

7. RAZRED, HRVATSKI JEZIK, KRITERIJI VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA					
DOMENA A	HRVATSKI JEZIK I	KOMUNIKACIJA			
ISHOD		RAZINA	USVOJENOSTI	ISHODA	
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>A.7.1. - Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući i vještine razgovora u skupini.</b>	Učenik govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu i primjenjuje vještine grupnoga razgovora: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi; obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom. Govor ima prirodan tempo bez oklijevanja i zastajkivanja. Izgovara rečenice koje su smislene i	Učenik govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu i primjenjuje vještine grupnoga razgovora; raspravlja prema unaprijed dogovorenoj temi iznoseći vlastito mišljenje koje djelomično zna obrazložiti. Govor ima prirodan tempo, no uočavaju se nepotrebna ponavljanja.	Učenik sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi primjenjujući obilježja razgovora u skupini, iznosi vlastito mišljenje, ali ga ne zna obrazložiti. Izgovara smislene i uglavnom povezane rečenice, ali se primjećuje nefunkcionalan izbor riječi.	Učenik govori pripovjedne tekstove bez vidljive strukture i sudjeluje u spontanoj raspravi kad mu je tema poznata. Govor nije tečan, česta su zastajkivanja, ponavljanja i ispravljanja; pravi nepredviđene i duge stanke. Izgovara rečenice koje nisu ulančane, dijelovi se rečenica ponavljaju.	Učenik ne sudjeluje u spontanoj raspravi ni na poticaj.

	međusobno povezane.				
<b>A.7.2. - Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</b>	Učenik sluša tekst, izvodi zaključke o njemu i tumači njegovo značenje.	Učenik sluša tekst i izvodi zaključke o njemu.	Učenik sluša tekst te sažima i manje bitne podatke u različite vrste bilježaka.	Učenik sluša tekst te sažima i manje bitne podatke o njemu.	Učenik sluša tekst, no ne prepoznaje bitne podatke u njemu.
<b>A.7.3. - Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.</b>	Učenik čita tekst, interpretira podatke i tumači značenje pročitanoa teksta potkrepljujući ga dokazima.	Učenik čita tekst, organizira podatke u različite vrste bilježaka i objašnjava značenje pročitanoa teksta	Učenik čita tekst i sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka.	Učenik čita tekst, no izdvaja i manje bitne podatke u jednostavne bilješke.	Učenik čita tekst no ne izdvaja bitne podatke u jednostavne bilješke.

<p><b>A.7.4. - Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.</b></p>	<p>Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu poštujući načelo sažetosti, potpunosti, točnosti i uvjerljivosti. Pregledava tekst nekoliko puta s ciljem poboljšanja provjeravajući pravopisnu i gramatičku točnost te stilsku ujednačenost.</p>	<p>Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu u zadanim veličinama i odgovarajućeg stilskog izraza prema unaprijed oblikovanom planu. Pregledava tekst, stilski ga ujednačuje, odabire odgovarajuće riječi i izraze.</p>	<p>Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom prema površno razrađenom planu pa je i tekst površan; nedostaje pravi izbor riječi i izraza. Pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom, no ne uočava i ne ispravlja pogreške u tekstu.</p>	<p>Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove bez plana ili je plan nedorečen i oskudan; piše tekst s prekoračenjem vremena ili ga ne dovršava. Ne pregledava napisani tekst niti ga pokušava stilski ujednačiti.</p>	<p>Učenik ne piše objektivne pripovjedne tekstove.</p>
<p><b>A.7.5. - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.</b></p>	<p>- objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice te sklapa rečenice prema zadanom sintaktičkom ustrojstvu – razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni</p>	<p>- objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na čestim i oglednim primjerima – razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici – razlikuje glasovne promjene: sibilizacija,</p>	<p>- objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na čestim i oglednim primjerima – ima poteškoća u razlikovanju značenja i službe padeža u rečenici – prepoznaje stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici, ali ga ne zna objasniti</p>	<p>- objašnjava osnovno sintaktičko ustrojstvo rečenice: predikat, subjekt, objekt na čestim primjerima – ne razlikuje značenja padeža - prepoznaje nominativ u službi subjekta i akuzativ u službi objekta na čestim primjerima. – prepoznaje stilski neobilježeni i stilski</p>	<p>Učenik ne opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice, ne razlikuje značenje i službu padeža u rečenici, stilski obilježen i neobilježen red riječi, glasovne promjene i naglaske u hrvatskome jeziku.</p>

	<p>red riječi u rečenici i smišlja vlastite primjere</p> <p>– razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a</p> <p>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p> <p>– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku; poznaje i primjenjuje naglasna pravila</p>	<p>palatalizacija, jotacija, nepostojani a</p> <p>– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p> <p>– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku i i poznaje naglasna pravila</p>	<p>– razlikuje glasovne promjene: sibilizaciju, palatalizaciju, jotaciju, nepostojani a u čestim primjerima</p> <p>– djelomično provodi glasovne promjene u riječima</p> <p>– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku</p>	<p>obilježeni red riječi u rečenici, ali ga ne zna objasniti.</p> <p>– djelomično razlikuje glasovne promjene: sibilizaciju, palatalizacija, jotacija, nepostojani a</p> <p>– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku</p>	
<p><b>A.7.6. - Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</b></p>	<p>- objašnjava utjecaj tekstova i događaja važnih za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika, ilirski pokret</p> <p>– navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću</p>	<p>– navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika i objašnjava njihov utjecaj na njegov razvoj.</p> <p>– navodi ličnosti i događaje ilirskoga pokreta i objašnjava njihov utjecaj na razvoj hrvatskoga jezika</p> <p>– navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću</p>	<p>– imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika, ilirski pokret.</p> <p>– imenuje događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću</p>	<p>– imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika, ilirski pokret/Gajeva reforma, Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskog književnog jezika</p>	<p>Učenik ne imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika.</p>

	– istražuje suvremene jezične priručnike				
<b>DOMENA B –</b>	<b>KNJIŽEVNOST</b>	<b>STVARALAŠTVO</b>			
<b>ISHODI</b>		<b>RAZINA</b>	<b>USVOJENOSTI</b>	<b>ISHODA</b>	
	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>B.7.1. - Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.</b>	Učenik obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta; samostalno argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom; objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.	Učenik argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom; objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.	Učenik uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu; objašnjava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju.	Učenik opisuje pojave i doživljaje u tekstu koje može prepoznati u vlastitom okružju.	Učenik ne povezuje svijet u književnome tekstu s vlastitim znanjem o svijetu.

<p><b>HJ B.7.2. - Učenik tumači književni tekst na temelju Čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući i znanja o književnosti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje pejzažnu, rodoljubnu, duhovnu i ljubavnu lirsku pjesmu navodeći primjere pjesama i objašnjavajući obilježja</li> <li>- razlikuje sve prozne vrste na temelju obilježja i na primjerima</li> <li>- razlikuje sve karakterizacije lika</li> <li>- raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa</li> <li>- interpretira lirsku pjesmu, prozni ili dramski tekst primjenjujući književnoteorijska znanja</li> <li>- pokazuje ovladanost svim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje vrste lirskih pjesama prema obilježjima</li> <li>- opisuje obilježja proznih vrsta navodeći primjere</li> <li>- razlikuje psihološku i etičku karakterizaciju; izdvaja primjere socijalne, govorne i fizičke karakterizacije</li> <li>- interpretira prema zadanom obrascu lirsku pjesmu, prozni ili dramski tekst primjenjujući književnoteorijska znanja u rasponu od 76 % do 89%.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu</li> <li>- prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa</li> <li>- razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca</li> <li>- prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora</li> <li>- prepoznaje ljubavnu, pejzažnu i socijalnu pjesmu</li> <li>- opisuje obilježja proznih vrsta</li> <li>- razlikuje roman od kraćih proznih vrsta</li> <li>- opisuje obilježja govorne, fizičke, etičke, psihološke i socijalne karakterizacije navodeći primjere za govornu, fizičku i etičku karakterizaciju – objašnjava</li> <li>- primjenjuje naučene književnoteorijske pojmove u rasponu od 62% do 75%.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje obilježja pejzažne i ljubavne pjesme</li> <li>- opisuje osnovna obilježja proznih vrsta</li> <li>- prepoznaje fizičku i psihološku karakterizaciju na primjeru</li> <li>- opisuje osnovne književnoteorijske pojmove u rasponu od 50% do 62%.</li> </ul>	<p>Učenik ne tumači značenje književnoga teksta niti primjenjuje znanja o književnosti.</p>
---	---	--	---	---	---

	književnoteorijski m pojmovima na razini interpretacije				
<b>DOMENA C</b>	<b>KULTURA I MEDIJI</b>				
	<b>RAZINA</b>	<b>USVOJENOSTI</b>	<b>ISHODA</b>		
<b>ISHOD</b>	<b>ODLIČAN</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>DOBAR</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>
<b>C.7.1. - Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti</b>	– objašnjava svoju reakciju na medijski tekst -objašnjava pozitiva i negativan utjecaj medijskog teksta – opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima	– objašnjava svoju reakciju na medijski tekst - prepoznaje pozitivan i negativan utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni Život primatelja medijskome tekstu	- opisuje utjecaj medija - imenuje neizravne poruke na primjeru medijskoga teksta, ali ne zna objasniti njihov utjecaj na primatelja - uočava vezu medija i njihovog utjecaja - nabraja elemente medijske poruke	- opisuje izravne poruke u medijskome tekstu prema unaprijed postavljenim pitanjima - opisuje pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova prema unaprijed postavljenim pitanjima - uočava primjere stereotipa i predrasuda u medijskom tekstu prema unaprijed postavljenim pitanjima - nabraja elemente medijske poruke prema unaprijed postavljenim pitanjima	Učenik ne prepoznaje pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.

<p><b>C.7.2. - Učenik obrazlaže značenje popularno-kulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.</b></p>	<p>– tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje - prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. – tumači likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe i suprotstavlja im se</p>	<p>- objašnjava značaj popularnokulturnih tekstova za društvo i kulturu - opisuje poznate primjere identifikacije širih društvenih masa s likovima iz popularnokulturnih tekstova - uočava i objašnjava primjere stereotipa i predrasuda u medijskom tekstu i svakodnevnom životu.</p>	<p>– opisuje popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitog društvenog okružja - navodi primjere likova iz popularnokulturnih tekstova s kojima bi se mogao identificirati - uočava primjere stereotipa i predrasuda u medijskom tekstu, povezuje ih sa svakodnevnim životom, ali ih ne zna objasniti</p>	<p>- čita zadane popularnokulturne tekstove i iznosi njihov sadržaj - opisuje na koji se način ljudi mogu povezati s likom iz popularnokulturnog teksta na najpoznatijim primjerima - ne uočava primjere stereotipa i predrasuda u medijskom tekstu</p>	<p>Učenik ne uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društvene stvarnosti.</p>
--	--	--	---	---	--

**Pisane provjere/ispiti znanja: manje od 50%/1, 50/61%/2, 62/75%/3, 76/89%/4, 90/100%/5**

**Stvaralački radovi učenika (plakati, slikokazi, slikovnice, stripovi, pisani uradci) ocjenjuju se prema rubrici za vrednovanje s kojom su učenici upoznati.**

**Domaće zadaće se ne ocjenjuju, ali se nepisanje istih može evidentirati minusom u rubrici za opisno praćenje, a pet skupljenih minusa rezultirat će negativnom ocjenom koja se zbraja na kraju godine zajedno s ostalim ocjenama.**

**Učiteljica: Tajana Dumančić**