые панели («Вышивание», «Лабиринт», «Фишки» и др.);
 - звуковые плакаты («Говорящая азбука», «Зоопарк», «Домашние животные» и др.);
 - развивающие пособия: «Тактильные ладошки», «Тактильное домино» и др;
 - звучащая настенная панель (для воспроизводства разных звуков при помощи металлических шаров, шелкающего резинового колеса и др.);
 - визуальная (зрительная) настенная панель (для создания зрительных эффектов, игры света и тени, узоров);
 - настенная развивающая панель-лабиринт;
 - зеркальный модуль «Смотрелки» (из небьющегося стекла, для укрепления зрения и развития зрительного восприятия);

дидактический модуль с внутренними зеркальными стенками (из небьющегося стекла, для укрепления зрения и изучения преломления света и отражения предметов в зеркальном пространстве);
дидактическая панель «Ткачи».



2. МОДЕЛЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА

Познавательно-исследовательский центр – центр, в котором организуется интеллектуально-познавательная, эвристическая деятельность детей в свободное время, содержит следующие материалы: конструкторы, кубики и строительные материалы разных видов, настольно-печатные игры, наборы для проведения опытов и экспериментов (микроскоп, лупа, глобус, весы, гидроустройства для изучения свойств воды и физических законов и т.п.), буквенные и числовые фриззы, фотоальбомы и книги с изображением моделей

для конструирования, знаменитых построек и сооружений, планами строительства, чертежами, наборы для развития сенсорики.

- № п-п ОБОРУДОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА
1. Игрушки технические
 2. Игрушки дидактические
 3. Центр игровой (для экспериментирования с песком, водой и снегом):
стол-поддон; емкости различной формы одинакового и разного (5–6 шт.) размера;
мерные стаканчики; предметы из разных материалов (для определения плавучести);
предметы-орудия (черпачки, сачки, воронки)
стол-песочница; емкости разных размеров и форм (4–5 шт.); предметы-орудия
разных размеров, форм, конструкций
сюжетно-игровой центр «Водный мир», «Поймай уточку», «Аквапарк», «Порт»
 4. Природный материал: шишки, камешки, желуди, бобы, семена, ракушки, соломка и т.п.
 5. Вспомогательный материал: бутылочки, стаканчики, коробки, пакетики и т.д.
 6. Коллекции:
минералов
семян и плодов
растений (гербарий)
тканей
бумаги
марок
монет
 7. Пластины из разных материалов; из разных пород дерева
«Печати» различные (см. в разделе «Ознакомление с искусством, изобразительная
деятельность»)
 8. Бумага копировальная разного цвета
 9. Палочки:
разноцветные с оттенками (по 8–10 палочек каждого цвета)
разноцветные с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)
 10. Кубики с цветными гранями (7 цветов с оттенками)
 11. Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм
 12. Волчки разной формы
 13. Вертушки (для опытов с воздушными потоками) разного размера
 14. Коробочки шумовые
 15. Флюгер (для опытов с воздушными потоками)
 16. Змей воздушный (для опытов с воздушными потоками)
 17. Мельница ветряная (для опытов с воздушными потоками), модель
 18. Средства измерения:
линейка
мерные стаканы
сосуды (прозрачные), разных форм и объемов
компас
стетоскоп
барометр водяной
весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок
 19. Часы:
разных размеров: настенные, ручные, настольные, механические, электронные
песочные (на разные отрезки времени)
 20. Стекла (линзы) увеличительные
 21. Стекла светозащитные цветные

22. Призмы стеклянные (для создания эффекта радуги)
23. Микроскоп
24. Предметы для опытов с огнем: спички, свеча, спиртовка, лампа
25. Бинокль
26. Наборы для опытов с магнитом
27. Календарь погоды настенный
28. Карточки с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность, облачность)
29. Модели, схемы: пищевые цепи, природные сообщества, цепи питания и пищевые сети в различных природных сообществах, сезонные картины природы и др.
30. Таблицы: строение растений, этапы развития живых организмов, этапы трудовых процессов и др.
31. Карточки исследовательские:
с изображением темы исследования
с символическим изображением методов исследования (подумать, спросить у взрослого, прочитать, посмотреть видеосюжеты)
32. Макет-план:
микрорайона
города (с действующим светофором); по обучению правилам дорожного движения
климатических и природных зон
33. Оборудование для экскурсий
34. Сачок для ловли насекомых, водных животных
35. Емкости с сетчатой крышкой для обитателей водоема, насекомых
36. Подносы пластмассовые
37. Стаканы пластмассовые
38. Знаки дорожного движения: напольные (крупногабаритные), настольные, на магнитах
39. Материалы познавательного характера:
планшеты, книги иллюстрированные, альбомы, плакаты, аудио- и видеоматериалы,
детские справочники и энциклопедии



3. МОДЕЛЬ ЦЕНТРА ДРАМАТИЗАЦИИ

Центр драматизации – центр, в котором организуется сюжетно-ролевые, режиссерские и драматизированные игры. В этом центре содержится множество

игрушек и игровых атрибутов для самостоятельной игровой деятельности, костюмы, модульные легко трансформируемые блоки мебели, по возможности, мини-сцена, маркеры и рисовальная доска для записи плана действий.

Игрушки и игровые материалы располагаются на высоте, доступной для ребенка данной возрастной группы. При этом более тяжелые должны размещаться на нижних полках. В случае наличия всеми любимой игры или игрушки, за обладание которой часто возникают споры, следует приобрести несколько игрушек такого типа. Однако слишком много любимых игрушек одного типа приобретать также не рекомендуется: дети должны учиться делиться друг с другом.

Полка (или место на полке), на которой располагается каждая группа игрушек, должна иметь соответствующую надпись и картинку. При наведении порядка дети самостоятельно ориентируются в пространстве и возвращают игровые атрибуты на свои места с опорой на знаковые указатели. Буквенное обозначение места расположения каждой группы игрушек позволяет им быстрее овладеть навыками чтения.

ЦЕНТР ДРАМАТИЗАЦИИ

1. Ширма разной конструкции
2. Разновидности театров:
 - настольный театр (игрушки, фигурки, картинки на различных подставках);
 - куклы Би-Ба-Бо (собачка, котенок, дед, баба);
 - театр пальчиков, куклы ручные, соразмерные руке ребенка (куклы-пальчики, куклы-перчатки, куклы-варежки и др.);
 - театр теней;
 - театр Петрушек;
 - театр носков;
 - театр ложек;
 - «Варежкин» театр;
 - театр на «тарелках»;
 - куклы на ладошку;
 - маски разной конструкции;
 - батлейка (национальный кукольный театр);
 - куклы тростевые;
 - кукла напольная, соразмерная росту ребенка.
3. Флажки разноцветные, однотонные, с рисунком, из разных материалов (бумага, ткань, пленка и др.)
4. Гирлянды
5. Елочные игрушки (в 1 наб. не менее 10 шт.)
6. Елка искусственная разных размеров
7. Костюмы тематические для каждой возрастной группы детей (из расчета 1 комплект = от 1 до 12 костюмов):
 - для детей (национальные, для танцев, сказочных персонажей и др.)
 - для педагогов (Деда Мороза, Снегурочки, Весны, национальные и др.)
8. Атрибуты к танцам и постановкам (веточки (разные), цветочки (разные) и др.)



4. МОДЕЛЬ АТЕЛЬЕ-ЦЕНТРА

Ателье-центр – это центр для организации изобразительной деятельности ребенка и бумажного моделирования, в том числе изготовления им игрушек, декораций, костюмов. Помимо материалов для творчества в этом центре содержатся книги соответствующей тематики.

ОБОРУДОВАНИЕ АТЕЛЬЕ-ЦЕНТРА

1. Бумажные куклы.
2. Вешалки с кукольной одеждой
3. Гладильная доска.
4. Детская швейная машина.
5. Журнал мод (самодельные).
6. Зеркало (пластмассовое).
7. Игрушка-манекен.
8. Кассовый аппарат (самодельный или игрушечный).
9. Книги про профессию портного, швеи, альбомы с иллюстрациями.
10. Куклы большие и маленькие.
11. Лекало и выкройки одежды из ткани.
12. Метр и линейка портного.
13. Ножницы, наперстки, цветные мелки.
14. Образцы цветных лент, швов, замков, тесьмы, кружев, пуговиц.
15. Примерочная кабина.
16. Стойка для одежды и плечики.
17. Стенд для тканей (рулоны тканей).
18. Тетрадь, карандаш, квитанция.
19. Телефон.
20. Ткань, ножницы, мелки.
21. Утюг.
22. Фартук с нарукавниками.
23. Фартук с косынкой





6. МОДЕЛЬ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Центр в группе или отдельная комната, оснащенные оздоравливающими атрибутами и предметами, способствующими формированию у детей привычек здорового образа жизни

ОБОРУДОВАНИЕ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

1. Атрибуты для проведения подвижных игр: маски (сказочных персонажей разных моделей и материалов) и др.
2. Валеологические лэпбуки «Моё тело», «Уход за зубами» и др.
3. Валеологические лэпбуки «Моё тело», «Уход за зубами» и др.
4. Вертушка (пропеллер)
5. Ленты разноцветные с кольцами (длина 50 – 60 см)
6. Диск здоровья
7. Дорожка здоровья
8. Массажеры (разные, для ног, рук, тела)
9. Массажные варежки
10. Мячи разного размера
11. Ортопедический коврик,
12. Дидактические игры по воспитанию культуры здоровья,
13. Нестандартное оборудование. Природный материал для подвижных игр.
14. Книги по здоровому образу жизни
15. Обручи круглые и плоские (мягкие, жесткие разных размеров):
16. Серсо
17. Скакалка
18. Тарелка "Летающая"
19. Валики, овалы с шипами

20. Диск балансировочный
21. Игровое пособие «Островки»
22. Набор для игры в кёрлинг
23. Нейроскакалка
24. Ролик гимнастический «Роллер»



7. МОДЕЛЬ СЕНСОРНОГО ЦЕНТРА

Для группы раннего возраста актуальны наличие мягкой мебели, нейтральных (не слишком теплых и не слишком холодных) тонов декора, наличие семейных фотографий воспитанников, украшение стен помещения продуктами их творческой деятельности, наличие комнатных растений. Задачам сенсорного развития ребенка отвечает наличие сенсорного центра (сенсорной комнаты), насыщенного автодидактическим материалом для развития органов зрения, слуха, обоняния, осязания ребенка.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ СЕНСОРНОГО ЦЕНТРА

1. Стол дидактический с набором игрушек:
развивающий центр «Столярный стол»
многофункциональный развивающий куб (с разными многофункциональными гранями: для счета, рисования мелом и маркерами, лабиринтом с бегунками-фигурами, мольбертом, циферблатом, вращающимися дощечками)
развивающий двусторонний стенд
2. Коврик сенсомоторный лоскутный (ткань различной фактуры) с деталями, соединяющимися при помощи контактной ленты и молнии, с игрушками, рекомендуемыми для данного возрастного периода (пищалки, погремушки и др.):
дидактическое напольное панно (со съемными деталями, напр. «Озеро», «Веселая дорога»)
мягкий тактильный комплекс (набор из малых ковриков разнообразных форм и поверхностей)
координационный мат (напр. «Сенсорная полянка»)
тематический коврик (для сюжетно-ролевых игр, напр. «Город»)
3. Игрушка комбинированная с подвижными частями (кнопками, ключами, крышками, ручками и т.п.), стимулирующая различные виды манипуляций: переключивание, вкладывание, вдавливание, нанизывание, прокручивание, прокатывание и др.
тактильный развивающий центр (напр. «4 забавы», «Ящик чудес», «Домик», «Сундучок с замочками»)
бизиборд
5. Игрушка формосортирующая:
с отверстиями квадратной и круглой формы
с отверстиями разных геометрических форм
логический куб
логический теремок
сортеры
6. Игрушки с отражающей поверхностью
7. Коробки разнообразной формы, крышки которых открываются разными способами: выдвигаются, откидываются, распахиваются, снимаются
8. Пирамиды разной формы (шар, куб, цилиндр, кольцо), разного размера (одинакового, 2–3 контрастных размеров, с постепенно убывающими по величине деталями), разного цвета (одноцветные, многоцветные):
из 4–5 деталей
из 6–12 деталей
с кольцами-торами (2, 3, 5 размеров) на конусной основе, одноцветные и многоцветные

усложненные, имеющие 12 и более деталей (архитектурная пирамида, пирамида-гигант, пирамида-бутерброд и др.)
9. Мозаика:
разного цвета, мелкого размера, с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)
среднего и крупного размера; разных формы и цвета
тематическая (автосервис, карта Беларуси, животные Африки, транспорт и т.п.)
10. Пазлы :
Пазл-коврик (с цифрами)
Пазл-коврик (с геометрическими фигурами)
Пазл-коврик (с изображениями)
3d-пазл
11. Шнуровки:
простые: «Бабочка», «Рыбка», «Сыр», «Башмак», «Лесенка» и др.

- усложненные: «Цыпленок» (отображение последовательности развития), «Одежда для девочек» и др.
12. Игрушки условно-образные разборные, имеющие простые способы соединения деталей:
по типу пазлов, пирамидок и др.
 13. Игрушки мягконабивные среднего и крупного размера, из тканей разной фактуры, с деталями, имеющими различные приспособления для соединения (контактная лента, шнур, пуговица, молния, крючок и др.)
 14. Геометрические тела:
цилиндры, шары, призмы из разных материалов, разного цвета, с различными особенностями поверхности, соразмерные руке ребенка
цилиндры, шары, кубы, имеющие сквозное отверстие по оси симметрии; разного цвета
 15. Лото:
карты из 2–4 частей разной тематики («Малышам», «Подбери по цвету», «Фигуры» и др.)
 16. Картинки разрезные:
на 2 части по прямой, предметные картинки («овощи», «фрукты», «игрушки» и др.)
на 4–6 частей по прямой, контурные
 17. Парные картинки:
предметные, разной тематики: «Насекомые», «Домашние животные», «Животные леса» и др.
 18. Кубики:
с разрезными (2–4 части) предметными картинками
с узором, сюжетными картинками
 19. Музыкально-дидактические игры: «Отгадай погремушку», «Узнай по голосу», «Найди маму», «Найди и покажи» и т.п.





8. МОДЕЛЬ БИБЛИОТЕЧНО-РЕЛАКСАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Центр нацелен на удовлетворение потребности ребенка в отдыхе и временном уединении. Этот центр располагается в удалении от центра драматизации, содержит мягкую мебель, мини-библиотеку, предметы и игровые материалы для спокойной индивидуальной игры.



