G D2 G
Extraño como un pato en el manzanares,
C D G
torpe como un suicida sin vocación,
C D Em Em/D
absurdo como un belga por Soleares,
C A/C# D Dsus4 D

vacío como una isla sin Robinson.

2)
G D/F# Em Em/D
Oscuro como un túnel sin tren expreso,
C D G
negro como los ángeles de Machin,
B7 Em Em/D
febril como la carta de amor de un preso
C Am A/C# D
Así estoy yo, así estoy yo sin ti.

3)
Am7 C G
Perdido como un quinto en día de permiso,
D/F# Em
como un santo sin paraíso,
Em/D C C/B
como el ojo del maniquí;
Am Am/G (G) D
Huraño como un dandi con lamparones,

Am como un barco sin polizones... C D

Am7 C
Más triste que un torero
G D/F# C
al otro lado del telón de acero...

G Am7
Así estoy yo,
G/B C
así estoy yo,
Bm7 Am7 C
así estoy yo, sin ti

así estoy yo sin ti.

1)
Vencido como un viejo que pierde al tute,
lascivo como el beso del coronel,
furtivo como el Lute cuando era el Lute,
inquieto como un párroco en un burdel.

2)
Errante como un taxi por el desierto,
quemado como el cielo de Chernobil,
solo como un poeta en el aeropuerto.
Así estoy yo, así estoy yo sin ti.

 Inútil como un sello por triplicado, como el semen de los ahorcados, como el libro del porvenir;
 Violento, como un niño sin cumpleaños como el perfume del desengaño...
 Así estoy yo sin ti.

Más triste que un torero, otro lado del telón de acero Así estoy yo, así estoy yo, así estoy yo, sin ti.

3)
Amargo como el vino del exiliado
como el domingo del jubilado
como una boda por lo civil
Macabro como el vientre de los misiles
como un pájaro en un desfile
así estoy yo sin ti.

Más triste que un torero, al otro lado del telón de acero Así estoy yo, así estoy yo, así estoy yo, sin ti.

(termina en G)