

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

уроків зарубіжної літератури в **5** класі за Модельною навчальною програмою «Зарубіжна література 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., та інші) Наказ МОН від 12.07.2021 №795)

Підручник: «Зарубіжна література» Підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти. Автори: Ніколенко О.М., Юлдашева Л.П., Туряниця В.Г., Лебедь Д.О. ТОВ «Видавничий центр «Академія» 2022 Наказ МОН України від 08.02.2022 №140

Сітка годин

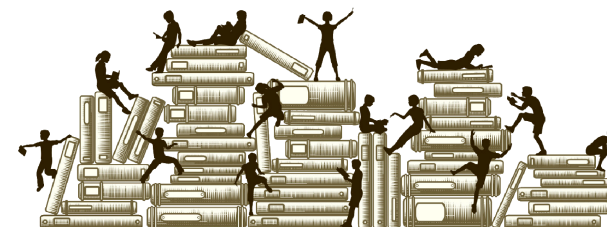
Всього – 52 (1,5 год на тиждень)

На вивчення творів – 41 год

Уроки розвитку мовлення – 4 год (2 усно + 2 письмово)

Уроки позакласного читання – 2 год

КР *Діагностування* прогресу набуття учнями знань і компетентностей – 5 год



№ з/п	Дата	5 клас	I семестр	К-сть годин	Примітка
		Вступ.		1	
1		Вступ. Роль книжки в третьому тисячолітті. Види читання в цифрову епоху. Паперові та електронні книги. ТЛ.: зарубіжна література, медіатекст		1 1	
		Казки народів світу		7	
2		Скарбниця народних казок. Фольклор. Казковими стежками. Казки народів світу. Різновиди казок (про тварин, чарівні,		1 1	

		соціально-побутові та ін.), їх характерні ознаки. ТЛ.: фольклор, народна казка, різновиди народних казок			
3		Японська народна казка «Момотаро, або Хлопчик-Персик». Теми дружби, сміливості, зв'язку з природою в казці.	1	2	
4		Японська народна казка «Момотаро, або Хлопчик- Персик». Національний колорит японської казки. ТЛ: національний колорит	1	3	
5		Брати Грімм — відомі збирачі німецьких народних казок. Значення діяльності братів Грімм у збиранні й збереженні фольклору. «Пані Метелиця». Персонажі казки як носії моральних цінностей	1	4	
6		РМ (письмово) Брати Грімм «Пані Метелиця» . Складання порівняльної характеристики образів Пасербиці та Рідної доньки. ТЛ.: антитеза, мандрівний сюжет	4 1	1 5	
7		ПЧ Китайська народна казка «Пензлик Маляна». Поетизація мистецтва й уславлення образу митця в казці. Значення фантастичних елементів. ЛК. Мультиплікаційні версії	1 1	1 6	
8		КР 1 Діагностування прогресу набуття учнями знань і компетент-ностей за темами «Вступ», «Скарбниця народних казок». Комбіновані завдання	5 1	1 7	
Літературні казки			14		
9		Літературна казка та її ознаки. Подібності й відмінності від народної казки. ТЛ Літературна казка, оригінал і переклад. УС Розвиток літературної казки в Україні.	1	1	
10		Ганс-Крістіан Андерсен. «Снігова королева». Знайомство зі змістом казки «Снігова королева». ЛК Національні особливості казок Г.-К. Андерсена.	1	2	
11		Г.К.Андерсен «Снігова королева». Перешкоди на шляху Герди, її помічники. ТЛ Поглиблення поняття сюжет.	1	3	
12		Г.К.Андерсен «Снігова королева». Боротьба добра і зла в казці. Утвердження дружби та вірності. ТЛ: тема, ідея художнього твору	1	4	

13	Г.К.Андерсен «Снігова королева». Перемога краси і любові над злом та холодом Снігової королеви. Чарівний світ твору. <i>УС Ілюстрації українських художників до казки «Снігова Королева».</i>	1	5	
14	Оскар Уайльд(1854-1900). Знайомство з письменником. Знайомство зі змістом казки «Хлопчик-зірка». Символічний зміст назви твору. ТЛ Поглиблене поняття про сюжет твору.	1	6	
15	О.Уайльд «Хлопчик-зірка». Динаміка образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами. Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя.	1	7	
16	О.Уайльд «Хлопчик-зірка». Шлях Хлопчика-зірки від егоїзму й байдужості до відкриття в собі любові й милосердя. ЛК Національні особливості в творі.	1	8	
17	О.Уайльд «Хлопчик-зірка». Фальшиві та справжні цінності. Краса зовнішня та внутрішня. Синтез фольклорних і літературних елементів у творі.	1	9	
18	Роальд Дал (1916–1990). Сторінки життя і творчості письменника. «Чарлі і шоколадна фабрика». Знайомство зі змістом повісті-казки. ТЛ <i>Казка-повість</i>	1	10	
19	Р.Дал «Чарлі і шоколадна фабрика». Казкові пригоди персонажі на шоколадній фабриці Віллі Вонки. ТЛ Поглиблене поняття про сюжет	1	11	
20	Р.Дал «Чарлі і шоколадна фабрика». Зображення родинних стосунків у творі: сім'я Бакетів, інші родини. Утвердження співчуття, милосердя, взаємодопомоги, відповідальності, морального вибору.	1	12	
21	Р.Дал «Чарлі і шоколадна фабрика». Шлях хлопчика Чарлі до своєї мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя. ЛК <i>Ілюстрації до твору</i>	1	13	
22	РМ (усно) Р.Дал «Чарлі і шоколадна фабрика». Образи дітей і дорослих у повісті-казці. ТЛ Риси характеру персонажів.	4 1	2 1	
23	КР 2 Діагностування прогресу набуття учнями знань і компетент-ностей за темою «Літературні казки». Комбіновані завдання.	5 1	1 14	

24		Підсумковий урок	1	16	
----	--	------------------	---	----	--

№ з/п	Дата	5 клас ІІ семестр Зміст уроку	К-сть годин		Примітка
Слухаємо голоси природи			8		
25		Дж. Кітс (1795-1821) «Про коника та цвіркуна» Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини; утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля. ТЛ Вірш, ознаки вірша, пейзаж.	1	1	
26		Редьярд Кіплінг (1865–1936) Сторінки життя і творчості письменника. Історія написання «Книги джунглів». Знайомство зі змістом оповідань про Мауглі . Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними.	1	2	
27		Р.Кіплінг «Мауглі». Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис. ЛК Описи природи, тварин в літературі та інших видах мистецтва. МТ Фільмографія	1	3	
28		Р. Кіплінг. «Мауглі». Закони джунглів і цінності людського життя. Ідея відповідальності людини за природний світ.	1	4	
29		Ернест Сетон-Томпсон (1860-1946) - натхненний співець природи, захисник „братів наших менших“. "Лобо - володар Курумпо" . Історія створення твору. ТЛ:оповідання	1	5	
30		Е. Сетон-Томпсон.«Лобо». Авторські спостереження за світом природи.(ЛК) Описи природи, тварин у науково-популярних текстах, художній літературі та інших видах мистецтва.	1	6	
31		Е. Сетон-Томпсон. «Лобо». Утвердження любові до всього живого, гуманного ставлення людей до тварин. МТ Фільмографія	1	7	
32		КР 3 Діагностування прогресу набуття учнями знань і компетентностей за темою «Слухаємо голоси природи». Комбіновані завдання	5 1	3 8	

Сила творчої уяви			8	
33		Ернст Теодор Амадей Гофман. (1776- 1822) «Лускунчик і Мишачий король». Реальний світ і вигадка в казці.	1	1
34		Е.Т. Гофман. «Лускунчик і Мишачий король». Характер головної героїні. Фантастичні перетворення персонажів. Битва добра і зла. <i>ТЛ Персонаж, герой/героїня літературного твору.</i>	1	2
35		Е.Т. Гофман. «Лускунчик і Мишачий король». Символічний образ Різдва, різдвяної ялинки. Ідеї добра, людяності, любові. Значення мрії в житті людини.	1	3
36		Елеонор Портер (1868-1920) Знайомство з письменницею. Всесвітньо відомий роман-бестселер «Полліанна» . <i>ТЛ:роман</i>	1	4
37		Е.Портер «Полліанна». «Гра» Полліанни. Ідея радості життя й відкриття світу у творі. Щирість, мужність і оптимізм героїні твору	1	5
38		Е.Портер «Полліанна». Полліанна та її друзі. Вплив Полліанни на жителів міста.	1	6
39		РМ (усно) Е.Портер «Полліанна». Художні засоби розкриття образу Полліанни	4 1	3 7
40		ПЧ Льюїс Керролл (1832-1898). «Аліса в Країні Див». Подорож Аліси в Країну Див. Фантастичні образи та події в творі .Керролла	1	1
41		КР 4 Діагностування прогресу набуття учнями знань і компетентностей за темою «Сила творчої уяви». Відгук на прочитаний твір	5 1	4 8
У вирі захопливих пригод			8	
42		Марк Твен (Семюель Лернхорн Клеменс 1835-1910). Знайомство з письменником. Історія створення повісті «Пригоди Тома Соєра» . Сюжет та композиція повісті. <i>ТЛ.:повість</i>	1	1
43		Марк Твен «Пригоди Тома Соєра». Світ дитинства у повісті. Життя містечка і пригоди юних друзів	1	2

44		Марк Твен «Пригоди Тома Соєра» Бешкетники, яких знають у всьому світі – Том Соєр і Гекльберрі Фінн	1	3	
45		Марк Твен «Пригоди Тома Соєра» Світ дорослих і світ дітей у повісті. Провідні ідеї твору (дружба, кохання, людяність та ін.). ТЛ: елементи сюжету	1	4	
46		РМ (письмово) Том Соєр і Поліанна. Порівняльна характеристика героїв на рівні рис характеру.	4 1	4 5	
47		Туве Маріка Янсон (1914-2001) – фінська письменниця, художник-ілюстратор, автор повістей-казок про мумі-тролів. ЛК <i>Художні твори для дітей і про дітей у сучасному мистецтві.</i>	1	6	
48		Туве Янсон «Комета прилітає». Персонажі, втілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей.	1	7	
49		Туве Янсон «Комета прилітає». Чарівність художнього світу твору. МТ Фільмографія	1	8	
50		КР 5 Діагностування прогресу набуття учнями знань і компетентностей за темою «У вирі захопливих пригод». Комбіновані завдання	5 1	5 1	
Підсумки			2		
51		Художні твори класики й сучасності, прочитані протягом навчального року. Актуальні теми, ідеї, сюжети творів.	1	1	
52		Мандрівка в океані книг. Улюблені літературні герої. Сучасні ресурси зарубіжної літератури для учнів (друковані, цифрові). Література для читання влітку	1	2	